

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU BUREAU DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Séance du jeudi 22 février 2024

Madame Martine VASSAL, Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a ouvert la séance à laquelle ont été présents 31 membres.

Etaient présents Mesdames et Messieurs :

Martial ALVAREZ - Christian AMIRATY - Philippe ARDHUIN - Christian BURLE - Emmanuelle CHARAFE - Gaby CHARROUX - Georges CRISTIANI - Olivier FREGEAC - Daniel GAGNON - David GALTIER - Gerard GAZAY - Patrick GHIGONETTO - Roland GIBERTI - Jean-Pierre GIORGI - Jean-Pascal GOURNES - Nicolas ISNARD - Didier KHELFA - Vincent LANGUILLE - Arnaud MERCIER - Danielle MILON - Véronique MIQUELLY - Pascal MONTECOT - Catherine PILA - Didier REAULT - Georges ROSSO - Michel ROUX - Laurent SIMON - Martine VASSAL - Amapola VENTRON - Frédéric VIGOUROUX - David YTIER.

Etaient absents et représentés Mesdames et Messieurs :

François BERNARDINI représenté par Martial ALVAREZ - Philippe GINOUX représenté par Nicolas ISNARD - Roland MOUREN représenté par Laurent SIMON.

Etaient absents et excusés Mesdames et Messieurs :

Éric LE DISSES - Serge PEROTTINO - Henri PONS.

Madame la Présidente a proposé au Bureau de la Métropole d'accepter les conclusions exposées ci-après et de les convertir en délibération.

ATCS-026-15526/24/BM

■ Attribution d'une subvention de fonctionnement spécifique à l'association "Centre international des arts en mouvement" au titre de l'exercice 2024 pour l'organisation du Festival Jours et Nuits de Cirque et Patrimoine en mouvement - Approbation d'une convention - MGDIS n°6343 et 6325 82962

Madame la Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence sur proposition du Commissaire Rapporteur soumet au Bureau de la Métropole le rapport suivant :

La délibération n° ATCS 001-12/10/2023-CM du Conseil de la Métropole du 12 octobre 2023 approuvant et précisant les critères de la nouvelle politique culturelle métropolitaine permet à Aix-Marseille-Provence de devenir une des premières métropoles disposant d'une compétence culturelle spécifique.

La coopération culturelle entre ses 92 communes est au centre de sa politique. Pour assurer cette mission, la Métropole Aix-Marseille-Provence peut initier par convention et/ou contractualisation des collaborations avec les politiques culturelles menées par les collectivités et les établissements publics.

Pour rappel, la Métropole Aix-Marseille Provence a défini ses orientations culturelles stratégiques qui sont les suivantes :

- La prise en charge et l'accompagnement de l'intercommunalité/la coopération culturelle jusque dans ses confins.
- La visibilité, la promotion des ressources culturelles et artistiques, de leur excellence artistique.
- Et l'affirmation d'une stratégie culturelle euro-méditerranéenne couplée aux exigences de proximité.

Cette politique s'appuie sur la base des critères suivants :

- Le rayonnement et l'attractivité.
- La mise en réseau des équipements et des projets.
- L'équilibre territorial.
- La capacité et la fréquentation.
- Les caractéristiques techniques et financières.

A ce titre, la Métropole peut coordonner et structurer, accompagner et soutenir des initiatives participant à l'irrigation culturelle du territoire métropolitain. C'est le cas pour l'association centre international des arts en mouvement.

Conformément à ses statuts, l'objet de l'association consiste en la promotion et la formation cirque.

Le centre international des arts en mouvement (CIAM) est un acteur majeur du rayonnement de la Métropole dans le domaine des arts circassiens. Opérateur structurant le CIAM favorise la diffusion et la formation, comme la création et la mise en réseau, sur le territoire métropolitain, national et à l'international. Le CIAM propose deux actions significatives en 2024 :

1) Le Festival « Jours [et nuits] de cirque(s) » qui se tiendra du 21 au 29 septembre 2024 sur le site du CIAM à Aix-en-Provence, a accueilli 11 263 spectateurs en 2023 et connaît un succès croissant. Le programme prévu mêle tradition et innovation des arts circassiens, suivant une offre très qualitative issue de la scène française et internationale. Enfin, la manifestation accorde une place significative à la jeune création locale et régionale. Ce soutien à la création locale, dans sa phase de conception comme dans sa présentation au public, contribue à la densification artistique du réseau circassien sur le territoire métropolitain.

2) « Patrimoine en mouvement ». Cette manifestation originale permet depuis 2015, d'irriguer le territoire de la Métropole par une offre de spectacles circassiens présentés dans des sites patrimoniaux. En 2023 la manifestation a réuni près de 6 000 spectateurs à Aix-en-Provence, Jouques, La Roque d'Anthéron, Le Tholonet, Mimet, Puyloubier, Velaux, et Venelles. En 2024, le CIAM prévoit plusieurs soirées en mai, juin et août, puis un grand temps fort "patrimoine en mouvement", le week-end des Journées européennes du patrimoine, dans une dizaine de lieux différents.

Le coût total est de 517 417 euros pour ces deux actions, soit respectivement de 414 030 et 103 387 euros.

Pour réaliser ses objectifs, l'association sollicite la Métropole pour chacune de ces actions respectivement à hauteur de 150 000 et 30 000 euros. Pour mémoire, elle a bénéficié d'une subvention d'un montant de 150 000 euros en 2023 pour l'organisation du Festival Jours et Nuits de Cirque.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 170 000 euros pour la réalisation de ces deux actions au titre de l'année 2024.

Telles sont les raisons qui nous incitent à proposer au Bureau de la Métropole de prendre la délibération ci-après :

Le Bureau de la Métropole Aix-Marseille-Provence,

Vu

- Le Code Général des Collectivités Territoriales ;
- La loi n°2014-58 du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles ;
- La loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République ;
- La loi n° 2022-217 du 21 février 2022 relative à la différenciation, la décentralisation, la déconcentration ;
- La délibération n°HN 001-8073/20/CM du Conseil de la Métropole du 17 juillet 2020 portant délégation de compétences du Conseil au Bureau de la Métropole ;
- La délibération ATCS 002-13231/23/CM du 19 janvier 2023 définissant l'intérêt métropolitain des équipements culturels ;
- La délibération ATCS 001-12/10/2023-CM du 12 octobre 2023 approuvant les critères et les orientations stratégiques de la politique culturelle métropolitaine ;
- La délibération n° FBPA-042-15297/23/CM du Conseil de la Métropole du 7 décembre 2023 portant révision du règlement budgétaire et financier.

Où le rapport ci-dessus

Entendues les conclusions du Commissaire Rapporteur,

Considérant

- L'intérêt du projet proposé par l'association ;

- Que ce projet correspond aux orientations stratégiques et aux critères de la politique culturelle métropolitaine ;
- La conformité du dossier déposé par l'association.

Délibère

Article 1 :

Est attribuée une subvention de fonctionnement spécifique de 170 000 euros à l'association Centre International des Arts en Mouvement pour les actions qu'elle souhaite réaliser sur le territoire Métropolitain au titre de l'exercice 2024.

Article 2 :

Est approuvée la convention d'objectifs ci-annexée.

Article 3 :

Madame la Présidente de la Métropole, ou son représentant, est autorisé à signer cette convention et à prendre toutes décisions afférentes.

Article 4 :

Les crédits nécessaires sont inscrits sur le budget principal de la Métropole de l'exercice 2024 pour 80% et de l'exercice 2025 pour 20 %, en section de fonctionnement chapitre 65, nature 65748, fonction 311. Ces crédits relèvent de la politique « Culture et sport », de la sous-politique « Culture » et du programme « Développement culturel » et seront exécutés par le service gestionnaire 8CAPC.

Cette proposition mise aux voix est adoptée.

Certifié Conforme,
Le Vice-Président Délégué,
Culture et équipements culturels

Daniel GAGNON