EXTRAIT DES REGISTRES DES DELIBERATIONS DU BUREAU DE LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Séance du 28 mars 2019

Madame Martine VASSAL, Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a ouvert la séance à laquelle ont été présents 31 membres.

Étaient présents Mesdames et Messieurs :

Béatrice ALIPHAT - Martial ALVAREZ - Christophe AMALRIC - Sylvia BARTHELEMY - François BERNARDINI - Roland BLUM - Patrick BORÉ - Gérard BRAMOULLÉ - Christian BURLE - Martine CESARI - Gaby CHARROUX - Frédéric COLLART - Georges CRISTIANI - Arlette FRUCTUS - Daniel GAGNON - Alexandre GALLESE - Danièle GARCIA - Gérard GAZAY - Roland GIBERTI - Nicolas ISNARD - Maryse JOISSAINS MASINI - Didier KHELFA - Eric LE DISSÈS - Richard MALLIÉ - Xavier MERY - Jean MONTAGNAC - Pascal MONTECOT - Roland MOUREN - Georges ROSSO - Michel ROUX - Martine VASSAL.

Étaient absents et représentés Mesdames et Messieurs :

Danielle MILON représentée par Danièle GARCIA.

Étaient absents et excusés Mesdames et Messieurs :

Henri PONS.

Madame la Présidente a proposé au Bureau de la Métropole d'accepter les conclusions exposées ci-après et de les convertir en délibération.

CSGE 001-5695/19/BM

■ Attribution d'une subvention à l'association Festival International de Jazz de Marseille des cinq continents pour l'organisation d'une tournée métropolitaine du Festival "Marseille Jazz des cinq continents" - Approbation d'une convention MET 19/10227/BM

Madame la Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence sur proposition du Commissaire Rapporteur soumet au Bureau de la Métropole le rapport suivant :

La délibération n°CSGE 002-3396/17/CM du Conseil de la Métropole du 14 décembre 2017 approuvant la politique culturelle métropolitaine permet à la Métropole de soutenir des manifestations culturelles et artistiques métropolitaines à partir des principes suivants :

- La mise en réseau et la mutualisation des ressources culturelles et artistiques ainsi que des moyens à l'échelle métropolitaine et/ou par bassins de vie.
- La contribution à l'attractivité du territoire.
- Le renforcement de l'identité métropolitaine.

Ces projets et leurs opérateurs pourront être soutenus à partir des critères suivants (au moins deux de ces critères sont nécessaires pour solliciter un soutien métropolitain) :

- Le périmètre d'intervention considérant l'implication de plusieurs communes de la Métropole (au minimum 5).

Signé le 28 Mars 2019
Reçu au Contrôle de légalité le 08 avril 2019

- Les grands événements ou festivals affirmant une identité métropolitaine (programmations déconcentrées privilégiant un équilibre urbain/rural et leur circulation sur plusieurs territoires et bassins de vie à l'échelle de la Métropole Aix-Marseille-Provence).
- Le rayonnement à l'échelle régionale, nationale et/ou internationale, la dimension européenne et/ou méditerranéenne participant à la promotion culturelle et artistique du territoire de la Métropole Aix-Marseille-Provence et de son institution.

Le Festival Jazz des Cinq Continents, porté par l'association Festival International de Jazz de Marseille des cinq continents répond précisément aux principes et critères formulés ci-dessus.

Il se déroule en juillet (10 jours) dans 4 sites différents sur le territoire de la Ville de Marseille et depuis 2018 sur l'ensemble du territoire métropolitain. Il permet non seulement de présenter des artistes reconnus internationalement mais également de soutenir la jeune création musicale française et internationale. Les concerts peuvent être gratuits ou payants.

En 2018, avec 65 000 spectateurs, c'est, pour la troisième année consécutive, une augmentation de plus de 20 % de la fréquentation. Ce nombre intègre les visiteurs de l'exposition produite par le festival à la Vieille Charité.

Ce Festival très renommé, professionnel, travaille sur tous les axes des grands événements culturels: création, diffusion mixte d'artistes peu connus et de grandes têtes d'affiches, éducation artistique et culturelle, soutien à l'émergence locale et enfin partenariats avec des structures culturelles du territoire.

Cette année, le Festival aura lieu du 17 au 27 juillet 2019.

Le projet 2019 du Festival est d'élargir encore sa dimension métropolitaine en proposant des événements musicaux de grande qualité dans 13 villes du territoire métropolitain. Les villes choisies sont : Aubagne, Carnoux, Carry, Châteauneuf-les-Martigues, Châteauneuf-le-Rouge, Roquefort-la-Bédoule, Peynier, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Salon-de-Provence, Sénas, Vauvenargues, Cornillon-Confoux et Marseille pour un concert sur le parvis des Archives et Bibliothèque départementales (ABD).

Le budget prévisionnel 2019 de l'association est de 2 036 000 euros.

Pour réaliser le Festival 2019 et l'ensemble des activités proposées sur le territoire métropolitain, l'association sollicite la Métropole à hauteur de 150 000 euros (n° GU 2019-00322), la Métropole propose d'y répondre favorablement.

Telles sont les raisons qui nous incitent à proposer au Bureau de la Métropole de prendre la délibération ci-après :

Le Bureau de la Métropole Aix-Marseille-Provence,

Vu

- Le Code Général des Collectivités Territoriales ;
- La loi n°2014-58 du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles ;
- La loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République.
- La loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine ;
- La délibération n°CSGE 002-3396/17/CM du Conseil de la Métropole du 14 décembre 2017 approuvant la politique culturelle métropolitaine ;
- La délibération n° FAG 152-4969/18/CM du Conseil de la Métropole du 13 décembre 2018 portant délégation de compétences du Conseil de la Métropole au Bureau de la Métropole.

Oui le rapport ci-dessus,

Signé le 28 Mars 2019
Reçu au Contrôle de légalité le 08 avril 2019

Entendues les conclusions du Commissaire Rapporteur,

Délibère

Article 1 :

Est attribuée une subvention à l'association Festival International de Jazz de Marseille des cinq continents à hauteur de 150 000 euros pour la réalisation d'une série d'événements jazz sur le territoire métropolitain.

Article 2 :

Est approuvée la convention d'objectifs et de moyens pour l'année 2019 ci-annexée.

Article 3 :

Madame la Présidente de la Métropole ou son représentant est autorisé à signer cette convention et tout document y afférent.

Article 4 :

Les crédits nécessaires sont inscrits sur le budget principal de la Métropole, nature budgétaire 65 748, fonction 30, chapitre 65.

Cette proposition mise aux voix est adoptée.

Certifié Conforme,
Le Vice-Président Délégué
Culture et Equipements culturels

Daniel GAGNON