EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU BUREAU DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Séance du jeudi 27 février 2025

Madame Martine VASSAL, Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a ouvert la séance à laquelle ont été présents 31 membres.

Etaient présents Mesdames et Messieurs :

Martial ALVAREZ - Christian AMIRATY - Philippe ARDHUIN - François BERNARDINI - Gaby CHARROUX - Georges CRISTIANI - Olivier FREGEAC - Daniel GAGNON - David GALTIER - Gerard GAZAY - Patrick GHIGONETTO - Roland GIBERTI - Philippe GINOUX - Jean-Pierre GIORGI - Jean-Pascal GOURNES - Nicolas ISNARD - Didier KHELFA - Arnaud MERCIER - Danielle MILON - Véronique MIQUELLY - Pascal MONTECOT - Roland MOUREN - Catherine PILA - Henri PONS - Georges ROSSO - Michel ROUX - Laurent SIMON - Martine VASSAL - Amapola VENTRON - Frédéric VIGOUROUX - David YTIER.

Etaient absents et excusés Mesdames et Messieurs :

Christian BURLE - Emmanuelle CHARAFE - Vincent LANGUILLE - Éric LE DISSES - Serge PEROTTINO - Didier REAULT.

Madame la Présidente a proposé au Bureau de la Métropole d'accepter les conclusions exposées ci-après et de les convertir en délibération.

ATCS-002-17228/25/BM

■ Attribution d'une subvention spécifique à l'association Latinissimo Fiesta des Suds pour l'organisation de l'évènement Babel Music XP - Approbation d'une convention - MGDIS n°9785

108571

Madame la Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence sur proposition du Commissaire Rapporteur soumet au Bureau de la Métropole le rapport suivant :

Dans le cadre de son Agenda du développement économique voté le 30 juin 2022, la Métropole Aix-Marseille-Provence en lien avec ses partenaires, renforce sa place dans la compétition internationale et souhaite particulièrement affirmer sa position de hub Europe-Méditerranée-Afrique.

Compte tenu de la politique d'actions en matière de développement économique qu'elle met en place en direction de la population, la Métropole Aix-Marseille-Provence entend établir des relations avec toute personne physique ou morale, notamment de statut associatif, dont l'activité est considérée d'intérêt général dans ce domaine.

L'association organise le festival Babel Music XP qui place Marseille en épice centre économique et culturel de la filière musicale. Avec son salon professionnel couplé de son festival ouvert au grand public à La Friche la Belle de Mai, Babel Music XP se positionne en hub méditerranéen sur la carte mondiale des musiques. Il s'agit d'un événement international au service de l'intérêt général pour :

- Contribuer à la relance d'une filière qui fait face à de nouveaux défis,
- Rassembler, échanger, partager au cœur de l'écosystème musical,
- Stimuler l'économie d'un secteur en pleine mutation,
- Capter le pouls de la création musicale mondiale.

L'édition 2024 a réuni 1 800 accrédités et 10 500 spectateurs et avec une représentation de plus de 70 pays et 53 rencontres professionnelles façonnées de 4 parcours (Aide, accompagnement et formation / Réseaux et connexions internationales / Nouveaux modèles et enjeux de transformation) En consolidant sa position unique de hub méditerranéen des musiques mondiales, Babel Music XP s'affirme comme un événement d'intérêt général au service de la filière des Industries Culturelles et Créatives et du rayonnement international.

En 2025, Babel Music XP axe sa stratégie sur :

- L'internationalisation de son marché,
- La consolidation de sa position géostratégique majeure de hub méditerranéen des ICC,
- La valorisation des acteurs locaux dans l'écosystème de la musique et du spectacle vivant,
- Le renforcement de la dimension économique de l'évènement par l'arrivée de nouveaux "acheteurs".

La troisième édition de Babel Music XP se tient les 20, 21 et 22 mars 2025 à la Friche LA Belle-De-Mai à Marseille. Elle croisera à la fois un marché professionnel et un festival grand public, plaçant notre territoire à la pointe des innovations dans le domaine de la filière musicale du spectacle vivant et des musiques actuelles du monde, en parfaite cohérence avec les objectifs de renforcement de la place de la Métropole dans la compétition internationale. Le marché professionnel se présentera ainsi :

- Un salon professionnel international avec une agora, lieu de vie et de rencontres pour les rendez-vous des professionnels, 120 stands d'opérateurs mondiaux de l'écosystème des ICC et de la musique en particulier (production, diffusion, booking, réseaux, institutions, sociétés civiles, collectivités, artistes, organismes de formation, services, équipements...), des pavillons dédiés à l'innovation et aux transitions, des rencontres professionnelles, des keynotes, des sessions de speed-meetings et des plateaux médias nationaux et internationaux.
- Un laboratoire de réflexions pour les acteurs économiques, autour de grands débats, conférences, tables rondes, sur les thèmes :
 - Economie : Les nouveaux modèles économiques du spectacle vivant / Changement de paradigme pour la diffusion à l'international de la musique / Quelle monétisation pour le secteur des plateformes de streaming ? / La culture comme levier de rayonnement territorial / Marchés émergents et marchés efficients : on the map (SWANA, ASIE, AMSUD, AFRIQUE...).
 - Innovation : L'innovation au service de la création musicale / Marseille, foyer de développement des ICC en Méditerranée et vers l'Afrique / Musique et Image, le binôme d'une nouvelle ère / Les révolutions de l'IA dans la musique / Les enjeux de la découvrabilité par-delà les algorithmes / Quelle place pour la tech dans le spectacle vivant : Métavers, Tech XR, ...
 - Sociétal : L'Egalité des genres dans le secteur culturel / Les enjeux de la transmission : La fabrique des publics futurs / Formation et apprentissage aux métiers de la culture / Marseille et son territoire dans le débat Créolisation vs Mondialisation.
 - Transitions : Les nouveaux enjeux de la transition écologique / culture et numérique, à la conquête de nouveaux publics.
 - Coopération internationale : Afrique/Europe, Marseille en hub incontournable des échanges Nord/Sud / Réunion inter-réseaux internationaux / France-Brésil.

Babel Music XP s'associe avec l'institut Français notamment pour la venue de délégations de directeurs et opérateurs de festivals des continents africains, sud-américains et de Méditerranée dont les liens se sont consolidés avec les événements (Marché/Festival) et travaille également à la constitution d'un réseau de marchés méditerranéens (Espagne/France avec Babel/ Italie / Grèce / Liban / Maroc / Tunisie...).

- Un espace d'échanges économiques, accueillant des Speed-Meetings, des keynotes et des rencontres inter-réseaux internationaux.

Au-delà de l'exposition des structures culturelles métropolitaines dans le forum, BABEL MUSIC XP, en sa qualité de partenaire du territoire, participe au rayonnement international du territoire en valorisant son image innovante à forte dimension culturelle et par son rôle actif dans la mise en place de passerelles économiques entre le Nord et le Sud, notamment avec l'arc méditerranéen et le continent africain. Il contribue ainsi à la démarche métropolitaine dite « Provence Africa Connect ».

L'association précédemment soutenue en 2023 et 2024, souhaite poursuivre son action et sollicite en conséquence l'attribution d'une subvention au titre de l'exercice 2025, pour la mise en œuvre de la manifestation, dossier MGDIS n° 9785.

Après instruction, il est proposé d'attribuer à l'association Latinissimo une subvention d'un montant de 40 000 euros.

Cette subvention représente 4.6 % du coût total prévisionnel de l'action (hors contributions volontaires).

Telles sont les raisons qui nous incitent à proposer au Bureau de la Métropole de prendre la délibération ci-après :

Le Bureau de la Métropole Aix-Marseille-Provence,

Vu

- Le Code Général des Collectivités Territoriales ;
- La loi n°2014-58 du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles ;
- La loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République ;
- La délibération n° HN 001-8073/20/CM du Conseil de la Métropole du 17 juillet 2020 portant délégation de compétences du Conseil au Bureau de la Métropole ;
- La délibération n° ECOR-001-12062/22/CM du Conseil de la Métropole du 30 juin 2022 portant actualisation de l'Agenda du Développement Economique ;
- La délibération n° FBPA-047-17064/24/CM du Conseil de la Métropole du 5 décembre 2024 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Métropole modifié.

Où le rapport ci-dessus

Entendues les conclusions du Commissaire Rapporteur,

Considérant

- L'importance de la promotion territoriale et l'enjeu majeur du positionnement de la Métropole Aix-Marseille-Provence dans l'axe Euro méditerranée – Afrique.

Délibère

Article 1 :

Est attribuée une subvention de fonctionnement spécifique à l'association Latinissimo d'un montant de 40 000 euros au titre de l'exercice 2025.

Article 2 :

Est approuvée la convention d'objectifs avec l'association Latinissimo ci-annexée.

Article 3 :

Madame la Présidente de la Métropole, ou son représentant, est autorisé à signer cette convention.

Article 4 :

Les crédits nécessaires sont inscrits au budget principal, de l'exercice 2025 pour 80% et de l'exercice 2026 pour 20% en section de fonctionnement : chapitre 65, nature 65748, fonction 64

Ces crédits relèvent de la politique « Développement économique, innovation, attractivité territoriale », de la sous-politique « Développement économique, attractivité territoriale et relations internationales » et du programme « Développement économique, attractivité territoriale et relations internationales » et seront exécutés par le service gestionnaire «4SRII ».

Cette proposition mise aux voix est adoptée.

Certifié Conforme,
Le Conseiller Délégué
Fonds européens
Relations internationales

Vincent LANGUILLE