

ANNEXE 1

SUJETS DES OUTILS PEDAGOGIQUES MIS A DISPOSITION

1- L'atelier pédagogique « conduire le vivant » se compose comme suit :

Contexte : le parc de la Campagne Pastré

Parc historique des quartiers sud de Marseille, le parc de la campagne Pastré se situe sur une des franges emblématiques du Parc National des Calanques. Le parc, structuré et public, a un réel rôle de transition entre ville et espace naturel protégé.

Issu d'un héritage bastidaire, ce parc est conçu selon le code des jardins pittoresques et garde les reliques de l'usage de l'eau par gravité (réservoir, filioles). Certaines prairies, ont d'ailleurs servi au cours du XIXème siècle à la pâture de bovins. L'ensemble du système d'irrigation vernaculaire est condamné depuis de longue date. Le parc s'est refermé. Certains espaces ont été recolonisés par la forêt de pin d'Alep et la chênaie verte.

Par ailleurs, les lisières du parc, situées entre les prairies (accessibles au public) et les boisements se voient aujourd'hui directement impactées par les dernières années de sécheresse. Leur structure (ourlet et manteau) ainsi que leur composition se modifient mais ne font pas l'objet d'une intervention particulière de la part des gestionnaires des services espaces verts. Pourtant, les lisières des prairies pourraient être pensées, d'une part, en tenant compte de la réduction de l'irrigation, et d'autre part, en intégrant le rôle de la pluri-stratification des structures dans les relations entre la faune et la flore.

Principes de l'atelier :

L'atelier mobilise plusieurs départements de l'école (Projet, écologie et arts plastiques). Il permet de développer un projet d'aménagement depuis son stade d'esquisse (avant projet) à sa réalisation sous forme de chantier de mise en œuvre.

L'atelier s'appuie sur les structures qui l'accueillent. Les différentes présentations des travaux écrits et dessinés sont ouverts à la collectivité. Le chantier est ouvert à tous et une réunion publique est proposée pour discuter des projets avec les habitants et les services concernés par la concrétisation du projet.

L'atelier se déroule entre février mars et avril, sur une durée d'environ 8 semaines dont 16 jours sur site.

Département arts plastiques	
sur site 3 jours consécutifs	Imprégnation du site et de ses problématiques. Les étudiants devront proposer une approche sensible et plastique du lieu. Présentation ouverte au voisinage, aux associations, aux services de Marseille et de l'agence de l'eau
Département écologie et projet	
sur site 2 jours consécutifs	Etat des lieux par équipe de 3, relevé des groupements végétaux, des sols, des éléments minéraux, vues... orienté par des intuitions projectuelles induites et les opportunités du programme

	Mise au propre et présentation ouverte au voisinage, aux associations, aux services de Marseille et autres partenaires
2 jours consécutifs	Constitution d'une esquisse de projet d'aménagement par équipe de 3 Mise au propre et présentation ouverte
sur site 5 jours consécutifs, dont 2 pour le projet et 3 pour le chantier	Constitution d'un projet de chantiers collectifs. Les projets de petites équipes sont harmonisés et coordonnés avec la recherche de mise en pratique des conceptions précédentes, des outils les plus appropriés, des partenariats avec les membres des associations, du voisinage, des services Possibilité d'organiser une réunion publique le lundi soir ou le mardi.
	Chantier par équipes ou regroupement. Mise en œuvre in situ d'idées présentées lors de l'esquisse. Pour une transmission du projet, de son esprit et de sa dynamique, la présence de personnes des services ou communautaires, d'associations d'usagers, de bénévoles est souhaitée. En effet, la future gestion s'élabore ensemble dès cette première phase de chantier. Un appui technique (prêt de matériel) sera également apprécié. Visite de fin de chantier vendredi après-midi.
4 jours consécutifs	Nouvel état des lieux et nouveau projet mais individuel portant sur l'ensemble du site à partir de l'expérience du chantier, et après l'analyse d'autres références à l'échelle nationale : élaboration d'un projet à moyen terme avec notamment la mise en place d'un programme d'entretien approprié. Présentation ouverte

Un bilan de l'atelier est remis avec les principaux travaux présentés.

2- Les PFE se composent comme suit :

Contexte :

En fin de cursus de formation, les étudiants en paysage réalisent un exercice personnel de fin d'études, sur leur dernier semestre de formation initiale. L'ENSP souhaite que cet exercice soit porté par un partenaire afin d'ancrer les enjeux des territoires d'études dans une réalité sociale, économique, etc.

Ce projet, portée par l'école et le partenaire, permet d'établir un lien entre une vision globale que se doit d'avoir un étudiant en fin de formation et son « atterrissage » en projet avec le partenaire du territoire d'étude.

Le rôle du partenaire est de proposer un sujet d'actualité sur le territoire métropolitain AMP et d'assister à deux jurys pédagogiques pour réagir aux propositions de projets formulées par l'étudiant. Une restitution publique des travaux, ainsi qu'une plaquette synthétique de projet, permet de restituer et diffuser les résultats des recherches sur les thématiques proposées par le partenaire.

Principes du PFE :

Lors du PFE (projet de fin d'études), il est demandé à l'étudiant de développer un projet à une échelle appropriée par rapport au sujet qui lui est confié. Sur le territoire de la métropole Aix Marseille Provence, la réponse peut aller de l'échelle de la planification à celle de l'aménagement.

Ce projet doit présenter un degré de précision qui permette d'explicitier les raisons et l'intérêt des propositions projectuelles sans perdre de vue les objectifs stratégiques d'ensemble à une échelle globale (métropolitaine).

Les résultats du PFE s'organisent autour de :

- 1 proposition de projet contextualisé dans son contexte global ;
- des plans, coupes et dessins allant de l'échelle de la planification à celle de l'aménagement
- une présentation orale avec support projection
- une plaquette de synthèse comprenant les explications écrites (texte rédigé de 5 pages minimum résumant le diagnostic, les hypothèses et les concepts mis en œuvre) et l'essentiel des pièces graphiques illustratives du projet.

3- La valorisation scientifique des productions et la capitalisation à portée opérationnelle s'organise comme suit :

Contexte :

Les partenaires de la présente convention souhaitent valoriser dans des revues scientifiques ou techniques et capitaliser les productions des étudiants réalisées lors de cette première année de partenariat. Il est ainsi confié au laboratoire de recherche de l'ENSP de conduire un travail de synthèse avec un double objectif à la fois méthodologique (montée en généralité) et didactique (diffusion des travaux dans les domaines de l'aménagement) à destination des acteurs de la métropole AMP.

Principe :

Un jeune chercheur se verra confier une mission d'écriture et de capitalisation des différents ateliers pédagogiques et établira le lien entre la série de projets proposées par les étudiants, sur un site, et une vision globale et intégratrice de ces propositions. La mise en système de cette série de projets a pour objectif de porter une vision à la fois globale du paysage métropolitain mais également de pouvoir associer à cette vision des solutions projectuelles concrètes en vue de leur « mise en opérationnalité ».

Ce travail concrétisera l'aboutissement d'un an de partenariat et permettra une diffusion large sous forme de documents rédigés et illustrés.

ANNEXE 2 : DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES MIS A DISPOSITION

Budget

A / Dispositifs pédagogiques

DEP 1	Atelier Conduire le vivant – 8 semaines	équivalent Licence 3
<i>Logistique :</i>		
> 2 immersions de 5 jours sur le site d'étude (60 étudiants), 1 chantier in situ (transport, hébergement et autres dépenses)		25 000,00 €
<i>Enseignement :</i>		
> Coordination de la séquence dans le cadre de la chaire eau et paysage (50 heures)		2 800,00 €
> encadrement de l'atelier de projet par des professionnels enseignants (180 heures) conférenciers extérieurs		10 080,00 €
<i>Livrables :</i>		
> des relevés de structures végétales, type diagnostic		
> 10 propositions de projets de gestion (minimum), accompagnées de plan d'aménagement, de coupes et croquis perspectifs		
> Réalisation d'un chantier de mise en œuvre sur site		
> 1 publication synthétique illustrée, expliquant le contenu de l'atelier.		
> Rédaction et impression d'une plaquette synthétique		6 000,00 €
Total atelier		43 880,00 €
Participation Partenaire AMP		35 000,00 €

PFE	Projet personnel de fin d'études ou mémoire Master– 1 semestre	équivalent Master 2
<i>Enseignement :</i>		
> encadrement individuel par des professionnels enseignants (20 heures)		1 120,00 €
<i>Livrables :</i>		
> 1 projet niveau avant-projet ou plan guide selon échelle accompagné de plan d'aménagement, de coupes et croquis perspectifs		
> 1 restitution orale publique		
> 1 publication complète de type mémoire, panneaux, documents graphiques, maquettes, etc.		1 000,00 €
Total pour 1 PFE		2 120,00 €
Total pour 8 PFE		16 960,00 €
Participation Partenaire AMP		8 000,00 €

B / Dispositifs de diffusion et capitalisation

Evaluation et capitalisation		
4 mois de mission d'un ingénieur de recherche		11 640,00 €
Participation Partenaire AMP		7 000,00 €