

CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS 2023

Relative à l'attribution d'une subvention de Fonctionnement  
« GLOBAL »  
à l'association « Festival International d'Art Lyrique » (n°dossier\_00002832)

Entre LES SOUSSIGNÉS :

**L'E.P.C.I.**

**La Métropole Aix-Marseille-Provence**  
**58, boulevard Charles Livon**  
**13007 MARSEILLE**

Représenté par

Sa Présidente en exercice régulièrement habilitée à  
signer la présente convention par délibération  
n°ATCS -.....du Bureau de la  
Métropole du 04 mai 2023.

ci-après désigné

**"La Métropole"**

ET

L'Association

**« Festival International d'Art Lyrique »**

Sise

Place de l'ancien archevêché, place des martyrs de  
la résistance 13100 Aix-en-Provence

représentée par

Son Président en exercice Monsieur Paul  
HERMELIN

ci-après désignée

**"l'association"**

**Il est convenu ce qui suit :**

## Préambule

Conformément aux orientations données lors des Assises nationales de la vie associative, les administrations doivent, dans les relations qu'elles nouent avec les associations, veiller tout particulièrement au respect de la liberté associative et des principes éthiques qui sont le fondement de la vie associative.

La présente convention s'inscrit dans le cadre de la politique culturelle mise en place par la Métropole en faveur des acteurs associatifs qui œuvrent dans le domaine de la culture et des activités culturelles.

La Métropole Aix-Marseille-Provence est le partenaire privilégié des associations qui participent au rayonnement culturel du territoire métropolitain démontrant ainsi sa volonté de soutenir la création, la diffusion artistique et l'action culturelle avec des opérations accessibles au plus grand nombre.

Par la présente convention, la Métropole Aix-Marseille-Provence manifeste

- ▶ Sa reconnaissance du rôle joué par les associations œuvrant dans le domaine de la culture sur la Métropole, en cohérence avec les orientations de la politique culturelle,
- ▶ Son souhait de mettre en place une réelle relation partenariale avec le monde associatif,
- ▶ Son souci de transparence dans la gestion des fonds publics.

## ARTICLE 1 – OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de préciser les modalités de participation financière de la Métropole.

**L'association** s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à réaliser les objectifs conformes à son objet social, à savoir :

- **Organiser chaque année le Festival autour d'une programmation lyrique et musicale de rayonnement international faisant une part significative à la création et à la créativité comprenant :**
  - Cinq productions lyriques annuelles dont au moins trois nouvelles productions, moyennant une commande d'œuvre lyrique sur la période de trois ans couverte par la présente convention ;
  - L'organisation de cycles de concerts ;
  - L'ouverture au public de master classes, de répétitions d'échanges et de débats sur l'opéra aujourd'hui ;
  - Un pôle d'activité territorial, assurant la présence du Festival sur les territoires de la Commune d'Aix-en-Provence, de la Métropole d'Aix-Marseille-Provence, du Département des Bouches du Rhône et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, notamment au moyen de collaborations avec les institutions culturelles, de tournées et de la diffusion numérique des spectacles.

- La constitution d'un pôle lyrique international de référence où s'invente l'opéra de demain et l'accroissement de son rayonnement, notamment :
  - en développant la diffusion de ses productions via une politique active de co-productions et de tournées ;
  - en participant activement aux réseaux internationaux Enoa et Medinea comme instances de repérage, de formation et d'accompagnement des jeunes talents mais aussi de réflexion et d'innovation sur la création lyrique et musicale ;
- **Poursuivre la mission de repérage, de formation, d'accompagnement et d'insertion professionnelle de jeunes talents, notamment via l'Académie et l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée :**
  - Poursuivre le rôle de l'Académie dans la formation et le perfectionnement de jeunes artistes de l'univers lyrique, musical et de disciplines créatives connectées à l'opéra, par l'organisation de résidences et d'ateliers thématiques, en partenariat étroit avec des structures de formation supérieure en France et à l'international ;
  - Faire de l'Académie une pépinière de projets d'opéra innovants et de haute qualité artistique, un espace de mobilité des artistes et de formation aux enjeux de médiation, d'égalité et de diversité dans le secteur lyrique et musical ;
  - Poursuivre le rôle de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée dans le développement de projets artistiques et de formation euro-méditerranéens de haute qualité artistique, via les dispositifs de sessions symphoniques, de création et d'échanges interculturels, de mobilité des artistes et de formation aux enjeux de médiation, d'égalité et de diversité en lien avec le réseau Medinea ;
  - Confirmer l'ambition des projets euro-méditerranéens du Festival en renforçant leur qualité artistique et leur visibilité au niveau régional et international et en renforçant le rôle d'ambassadeur culturel de l'OJM dans l'espace euro-méditerranéen
  - Former les jeunes participant à l'Académie et à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée à la médiation par la participation à des ateliers et des sessions de formation à la sensibilisation des publics ;
  - Assurer la transmission des savoirs techniques du spectacle par l'organisation de formations préprofessionnelles et professionnelles dans les domaines techniques ;
  - Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes artistes ou techniciens formés par le Festival en les intégrant dans les productions et concerts du Festival ou des partenaires de ses réseaux internationaux, et en les faisant participer à des spectacles, rencontres et récitals pédagogiques.

### **Renforcer la cohérence de l'action de démocratisation, d'inclusion sociale et territoriale**

- Via la programmation d'événements sur le territoire régional assortis à une politique tarifaire adaptée à tous les publics ;
- Maintenir une politique de tarifs qui réserve un contingent important de places à prix accessibles ;
- Proposer des événements ouverts au public autour des productions lyriques sur le territoire régional ;

- Organiser tous les ans le Festival Aix en juin, à Aix et dans le pays d'Aix, prélude au Festival international de juillet.
- **Via les missions du service Passerelles :**
  - Poursuivre le rôle du service Passerelles qui permet de découvrir le monde de l'opéra grâce à des activités sur mesure, inspirées de la programmation du Festival et proposées sur l'ensemble du territoire régional ;
  - S'appuyer sur un réseau dense de partenaires locaux, fruit d'un long travail de terrain. Poursuivre le développement de ce réseau qui compte aujourd'hui une centaine d'établissements d'enseignement – de la maternelle à l'université – et autant de structures actives dans les domaines associatif, culturel, social, médical et pénitentiaire ;
  - Développer une grande variété d'outils et de parcours adaptés à tous les publics : déployés pendant l'année et conclus par l'expérience d'un festival, en favorisant les projets s'adressant de façon coordonnée à l'ensemble des publics visés ; incluant les dispositifs et parcours menés en lien avec les collectivités partenaires (écoles, collèges, lycées.).
  - Poursuivre le développement d'un réseau de dizaines d'artistes, intervenants, pédagogues, pour la plupart implantés sur le territoire régional, qui conçoivent et mènent les actions ;
  - Concevoir régulièrement des projets de participation, dans lesquels les amateurs se mêlent à des artistes professionnels pour des projets artistiques présentés au public, notamment pendant *Aix en juin* ;
  - Développer à l'aide du numérique, des outils permettant d'atteindre des publics à distance, localement ou sur un territoire plus éloigné.

A cette fin, l'**association** s'engage à mettre en œuvre, tous les moyens nécessaires à sa bonne exécution.

**Pour sa part, la Métropole s'engage à soutenir financièrement la réalisation de ces objectifs pour l'année 2023 pour un montant de 930 000 €.**

## **ARTICLE 2 – DURÉE DE LA CONVENTION**

La présente convention est conclue pour l'exercice budgétaire 2023 et trouvera son terme au versement du solde de la subvention.

## **ARTICLE 3 – MODALITÉS D'EXÉCUTION DE LA CONVENTION**

### **3.1. Responsabilités de l'association**

L'objet de la convention est réalisé sous la responsabilité de l'**association** et ne peut être confié pour tout ou partie à des tiers sans l'accord préalable de la Métropole.

L'**association** s'engage en outre à :

- respecter toutes les obligations légales, sociales et fiscales liées à l'exercice de ses activités,
- tenir sa comptabilité selon les normes édictées par le règlement n° 2018-06 du 5 décembre 2018 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, homologué par l'arrêté du 26 décembre 2018.

- souscrire pour l'ensemble de ses activités toutes les polices d'assurance nécessaires pour garantir sa responsabilité civile, et en particulier pour l'objet de la présente convention, et justifier de l'existence de ces polices, à chaque demande de la Métropole.

L'association assure le paiement des primes et cotisations et s'engage à:

- déclarer et régler les frais: SACEM, SACD et toutes autres taxes, contributions liées à l'opération décrite dans la présente convention.
- s'assurer du niveau de ses ressources avant d'engager des dépenses.

### **3.2. Budget prévisionnel de fonctionnement de l'association**

L'Annexe 1 à la présente convention précise:

- le budget prévisionnel global de l'**association** ainsi que les moyens affectés à la réalisation de l'objectif mentionné à l'article 1er, en détaillant les autres financements attendus et en distinguant notamment les apports des collectivités territoriales, les ressources propres, etc.;

Le budget prévisionnel global de l'**association** s'élève à **31 335 000 €**.

### **3.3. Communication**

L'**association** s'engage à apposer, sur tous les supports de communication relatifs à l'opération soutenue, le logo de la Métropole Aix-Marseille-Provence, en respectant la charte graphique et à y faire apparaître sa participation financière.

L'**association** s'engage également à communiquer sur le partenariat avec la Métropole dans toute conférence de presse, interview etc. et faire participer des représentants de la Métropole.

En cas de non-respect de ces obligations, la Métropole se réserve le droit de demander le reversement de la subvention concernée.

### **3.4. Moyens accordés par la Métropole**

La participation financière de la Métropole s'élève à **930 000 €**, soit **2,96 %** du budget prévisionnel.

Cette subvention globale sera créditée au compte de l'**association** selon les procédures comptables en vigueur, sous réserve du respect par l'association de ses obligations légales et contractuelles.

Les associations sont soumises aux règles de paiement du Règlement Budgétaire et Financier adopté par la délibération n°FBPA 029-8299/20/CM du Conseil de la Métropole du 31 juillet 2020.

### **3.5 Révision du montant subventionné (article 58.4 du RBF)**

Pour les subventions globales, le montant définitif de la subvention accordée peut, notamment en application de la convention conclue avec le bénéficiaire, être révisé en proportion du niveau d'exécution du budget prévisionnel transmis par l'organisme bénéficiaire. Le versement du solde est, dès lors, ajusté en fonction des besoins réels de l'organisme.

Par ailleurs, conformément au Règlement Budgétaire et Financier, si le montant des dépenses varie à la hausse, la participation de la Métropole n'est pas réévaluée. Si le montant des dépenses varie à la baisse, la participation de la Métropole est recalculée au prorata des dépenses réelles justifiées sur le montant des dépenses prévisionnelles.

La proratisation pourra éventuellement être appliquée après analyse des documents transmis par l'association.

### **3.6. Modalités de versement de la subvention**

**Un premier versement, correspondant à 80 % maximum** du montant total de la subvention sera mandaté à l'**association** après signature de la convention par les deux parties et sur demande du bénéficiaire.

**Le solde de la subvention (20 %)** sera versé sur présentation du rapport d'activité annuel, du bilan financier et du compte de résultat signés par l'**association**.

Les documents devront être fournis au plus tard le 30 juin de l'exercice N+1.

Les comptes annuels comportent la signature du représentant de l'organisme bénéficiaire de la subvention. La signature de l'expert-comptable ou du commissaire aux comptes est requise lorsque l'organisme en est doté.

Le décret n°2001 379 du 30 avril 2001 fait obligation à toute association recevant une ou plusieurs subventions publiques, ou collectant des dons auprès des particuliers, pour un montant supérieur à 153 000 €, de désigner un commissaire aux comptes. Ainsi, les signatures de l'expert-comptable et du commissaire aux comptes sont requises lorsque l'association en est dotée.

**Chaque versement de subvention est effectué sur demande du bénéficiaire (art 59 RBF).**

La demande de versement de subvention est remplie et signée par le bénéficiaire de la subvention qui certifie la réalité de la dépense et son utilisation conforme à l'objet de l'article 1.

## **ARTICLE 4 – CONTRÔLE –ÉVALUATION**

### **4.1. Statuts**

L'**association** s'engage à fournir à la métropole copie des déclarations mentionnées aux articles 3 et 3.1. du décret du 16 août 1901, portant réglementation d'administration publique pour l'exécution de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, relative au contrat d'association.

## **4.2. Bilan et Compte de résultats**

**L'association** s'engage à transmettre à la Métropole, à la clôture de ses comptes, un rapport financier synthétique comprenant le bilan comptable et le compte de résultat de la période de réalisation de l'action subventionnée.

Les comptes annuels comportent la signature du représentant de l'organisme bénéficiaire de la subvention. La signature de l'expert-comptable ou du commissaire aux comptes est requise lorsque l'organisme en est doté.

## **4.3. Contrôle**

**L'association** s'engage à faciliter, à tout moment le contrôle par la Métropole de la réalisation de l'objectif en particulier par l'accès à toute pièce justificative des dépenses et de tout autre document dont la production serait jugée utile.

En cas de non-respect de ces obligations, la Métropole est en droit de demander le reversement de la subvention concernée.

## **4.4. Suivi**

**L'association** s'engage à informer régulièrement la Métropole de l'état d'avancement et du déroulement de l'objectif défini à l'article 1 de la présente convention.

La Métropole pourra demander à l'association de participer à des réunions de suivi, à chaque fois qu'elle le jugera utile.

## **4.5. Comptes annuels**

**L'association** est soumise aux textes et décrets ci-après :

- décret n°2201-495 du 6 juin 2001 pris pour l'application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relatif à la transparence financière des aides octroyées par les personnes publiques.

**L'association** doit produire ses comptes annuels (Art 4.2 de la convention) qui attestent de la conformité des dépenses effectuées à l'objet de la subvention et déposés auprès de la métropole, dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice comptable, soit avant le 30 juin de l'année n+1.

Ces comptes annuels sont constitués des pièces certifiées suivantes :

- un rapport financier synthétique accompagnant :
- le bilan financier
- le compte de résultat
- un rapport d'activité

Les informations contenues dans les comptes annuels, établies sur la base des documents comptables de l'organisme, sont attestées par le représentant légal de l'association ou toute autre personne habilitée à représenter l'organisme (joindre la copie de la décision).

Il importe donc que les justificatifs produits dans le tableau des charges soient parfaitement conformes à la réalité du projet.

Le non-respect par l'association de ses obligations conventionnelles se traduira par des demandes d'explications par les services opérationnels de la métropole, et le cas échéant, par le remboursement de la subvention.

#### **4.6. Évaluation**

L'évaluation des conditions de réalisation des objectifs poursuivis par l'**association** auxquels la Métropole a apporté son concours, sur un plan quantitatif comme qualitatif, est réalisée par la Métropole. L'évaluation porte, en particulier, sur la conformité des résultats à l'objectif mentionné à l'article 1. Pour ce faire, une réunion, comprenant les deux parties pourra être convoquée par la Métropole.

#### **ARTICLE 5. Résiliation**

En cas de non-respect par l'une ou l'autre partie des engagements respectifs inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie.

Ainsi, la convention est résiliée de plein droit par la Métropole, et sans indemnité, en cas de carence ou de manquement grave de l'association à l'une des obligations définies par les articles de la convention à l'expiration d'un délai d'un mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure.

En cas de manquement grave de l'association, la Métropole se réserve le droit de demander le reversement de la subvention concernée.

#### **ARTICLE 6. Avenant**

Toute modification des conditions ou des modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord par les deux parties fera l'objet d'un avenant.

Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention, sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1<sup>er</sup>.

#### **ARTICLE 7. Intangibilité des clauses.**

Une tolérance relative à l'application des clauses et conditions de la présente convention ne pourra jamais, quelle qu'en ait pu être la durée ou la fréquence, être considérée comme une modification ou suppression des clauses et conditions de la présente.

#### **ARTICLE 8. Intuitu Personae**

La présente convention étant conclue « intuitu personae », l'association ne pourra en



céder les droits en résultants à qui que ce soit.

### **ARTICLE 9. Recours**

Tout litige résultant de l'exécution de la présente convention est du ressort du Tribunal Administratif de Marseille 31 rue Jean-François Leca 13235 Marseille Cedex 02. Le requérant peut saisir le Tribunal Administratif de manière dématérialisée par le biais de l'application informatique « Télérecours citoyen » accessible depuis le site internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr). Cependant les parties s'engagent avant tout recours contentieux à se rencontrer afin de trouver une solution amiable.

Fait à Marseille, le

En 2 exemplaires

**Pour la Métropole Aix-Marseille-  
Provence**

La Présidente  
ou son représentant

**Pour l'Association  
« Festival International d'Art  
Lyrique »**

Le Président

Monsieur Paul HERMELIN

Tampon de l'association obligatoire

**- Annexe 1 : budget prévisionnel de l'association**