

UN BEL ÉTÉ

DEVIS PREVISIONNEL

Court métrage de 20 min environ
 Scénario et réalisation : Maxime Hermet
 Production : Hippocampe Productions - Jordane Oudin
 Durée du tournage : 6 jours
 Mise à jour du : 13/02/20

	Quantité	Tarif / jour	Nb de jours	Montant HT	Dépenses à Martigues	
I - DROITS ARTISTIQUES						
1.1. DROITS D'AUTEUR						
1.1.1. Droits d'auteur scénario				1200		
1.1.2. Droits d'auteur réalisateur				600		
Total Adaptation et dialogues					0	1800
1.3 DROITS MUSICAUX						
1.3.1. Œuvres pré-existantes						
1.3.2. Œuvre originale				1000		
Total Droits musicaux					0	1000
TOTAL 1. DROITS ARTISTIQUES					0	2800

II - PERSONNEL

2.1. PRODUCTEURS						
2.1.1. Producteur délégué				0		
Total Producteurs					0	0
2.2. REALISATEUR TECHNICIEN						
2.2.1. Réalisateur technicien			Forfait	1000		
Total Réalisateur technicien					0	1000
2.3. EQUIPE PREPARATION ET TOURNAGE						
2.3.1. DIRECTION / ADMINISTRATION						
2.3.1.1. Directeur de production						
Préparation	1	80	1	80		
Tournage	1	80	6	480		
Finition	1	80	1	80		
Postproduction						
2.3.1.2. Assistant de production						
Préparation						
Tournage						
Finition						
2.3.2. REGIE						
2.3.2.1. Régisseur général						
Préparation	1	80	1	80		
Tournage	1	80	6	480		
Finition	1	80	1	80		

2. 3.2.2. Régisseur adjoint					
Préparation					
Tournage	1	80	6	480	480
Finition					
2. 3.2.3. Auxiliaire de régie					
Préparation					
Tournage					
Finition					
2. 3.2.4. Régisseur stagiaire					
2.3.2.5. Chauffeur					
1760					
2.3.3. MISE EN SCENE / TECHNICIENS					
2.3.3.1. 1er assistant réalisateur					
Préparation	1	80	1	80	
Tournage	1	80	6	480	
2.3.3.2. 2ème assistant réalisateur					
Préparation					
Tournage					
2.3.3.3. Directeur de casting					
Préparation	1	80	8	640	
Tournage					
2.3.3.4. Scripte					
Préparation					
Tournage	1	80	6	480	
1680					
2.3.5. PRISES DE VUES					
2.3.5.1. Directeur de la photographie					
Préparation	1	80	1	80	
Tournage	1	80	6	480	
Finition					
2.3.5.2. Cadreur					
2.3.5.3. 1er assistant OPV					
Tournage	1	80	6	480	
2.3.5.4. 2ème assistant OPV					
Tournage	1	80	6	480	480
2.3.5.5. Assistant opérateur stagiaire					
2.3.5.6. Opérateur spécialisé	1	300	1	300	
2.3.5.7. Photographe de plateau					
1820					
2.3.6. SON					
2.3.6.1. Chef OPS					
Préparation					
Tournage	1	80	6	480	
2.3.6.2. 1er assistant son (perchman)					
Préparation					
Tournage	1	80	6	480	
960					
2.3.7. COSTUME					

2.3.7.1. Costumier					
Préparation					
Tournage					
2.3.7.2. Habilleur					
Tournage	1	80	6	480	480
2.3.7.3. Stagiaire costumière					
					480
2.3.8. MAQUILLAGE					
2.3.8.1. Maquilleur					
Préparation					
Tournage	1	80	6	480	480
2.3.8.2. Coiffeur					
Préparation					
Tournage					
					480
2.3.9. AMEUBLEMENT					
2.3.9.1. Ensemblier					
2.3.9.2. Régisseur d'extérieur					
2.3.9.3. Accessoiriste de plateau	1	80	6	480	
2.3.9.4. Décorateur ripper					
2.3.9.5. Stagiaire déco					
					480
Total Equipe préparation et tournage				1920	8660
2.4. EQUIPE DECORATION					
2.4.1.1. Décorateur					
Préparation					
Tournage					
2.4.1.2. 1er assistant déco					
Préparation					
Tournage					
2.4.1.3. Ensemblier					
Préparation					
Tournage					
2.4.2. Spécialiste effets divers					
2.4.3. Documentaliste					
Total Equipe décoration				0	0
2.5. MONTAGE ET FINITION					
2.5.1. MONTAGE					
2.5.1.1. Chef monteur	1	80	15	1200	
2.5.1.2. Assistant monteur	1	80	3	240	
2.5.1.3. Chef monteur son	1	80	10	800	
2.5.2. MONTEUR PAROLE - DETECTION					

2.5.3. FINITIONS SONORES					
2.5.3.1. Chef op auditorium/Ingé son	1	250	2	500	500
2.5.3.2. Assistant son auditorium					
2.5.3.3. Bruiteur					
Total Montage et finition				500	2740
2.6. MAIN D'ŒUVRE TOURNAGE					
2.6.1. MACHINERIE					
2.6.1.1. Chef machiniste					
Tournage	1	80	6	480	
2.6.1.2. Machiniste					
Tournage					
2.6.2. ECLAIRAGE					
2.6.2.1. Chef électricien					
Tournage					
2.6.2.2. Electricien					
Tournage					
2.6.2.3. Stagiaire électricien					
Tournage					
2.6.2.4. Groupman					
Tournage					
2.6.2.5. Provisions heures de nuit heures à 100%					
Tournage					
Total Main d'œuvre tournage				0	480
2.7. MAIN D'ŒUVRE DECORS					
2.7.1. CONSTRUCTION					
2.7.1.1. Chef constructeur					
Préparation					
2.7.2. MENUISERIE					
2.7.2.1. Chef menuisier					
Préparation					
2.7.5. PEINTURE					
2.7.5.1. Peintre					
Préparation					
Total Main d'œuvre décors				0	0
2.8. DIVERS					
2.8.1. CMB (médecine du travail)					
2.8.2. Médecins / vétérinaire					

II - TOTAL PERSONNEL	2420	11400
-----------------------------	-------------	--------------

III - INTERPRETATION

3.1. ROLES PRINCIPAUX HORS AGENTS

Ellis	1	400	6	2400
Tom	1	400	6	2400
Lucy	1	400	5	2000

Total Rôles principaux	0	4800
-------------------------------	----------	-------------

3.2. ROLES SECONDAIRES HORS AGENTS

--	--	--	--	--

Total Rôles secondaires	0	0
--------------------------------	----------	----------

3.3. PETITS ROLES HORS AGENT

Total Petits rôles	0	0
---------------------------	----------	----------

3.4. DOUBLURES ET DIVERS

3.4.3. CONSEILLER SPE				
-----------------------	--	--	--	--

3.4.4. PERSONNEL EQUESTRE ET MONTURES

3.4.5. SILHOUETTES				
--------------------	--	--	--	--

Total Doublures et divers	0	0
----------------------------------	----------	----------

3.5. FIGURATION

Total Figuration	0	0
-------------------------	----------	----------

3.6. PERSONNEL ARTISTIQUE APRES TOURNAGE

3.6.1. Musicien			800
-----------------	--	--	-----

3.6.2. Speaker			
----------------	--	--	--

3.6.3. Bruiteur			
-----------------	--	--	--

Total Personnel Artistique après tournage	0	800
--	----------	------------

III - TOTAL INTERPRETATION	0	5600
-----------------------------------	----------	-------------

IV - CHARGES SOCIALES

4.1. CHARGES SOCIALES

Producteur : 0%		0	0	0
Réalisateur : 64%		1000	0,64	640
Techniciens : 64%		11400	0,64	7296
Main d'œuvre tournage et décors : 62 %		480	0,62	298
Interpretation : 39%		5600	0,39	2184
Auteur : 1%		2800	0,01	28

IV - TOTAL CHARGES SOCIALES	10446
------------------------------------	--------------

V - DECORS ET COSTUMES

5.1.1. STUDIO

5.1.1. Location studio					
------------------------	--	--	--	--	--

5.1.3 CONSTRUCTION

5.1.3.3. Location éléments de décor					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

5.1.3.4. Locations diverses					
-----------------------------	--	--	--	--	--

5.1.4. ECLAIRAGE

5.1.4.1. Electricité-Montage/Démontage					
--	--	--	--	--	--

Total Studio				0	0
--------------	--	--	--	---	---

5.2. DECORS NATURELS INTERIEURS

5.2.1. LOCATIONS

5.2.1.1. Locations lieux de tournage					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

5.2.2. AMENAGEMENTS (Estimation)

5.2.2.1. Achats					
-----------------	--	--	--	--	--

5.2.2.2. Locations					
--------------------	--	--	--	--	--

5.2.2.3. Remise en états des lieux					
------------------------------------	--	--	--	--	--

5.2.2.4. Constat état des lieux					
---------------------------------	--	--	--	--	--

5.2.3. PRESTATION DIVERSES

5.2.3.3. Electricité					
----------------------	--	--	--	--	--

Total Décors naturels intérieurs				0	0
----------------------------------	--	--	--	---	---

5.3. DECORS NATURELS EXTERIEURS

5.3.1. LOCATIONS

5.3.1.1. Location lieux de tournage					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

Plage	1	200	3	600	200
-------	---	-----	---	-----	-----

5.3.2. PRESTATION DIVERSES

5.3.3. GRATIFICATIONS (dons mairie, instances...)					
---	--	--	--	--	--

Total Décors naturels extérieurs				200	600
----------------------------------	--	--	--	-----	-----

5.4. FRAIS DIVERS DECORATION

5.4.1. ACHATS MATIERES PREMIERES (bois, peinture...)				200	200
--	--	--	--	-----	-----

5.4.2. LOCATIONS

Total Frais divers décoration				200	200
-------------------------------	--	--	--	-----	-----

5.5. MEUBLES ET ACCESSOIRES

5.5.1. MEUBLES ET ACCESSOIRES MEUBLANTS

5.5.1.1. Achats					
-----------------	--	--	--	--	--

5.5.1.2. Locations					
--------------------	--	--	--	--	--

5.5.2. ACCESSOIRES DE TOURNAGE

5.5.2.1. Achats				300	300
-----------------	--	--	--	-----	-----

5.5.2.2. Locations					
--------------------	--	--	--	--	--

5.5.3. ARMES

Total Meubles et accessoires				300	300
------------------------------	--	--	--	-----	-----

5.6. MOYENS DE TRANSPORTS JOUANTS

5.6.1. MOYENS DE TRANSPORTS LOUES				500	500
Total Moyens de transports jouants				100	500
5.7. EFFETS SPECIAUX ET CASCADES					
5.7.1. Matériel effet pluie					
Total Effets spéciaux et cascades				0	0
5.8. COSTUMES					
5.8.1. Achats				300	300
5.8.2. Location					
5.8.3. Retouches, entretien					
5.8.4. Achats matériel (Machine à laver, portant, porte-manteaux)					
Total Costumes				300	300
5.9. COIFFURE ET MAQUILLAGE					
5.9.1. FOURNITURES					
5.9.1. Produit de coiffure			Forfait	100	100
5.9.2. Produit de maquillage			Forfait	100	100
5.9.3. Petit matériel			Forfait	100	100
Total Coiffure et maquillage				300	300
V - TOTAL DECORS ET COSTUMES				1400	2200

VI - TRANSPORTS DEFRAIEMENTS REGIE

6.1. DEPLACEMENTS AVANT TOURNAGE					
6.1.1. PRODUCTION voyage et transport					
	2	150	2	600	
6.1.2. REALISATION voyage et transport					
	2	150	2	600	
6.1.3. TECHNICIENS voyage et transport					
	1	150	1	150	
6.1.4. REGISSEUR GENERAL voyage et transport					
	1	50	5	250	250
6.1.5. MATERIELS voyage et transport					
	1	0	1	0	0
6.1.6. DECORATEUR voyage et transport					
	1	25	5	125	
6.2. REPAS				500	250
Total Déplacement avant tournage				500	2225
6.2. TOURNAGE					
6.2.1.1. VOYAGES DES PERSONNELS France					
	5	100	1	500	
6.2.2. VOYAGE DES MATERIELS & AUTRES					
	2	200	1	400	

6.2.3. TRANSPORTS DES PERSONNELS					
Tournage	1	25	6	150	
Tournage - Equipe déco	2	25	3	150	
Indemnités - Equipe Interprètes	3	20	6	360	
Post-production					
6.2.4. TRANSPORTS DES MATERIELS					
Location camion électrique	1	100	7	700	700
Camionnette déco	1	100	4	400	400
Camionnette régie	1	50	8	400	400
6.2.5. TRANSPORTS DECORS & ANIMAUX					
6.2.6. Carburant					
Préparation (5 véhicules x ...km x 1,5€)					
Tournage (7 véhicules x ... km x 1,5€)			Forfait	500	500
Post-prod. (3 véhicules x ... km x 1,5€)					
6.2.8. FRAIS DIVERS (péages, taxis, parking...)					
				500	
6.2.9. TOURNAGE ADDITIONNEL					
6.2.10. HEBERGEMENT EQUIPE					
Location Maison Equipe			Forfait	2000	1000
Total Tournage				3000	6060
6.3. DEFRAIEMENT HORS REGION PARISIENNE					
6.3.1. REPAS COLLECTIFS (20pers.x 80.00 x 2jrs)					
Préparation (5pers.x 10.00x 8jrs)	5	10	8	400	
Tournage (20pers.x 10.00x 8jrs)	15	15	6	1350	700
Post-prod. (2pers.x 10.00x 20jrs)	2	10	20	400	
6.3.2. INDEMNITES REPAS INTERPRETES					
6.3.3. TABLE REGIE TOURNAGE					
	1	30	6	180	100
6.4. DEFRAIEMENT REGION PARISIENNE					
Total Défraiement				800	2330
6.5. BUREAUX ET FRAIS AFFERENTS					
6.5.1. BUREAUX					
6.5.1.1. Locations					
6.5.1.2. Matériel					
6.5.1.3. Fournitures					
6.5.2. EAU, GAZ, ELECTRICITE BUREAUX					
6.5.3. ENTRETIEN BUREAU					
6.5.4. ASSURANCES					
Total Bureaux et frais afférents				0	0
6.6. REGIE ET DIVERS					
6.6.1. P.T.T. , COMMUNICATIONS					

6.6.1.1. Affranchissements		100	1	100	
6.6.1.2. Téléphone					
6.6.1.3. Fournitures		100	1	100	

6.6.2. FRAIS DE COMPTABILITE					
6.6.2.1. Expertises comptables					
6.6.2.2. Traitement informatique et imprimés		500	1	500	

6.6.3. DEPENSES DIVERSES					
6.6.3.1. Pourboires, gratifications		100	1	100	
6.6.3.2. Cadeaux		200	1	200	
6.6.3.3. Réceptions, invitations					

6.6.4. AUTRES DEPENSES DE REGIE (Estimation)					
Matériel de régie			Forfait	200	
Matériel (Loc. secretar., photocopieuse)				100	

Total Régie et divers				0	1300
-----------------------	--	--	--	---	------

VI - TOTAL TRANSPORTS DEFRAIEMENTS REGIE				4300	11915
---	--	--	--	-------------	--------------

VII - MOYENS TECHNIQUES

7.1. PRISES DE VUE					
--------------------	--	--	--	--	--

7.1.1. CAMERAS			Forfait	3500	3500
7.1.2. CAMERAS SUPP.					
7.1.3. MAGASINS, MOTEURS, BATTERIES					
7.1.4. OBJECTIFS SPECIAUX					
7.1.5. FILTRES					
7.1.6. PLATE-FORMES					
7.1.7. PIEDS BRANCHES					
7.1.8. VIDEO TEMOIN					
7.1.9. ACCESSOIRES ET FOURNITURES					

Total Prises de vue				3500	3500
---------------------	--	--	--	------	------

7.3. MACHINERIE					
-----------------	--	--	--	--	--

7.3.1. CHARIOTS ELEVATEURS					
7.3.2. RAILS ET PLATEAUX ROULANTS					
7.3.3. VOITURES PRISE DE VUES				250	250
7.3.4. AUTRES MOYENS					
7.3.5. GRUES					
7.3.6. HARNAIS					
7.3.7. TOURS ET BARRES					
7.3.8. BIJOUTE MACHINO					

Total Machinerie				250	250
------------------	--	--	--	-----	-----

7.4. ECLAIRAGE					
----------------	--	--	--	--	--

7.4.1. GROUPES					
7.4.2. CARBURANT GROUPE					
7.4.3. BRANCHEMENTS ET CONSOMMATIONS					
7.4.4. LOCATIONS DE MATERIEL ELECTRIQUE				2000	2000
7.4.5. ACHATS DE LAMPES					
7.4.6. ACHATS FOURNITURES				200	200
7.4.7. LOCATIONS FOURNITURES					
7.4.8. BATTERIES					
7.4.9. BIJOUTE CHEF ELECTRO	Forfait	100	6	600	

Total Eclairage				2200	2800
-----------------	--	--	--	------	------

7.5. SON					
7.5.1. ENREGISTREURS ET CONSOLES					
7.5.2. MICROS					
			Forfait	500	
7.5.3. MIXETTE					
			Forfait	250	
7.5.4. PERCHES ET ACCESSOIRES (piles - cassettes)					
			Forfait	100	
7.5.5. PLAY-BACK					
7.5.6. EMETTEURS - RECEPTEURS MEGAPHONES					
7.5.7. TALKIES WALKIES					
Total Son				0	850
7.6. MONTAGE ET SONORISATION					
7.6.1. SALLES DE MONTAGE IMAGE					
A la semaine	1	300	3	900	
7.6.2. SALLES DE MONTAGE SON					
	1	300	2	600	
7.6.3. DISQUE DUR				500	500
7.6.4. CONFORMATION AVEC OPERATEUR					
7.6.5. STUDIO DE MIXAGE					
	1	2000	1	2000	750
Total Montage et sonorisation				1250	4000
7.7. POST-PRODUCTION VIDEO					
7.7.1. TRANSFERTS					
7.7.2. BANC DE MONTAGE					
7.7.3. SYNTHESE D'IMAGES					
7.7.4. REGIE TRUCAGE					
7.7.5. ETALONNAGE AVEC OPERATEUR					
	1	1500	1	1500	
Total Post-production vidéo				0	1500
7.8. GENERIQUE ET FILMS ANNONCES					
7.8.1. GENERIQUE					
			Forfait	500	
Total Générique et films annonces				0	500
7.9. AUTRES PRESTATIONS					
7.9.1 DCP					
			Forfait	400	

7.9.2. PAD					
------------	--	--	--	--	--

Total Autres prestations				0	400
--------------------------	--	--	--	---	-----

VII - TOTAL MOYENS TECHNIQUES				7200	13800
--------------------------------------	--	--	--	-------------	--------------

VIII - PELLICULES ET LABORATOIRE

8.1. PELLICULES					
-----------------	--	--	--	--	--

8.1.1 PELLICULES NEGATIVES ET INVERSIBLES					
---	--	--	--	--	--

8.1.2. PELLICULES MAGNETIQUES SON					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

8.1.3. PELLICULES MAGNETIQUES VIDEOS					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

8.1.4. PELLICULES PHOTOGRAPHIQUES					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

8.1.5. CARTES SAUVEGARDES - DD					
--------------------------------	--	--	--	--	--

Total Pellicules				0	0
------------------	--	--	--	---	---

8.2. LABORATOIRE POUR PELLICULES OPTIQUES					
---	--	--	--	--	--

8.2.1. TRAVAUX AVANT TOURNAGE - ESSAIS					
--	--	--	--	--	--

8.2.1.1. Développement					
------------------------	--	--	--	--	--

8.2.1.2. Tirage					
-----------------	--	--	--	--	--

8.2.2. TOURNAGE					
-----------------	--	--	--	--	--

8.2.2.1. Développement					
------------------------	--	--	--	--	--

8.2.2.2. Premier positif					
--------------------------	--	--	--	--	--

8.2.2.3. Présensibilisation-postsensibilisation					
---	--	--	--	--	--

8.2.2.4. Synchronisation					
--------------------------	--	--	--	--	--

8.2.2.5. Retirages					
--------------------	--	--	--	--	--

8.2.3. TRAVAUX APRES TOURNAGE					
-------------------------------	--	--	--	--	--

8.2.3.1. Développement					
------------------------	--	--	--	--	--

8.2.3.2. Tirage et retirages					
------------------------------	--	--	--	--	--

8.2.3.3. Trucage effets spéciaux optiques					
---	--	--	--	--	--

8.2.4. TRAVAUX FINITIONS					
--------------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.1. Agrandissement					
-------------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.2. Réduction					
--------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.3. Report optique					
-------------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.4. Développement son					
----------------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.5. Première copie d'étalonnage					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

8.2.4.6. Travaux divers					
-------------------------	--	--	--	--	--

8.2.5. GENERIQUE - FILM ANNONCE					
---------------------------------	--	--	--	--	--

8.2.5.1. Générique					
--------------------	--	--	--	--	--

8.2.6. PRODUITS FINIS					
-----------------------	--	--	--	--	--

8.2.6.1. Copies					
-----------------	--	--	--	--	--

Total Laboratoire pour pellicules optiques				0	0
--	--	--	--	---	---

8.3. LABORATOIRE VIDEO					
------------------------	--	--	--	--	--

8.3.1. SYNTHETISUEUR D'ECRITURES					
----------------------------------	--	--	--	--	--

8.3.2. CONFORMATION MONTAGE					
-----------------------------	--	--	--	--	--

8.3.3. TRANSFERT							
8.3.4. SECURITE							
8.3.5. COPIES							
Total Laboratoire vidéo						0	0
8.4. SOUS-TITRAGE							
Total Sous-titrage						0	0
8.5. LABORATOIRE PHOTO							
Total Laboratoire photo						0	0
VIII - TOTAL PELLICULES ET LABORATOIRE						0	0
ENSEMBLE SOUS TOTAL 1						58161	
IX - ASSURANCES ET DIVERS							
9.1. ASSURANCES (1 à 3% du sous-total 1)							872
9.2. PUBLICITE							
9.3. FRAIS D'ACTES ET DE CONTENTIEUX							
9.3.1. Registre public (Estimation)						50	1 50
9.3.2. Frais juridiques (Estimation)						150	1 150
							200
IX - TOTAL ASSURANCES ET DIVERS						1072	
ENSEMBLE SOUS TOTAL 2						59233	
X - FRAIS GENERAUX (7% du sous-total 2)						4146	
XI - IMPREVUS (10% du sous-total 2)						5923	
TOTAL GENERAL HT						15320	69303