

2012_B274

OBJET : Politique culturelle - Chapelle des Pénitents Blancs- Extension du musée Granet - Réception du projet définitif de scénographie

Le 28 juin 2012, le Bureau de la Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix s'est réuni en session ordinaire à la salle polyvalente de Saint-Marc-Jaumegarde, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame le Président de la Communauté d'Agglomération le 22 juin 2012, conformément à l'article L.5211-1 du Code général des collectivités territoriales.

Etaient Présents :

JOISSAINS MASINI Maryse, président, Aix-en-Provence – ALBERT Guy, vice-président, Jouques – BONFILLON Jean, vice-président, Fuveau – BOULAN Michel, vice-président, Châteauneuf-le-Rouge – BOYER Michel, vice-président, Simiane-Collongue – BRAMOULLÉ Gérard, vice-président, Aix-en-Provence – BRUNET Danièle, membre du bureau, Aix-en-Provence – BUCCI Dominique, vice-président, Les Pennes-Mirabeau – BUCKI Jacques, vice-président, Lambesc – BURLE Christian, vice-président, Peynier – CANAL Jean-Louis, vice-président, Rousset – CHARRIN Philippe, vice-président, Vauvenargues – CHORRO Jean, vice-président, Aix-en-Provence – CIOT Jean-David, vice-président, Le Puy-Sainte-Réparate – CRISTIANI Georges, vice-président, Mimet – DAGORNE Robert, vice-président, Eguilles – DELOCHE Gérard, vice-président, Aix-en-Provence – DI CARO Sylvaine, membre du bureau, Aix-en-Provence – DUFOUR Jean-Pierre, vice-président, Saint-Estève-Janson – DUPERREY Lucien, vice-président, Saint-Antonin-sur-Bayon – FILIPPI Claude, vice-président, Ventabren – GACHON Loïc, vice-président, Vitrolles – GALLESE Alexandre, vice-président, Aix-en-Provence – GARÇON Jacques, membre du bureau, Aix-en-Provence – GERACI Gérard, vice-président, Aix-en-Provence – GERARD Jacky, vice-président, Saint-Cannat – GROSSI Jean-Christophe, membre du bureau, Aix-en-Provence – GUINIERI Frédéric, vice-président, Puyloubier – JOISSAINS Sophie, vice-président, Aix-en-Provence – JOUVE Mireille, vice-président, Meyrargues – LEGIER Michel, vice-président, Le Tholonet – LONG Danielle, vice-président, Peyrolles-en-Provence – MANCEL Joël, vice-président, Beaurecueil – MARTIN Régis, vice-président, Saint-Marc-Jaumegarde – MARTIN Richard, vice-président, Cabriès – MONDOLONI Jean-Claude, membre du bureau, Vitrolles – MORBELLI Pascale, membre du bureau, Vitrolles – PERRIN Jean-Claude, vice-président, Bouc-Bel-Air – PERRIN Jean-Marc, membre du bureau, Aix-en-Provence – PIERRON Liliane, membre du bureau, Aix-en-Provence – PIN Jacky, vice-président, Rognes – PIZOT Roger, vice-président, Saint-Paul-Lez-Durance – SANGLINE Bruno, membre du bureau, Bouc-Bel-Air – SICARD-DESNUELLE Marie-Pierre, membre du bureau, Aix-en-Provence – SLISSA Monique, membre du bureau, Les Pennes-Mirabeau – SUSINI Jules, vice-président, Aix-en-Provence – TAULAN Francis, membre du bureau, Aix-en-Provence – VILLEVIEILLE Robert, vice-président, La Roque d'Anthéron

Excusé(s) avec pouvoir :

AMIEL Michel, vice-président, Les Pennes-Mirabeau, donne pouvoir à BUCCI Dominique – BARRET Guy, vice-président, Coudoux, donne pouvoir à LEGIER Michel – BENNOUR Dahbia, membre du bureau, Aix-en-Provence, donne pouvoir à GARÇON Jacques – FOUQUET Robert, membre du bureau, Aix-en-Provence, donne pouvoir à GERACI Gérard – LARNAUDIE Patricia, membre du bureau, Aix-en-Provence, donne pouvoir à DELOCHE Gérard – LOUIT Christian, vice-président, Aix-en-Provence, donne pouvoir à GROSSI Jean-Christophe – PAOLI Stéphane, membre du bureau, Aix-en-Provence, donne pouvoir à SICARD-DESNUELLE Marie-Pierre – PELLENC Roger, vice-président, Pertuis, donne pouvoir à BRAMOULLÉ Gérard – RIVET-JOLIN Catherine, vice-président, Aix-en-Provence, donne pouvoir à DI CARO Sylvaine – SAEZ Jean-Pierre, vice-président, Venelles, donne pouvoir à JOISSAINS MASINI Maryse

Excusé(s) :

FERAUD Jean-Claude, vice-président, Trets – LAFON Henri, membre du bureau, Pertuis – LAGIER Robert, vice-président, Meyreuil

Monsieur Jean BONFILLON donne lecture du rapport ci-joint.

BUREAU DU 28 JUIN 2012

Rapporteur : Jean BONFILLON

Thématique : Politique Culturelle

Objet : Chapelle des Pénitents Blancs- Extension du musée Granet - Réception du projet définitif de scénographie
Décision du Bureau

Mes Chers Collègues,

Le présent rapport concerne la réception du Projet Définitif relatif à la scénographie de la chapelle des Pénitents Blancs, extension du musée Granet. La délibération 2011 B286 du 19 mai 2011 avait acté la réception du projet conduit par les équipes de maîtrise d'œuvre et de muséographie. Afin d'assurer la réussite du projet et la tenue des délais, la Communauté du Pays d'Aix s'est trouvée dans l'obligation de résilier le marché de muséographie / scénographie en phase Projet et de confier une mission scénographie à un nouveau prestataire. Le projet définitif de scénographie est présenté pour réception.

Exposé des motifs :

Par délibérations concordantes du 24 Juin 2010 et 28 Juin 2010, respectivement, la Communauté du Pays d'Aix et la Ville d'Aix en Provence actaient la mise à disposition de la Chapelle des Pénitents Blancs pour y aménager une extension du musée Granet en vue de l'accueil des œuvres de la Fondation Planque pour une durée de quinze ans.

L'objectif de la Communauté du Pays d'Aix est de pouvoir inaugurer ce nouvel espace en Juin 2013 dans le cadre de l'organisation des manifestations de « Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture 2013 ».

Historique et point sur l'avancement de la maîtrise d'œuvre :

La délibération du 24 Juin 2010 a emporté le transfert du marché de maîtrise d'œuvre dont le titulaire est le groupement BERNARD/DURAND/SETOR désigné à l'issue d'un concours lancé par la ville d'Aix en Provence pour la réhabilitation du lieu.

Un second marché lancé par la Communauté du Pays d'Aix en procédure adaptée a été attribué pour la conception muséographique, scénographique, sécurité et sûreté, en réponse au programme particulier de la Communauté du Pays d'Aix spécifique au type d'activité projetée. Ce marché, attribué au groupement KNEUSE / LOGIBAT / BLANC, notifié au mois de Juillet 2010, a connu de grandes difficultés d'exécution du fait de son titulaire. Les retards successifs lors de la remise des attendus de chaque phase d'étude, pour un cumul de presque trois mois, malgré l'application de pénalités de retard, ont conduit la Communauté du Pays d'Aix à la résiliation de ce marché en phase Projet (PRO), le 21 juin 2011, pour faute et aux frais et risques du titulaire. Cette phase faisait suite à celle de l'élaboration Avant Projet Définitif (APD) approuvé par le Bureau communautaire du 19 mai 2011. Le cumul de ces retards importants et l'incapacité du prestataire à fournir les éléments du projet attendus mettaient en péril de manière évidente la bonne exécution du projet dans le calendrier imparti.

Afin de permettre la poursuite et la continuité de l'opération dans le respect des objectifs calendaires et selon l'APD accepté par délibération du Bureau du 19 mai 2011, la Communauté du Pays d'Aix a procédé à l'attribution d'un avenant n°3 au groupement BERNARD/DURAND/SETOR pour prise en compte des éléments structurant la muséographie mais se rapportant à des prestations bâtementaires. Un nouveau marché de scénographie a été attribué en novembre 2011 après mise en concurrence au groupement SALUCES/ATTENTION MOUVEMENT. L'objet de ce marché était la mise en scène des œuvres et l'ambiance générale du lieu.

La reprise des études conjointes entre le maître d'œuvre bâtiment et le scénographe n'a pas apporté de changement majeur sur la conception muséographique du lieu. Le projet développe 1800 m² SHON dont 600 m² de salles d'exposition et pourra accueillir 190 personnes en simultané. Il s'articule autour des espaces suivants :

- 1 **L'avant-nef** : directement accessible depuis le parvis, un hall d'accueil intégrant les fonctions de billetterie, de contrôle entrée/sortie et de

comptage des visiteurs permet d'accéder aux différents niveaux et de découvrir progressivement l'espace de la nef. A cet effet les parois vitrées devront permettre de percevoir la nef sans la découvrir totalement.

- 2 **Les espaces latéraux** : en lieu et place de l'ancien collatéral entièrement reconstruit, une galerie couverte circule le long de la nef et permet de créer un ensemble de petites salles, tout à fait adaptées à la présentation de petits formats. Elles seront équipées en leur périphérie de vitrines toute hauteur.
- 3 **La nef** : entièrement dédiée à l'exposition, elle est soigneusement restaurée, les baies de la façade ouest sont rouvertes et dotées de volets intérieurs afin de maîtriser l'apport de lumière naturelle. Les œuvres ainsi présentées sur des cimaises latérales et sur un ensemble de vitrines disposées en partie centrale ; le cœur de la nef sera un espace dédié aux sculptures.
- 4 **Les locaux du personnel** : accessibles depuis la rue Pavillon, ils intègrent les fonctions vestiaires, sanitaires, bureaux et salle de repos sur deux niveaux de planchers. Ils sont complétés par un atelier et un local de mise en dépôt des œuvres.
- 5 **Les locaux techniques** : ils accueillent l'ensemble des équipements de chauffage- rafraîchissement et traitement d'air.

Les œuvres seront présentées sur des cimaises réalisées en acier et bois peint, jouant avec la dimension minérale des murs et des sols en pierre de la chapelle. Dans le projet précédent l'éclairage d'ambiance de la nef se faisait au moyen d'une série de quatre lustres suspendus qui n'ont pas été acceptés par l'Architecte des Bâtiments de France; dans le nouveau projet il est intégré aux cimaises latérales et centrales.

Ainsi, le projet définitif de la scénographie, joint au présent rapport, qui vous est présenté aujourd'hui et qui a fait l'objet d'un avis favorable de la Commission Culture en date du 6 juin 2012, redéfinit l'esthétique des principaux éléments muséaux sans modifier l'aspect fonctionnel du précédent projet.

Le contenu de ces prestations respecte les orientations et le concept du projet qui ont notamment prévalu à la décision d'engager cette opération, le contenu du programme intégré aux marchés des maîtres d'œuvres et les demandes des tutelles de l'état que sont l'architecte des Bâtiments de France et le Conservateur Régional des Monuments Historiques.

L'estimation prévisionnelle globale des travaux reste identique, seule sa répartition entre les différents prestataires varie :

- | | | |
|---|--|---------------|
| 1 | Réhabilitation de l'édifice et aménagement des volumes
(marché BERNARD /DURAND / SETOR) | 2.585.500 €HT |
| 2 | Restauration patrimoniale
(marché complémentaire BERNARD /DURAND / SETOR) | 650.000 €HT |
| 3 | Scénographie
(marché SALUCES / ATTENTION MOUVEMENT) | 584.500 €HT |

TOTAL : 3.820.000 €HT
Valeur décembre 2010

Les aléas prévus dans le montant de l'Autorisation de Programme de 5.300.000 € TTC ayant été entièrement absorbés par ce nouveau montant de travaux, il conviendra donc, si vous en êtes d'accord, de réviser l'Autorisation de Programme à l'issue des derniers appels d'offres de travaux afin d'ajuster, si nécessaire, le montant définitif des travaux, assorti du montant des avances forfaitaires demandées par les entreprises, les frais d'assurances, la révision de prix et les aléas inhérents à la réalisation des travaux.

Visas :

VU l'exposé des motifs,
VU le Code général des collectivités territoriales ;
VU le Code des marchés publics ;
VU la délibération n°2009-A143 du Conseil de Communauté en date du 29 juillet 2009 déléguant une partie des attributions du Conseil au Bureau ;
VU la délibération n°2003-A285 du Conseil de Communauté en date du 12 décembre 2003 reconnaissant l'intérêt communautaire du Musée Granet et actant son transfert au titre de la compétence « construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels d'intérêt communautaire » ;
VU la délibération n° 2010 A125 du Conseil Communautaire du 24 juin 2010 portant transfert de la Chapelle des Pénitents Blancs ;
VU la délibération n° 2010 A088 du Conseil Communautaire du 24 juin 2010 mettant en place l'Autorisation de Paiement ;
VU la délibération n° 2010 A172 du Conseil Communautaire du 10 décembre 2010 révisant l'Autorisation de Paiement.

Dispositif :

Au vu de ce qui précède, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

1 PRONONCER

La réception du Projet Définitif de scénographie de l'équipe SALUCES/ATTENTION MOUVEMENT tel que présenté et annexé pour un montant prévisionnel des travaux arrêté à 584.500 € HT pour la scénographie ;

2 DECIDER

De poursuivre l'opération sur le contenu de ce projet définitif de scénographie tel qu'il vient de vous être présenté et selon l'évaluation financière qui en est faite ;

3 AUTORISER

Madame le Président à signer tous les documents se rapportant à la mise en œuvre de ce projet scénographique ;

4 DIRE QUE

L'organe délibérant de la C.P.A. sera prochainement saisi d'une demande de révision de l'AP pour adapter les nouveaux coûts de l'opération lorsqu'ils seront connus.

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS

Hôtel de Baudès

8, place Jeanne d'Arc - CS 40868

13626 Aix-en-Provence Cx 1

Thomas **Horvilleur**

Chargé d'opérations

Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage

Direction des Bâtiments

04 42 93 82 96

thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces

31, rue Joseph Vernet

84000 Avignon

04 90 85 23 85

jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement

Jean-François Salieri

67, boulevard Maritime

14780 Lion-sur-Mer

06 80 66 00 90

attention.mouvement@free.fr

phase

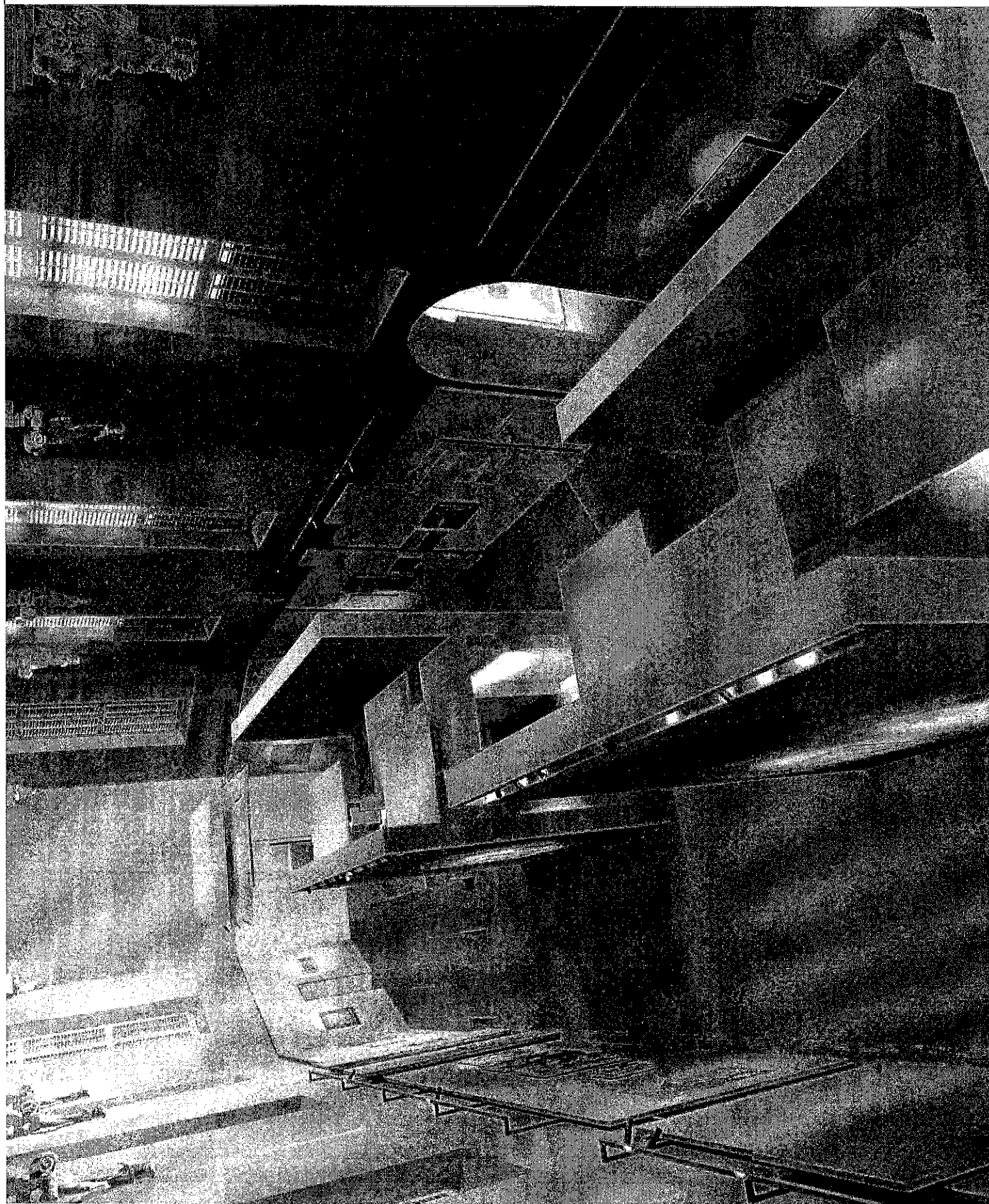
APD

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.

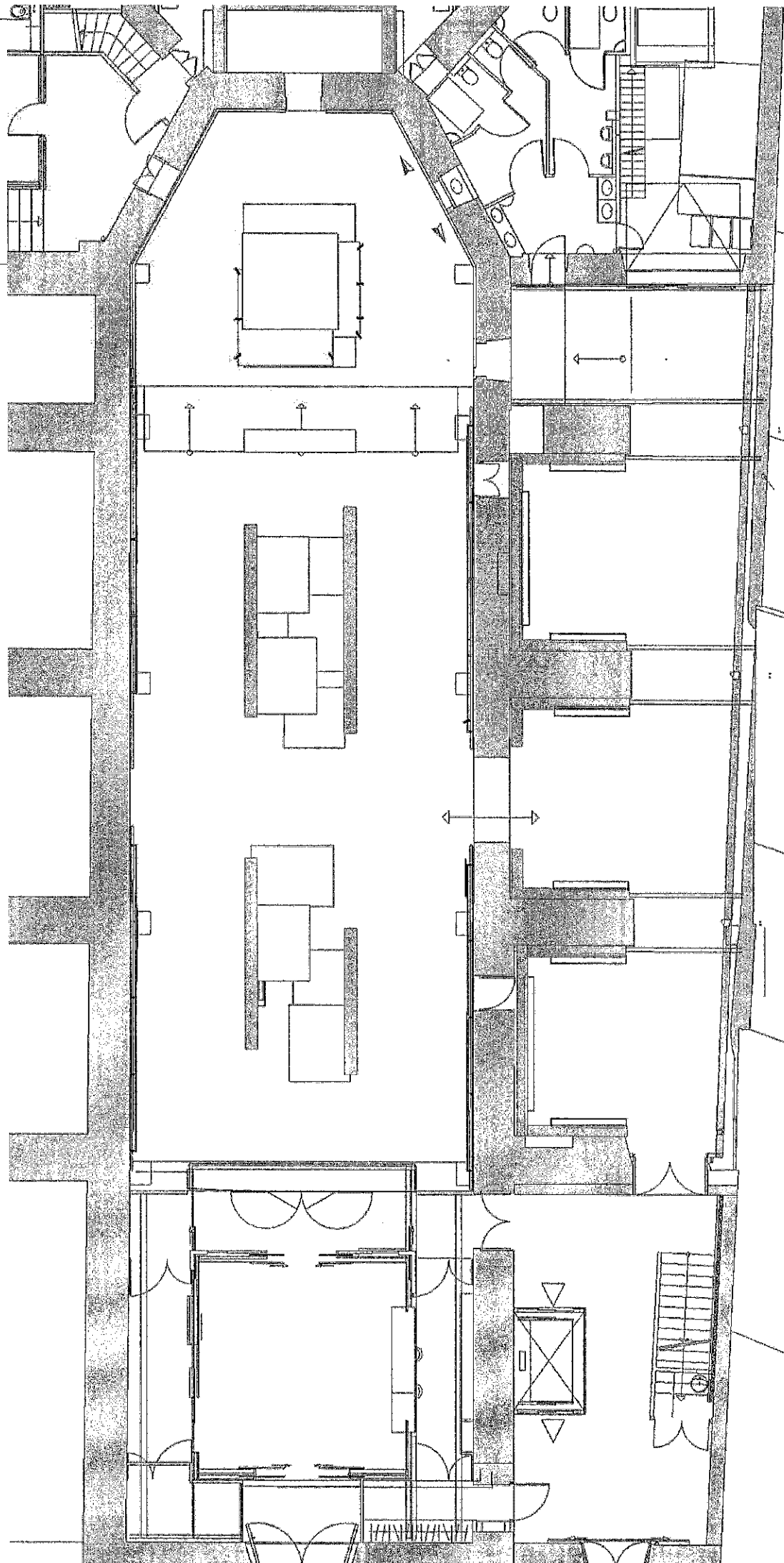
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visses.

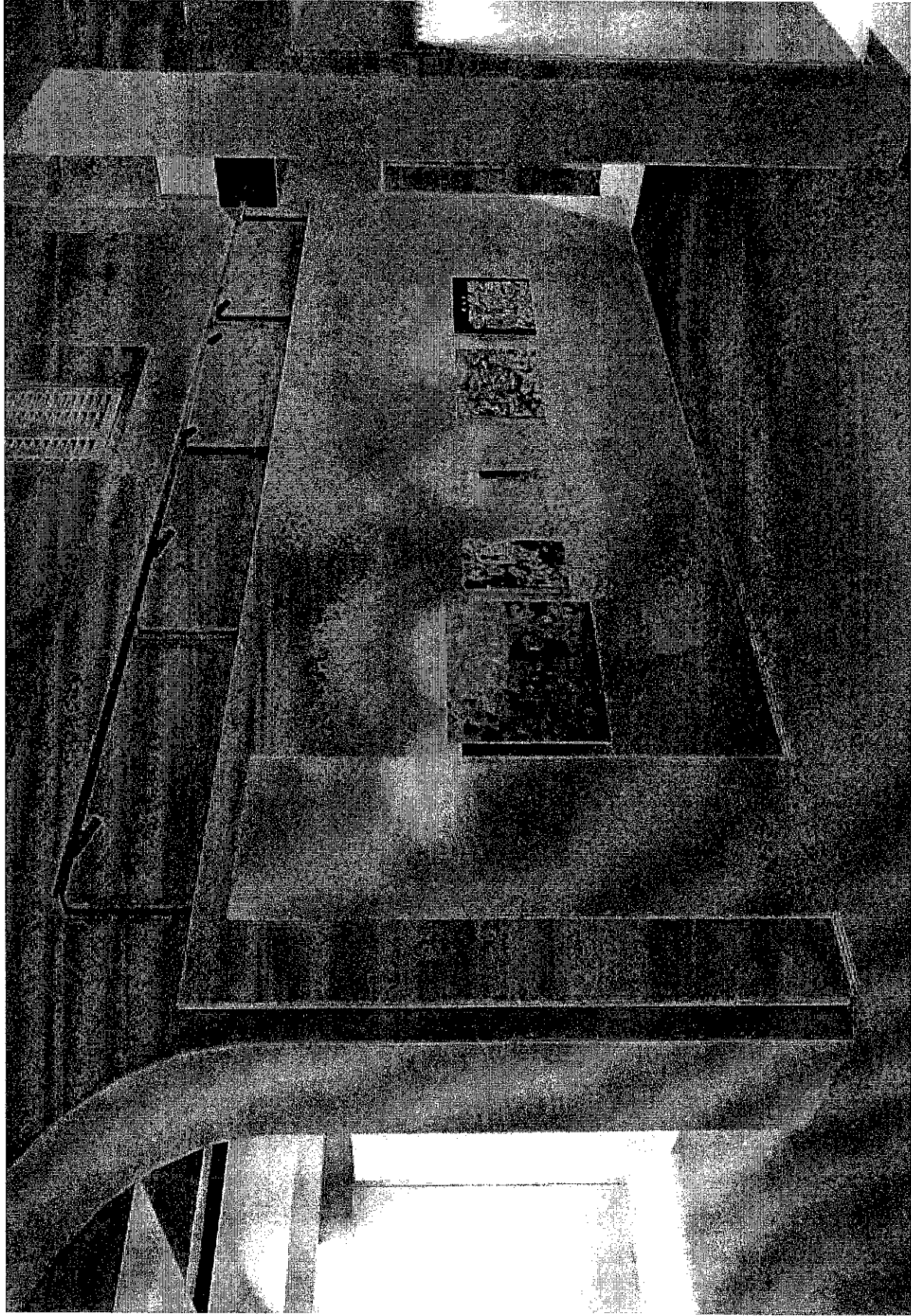


Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

Plan





Vue en perspective d'une cimaise sur murs périphériques de la nef.
Structure métallique avec habillage médium peint
Structure d'éclairage métal avec rail encastré pour projecteurs

PLANCHE 3	
Musée Granet Aménagement et scénographie de la Chapelle des Pénitents Blancs à Aix-en-Provence	
maîtrise d'ouvrage	
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX DIRECTION DES BÂTIMENTS Hôtel de Baudès 8, place Jeanne d'Arc - CS 40868 13626 Aix-en-Provence Cx 1 Thomas Hervilleur Chargé d'opérations Direction Adjointe de la Maîtrise d'Ouvrage Direction des Bâtiments 04 42 93 62 96 thorvilleur@agglo-paysdaix.fr	
maîtrise d'œuvre	
Scénographie : Agence Saluces 31, rue Joseph Vernet 84000 Avignon 04 90 85 23 85 jeanpaul@saluces.com	
Eclairagiste : Attention Mouvement Jean-François Saliéri 67, boulevard Maritime 14780 Lion-sur-Mer 06 80 66 00 90 attention.mouvement@free.fr	
phase	
APD	
description	
Cimaises murales Structures d'éclairage	
date	
28/03/2012	
Toutes les cotes sont à vérifier <i>in situ</i> . Sections, dimensions, fixations, répartitions des ossatures sont des minima indicatifs. L'entreprise titulaire du lot effectuera ses propres notes de calculs, elle se reportera aux dimensions fabriqués, et les renforcera, si nécessaire, par visas.	

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agallo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

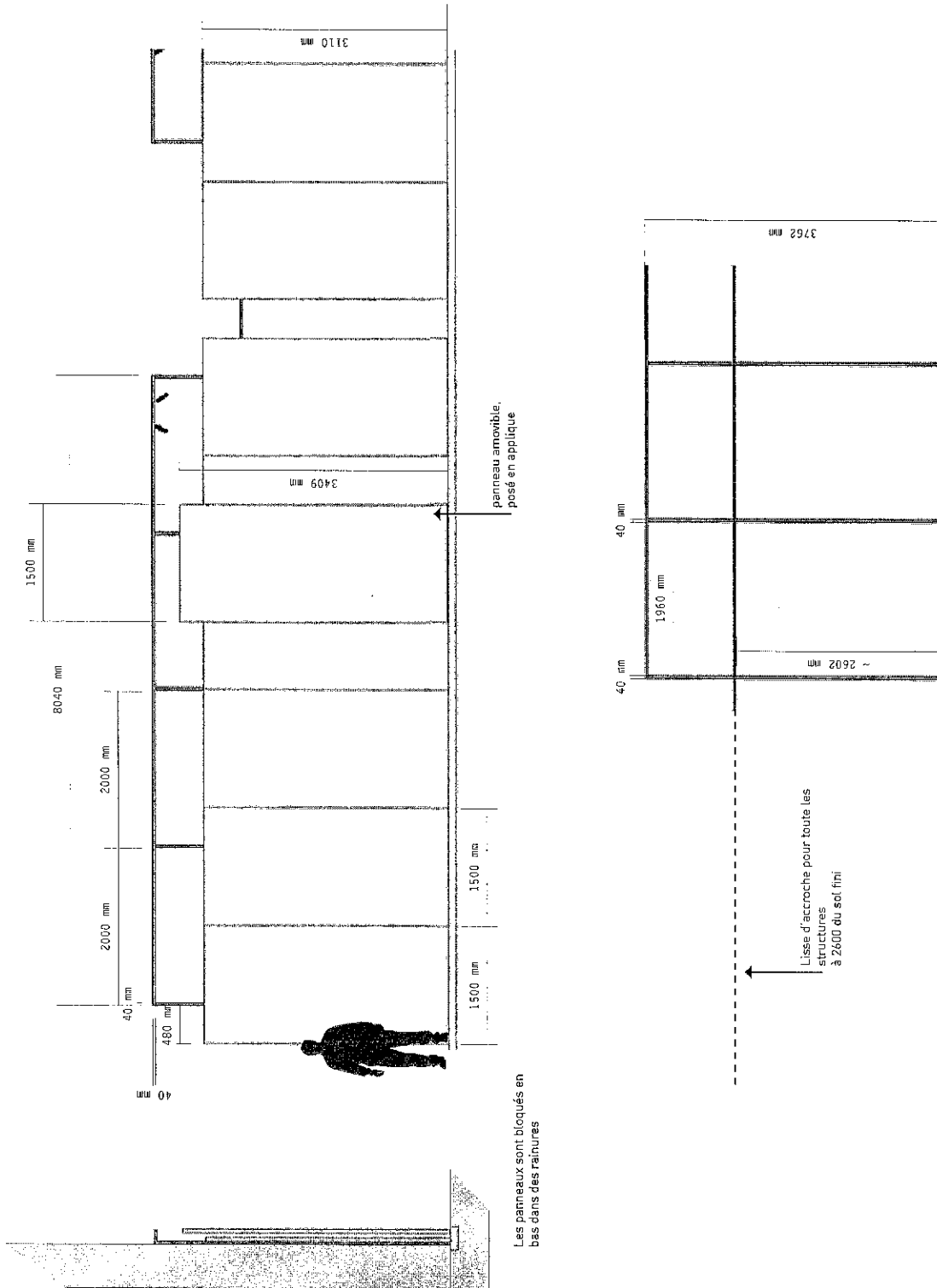
APD

description

Cimaises murales
Structures d'éclairage
Principe de construction

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier in situ.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calcul, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Saléri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

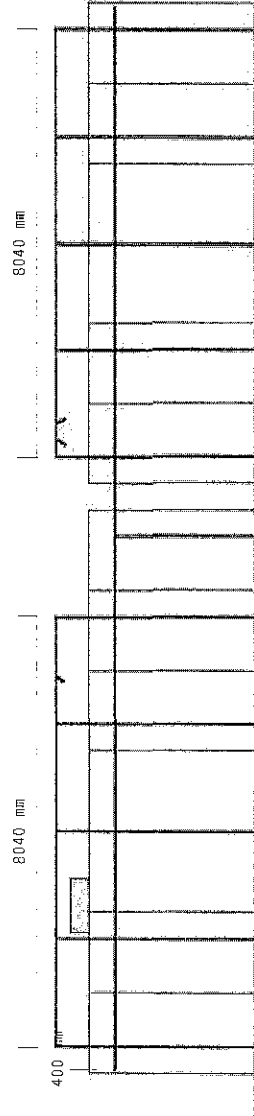
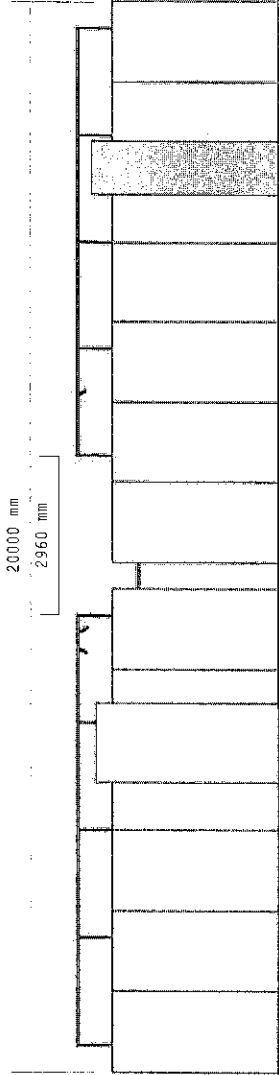
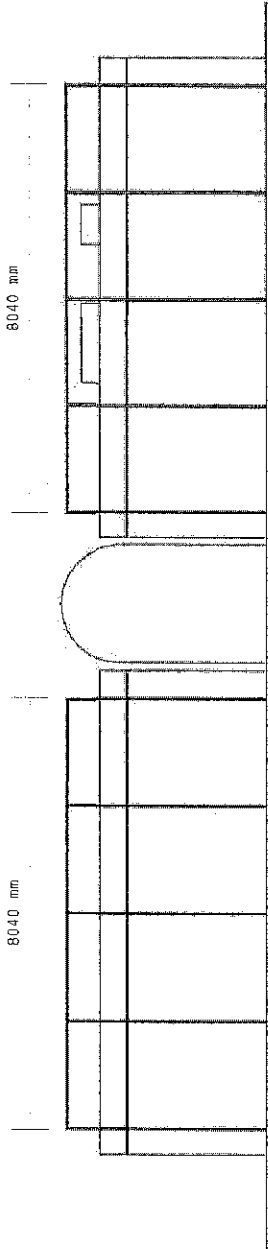
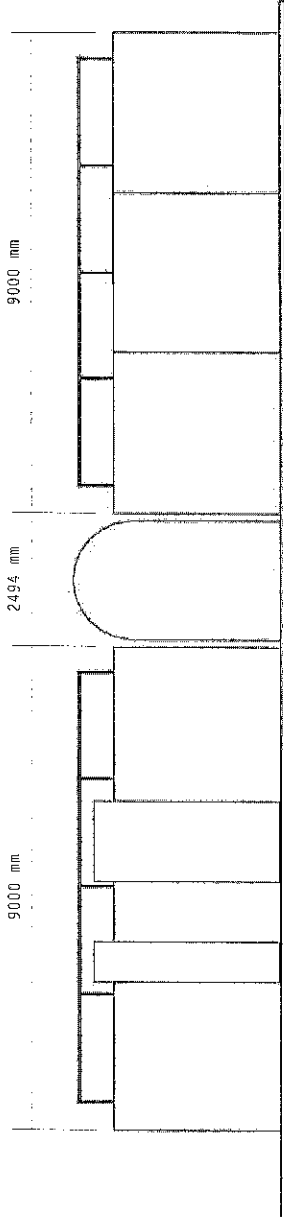
APD

description

Cimaises murales
Structures d'éclairage

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
rapportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visées.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

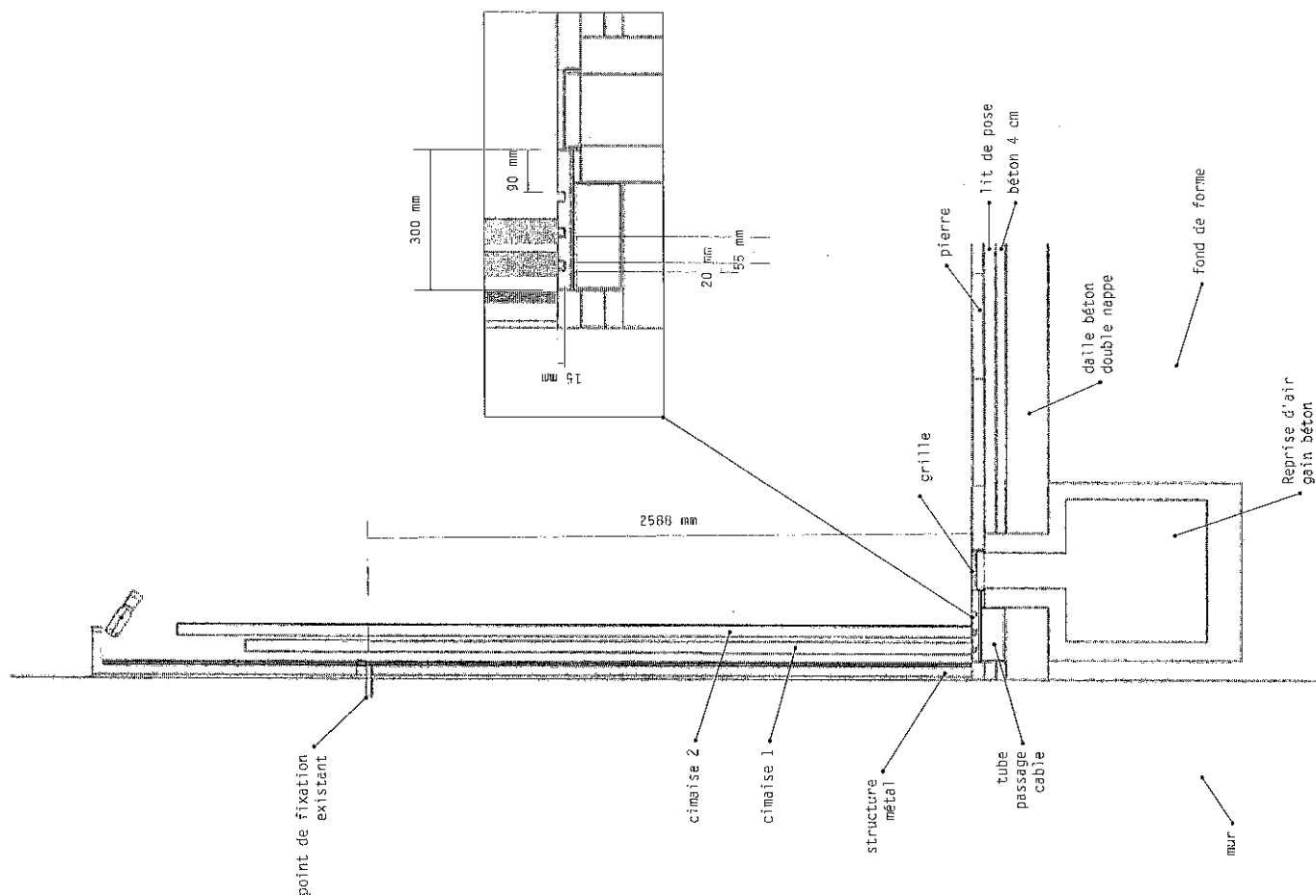
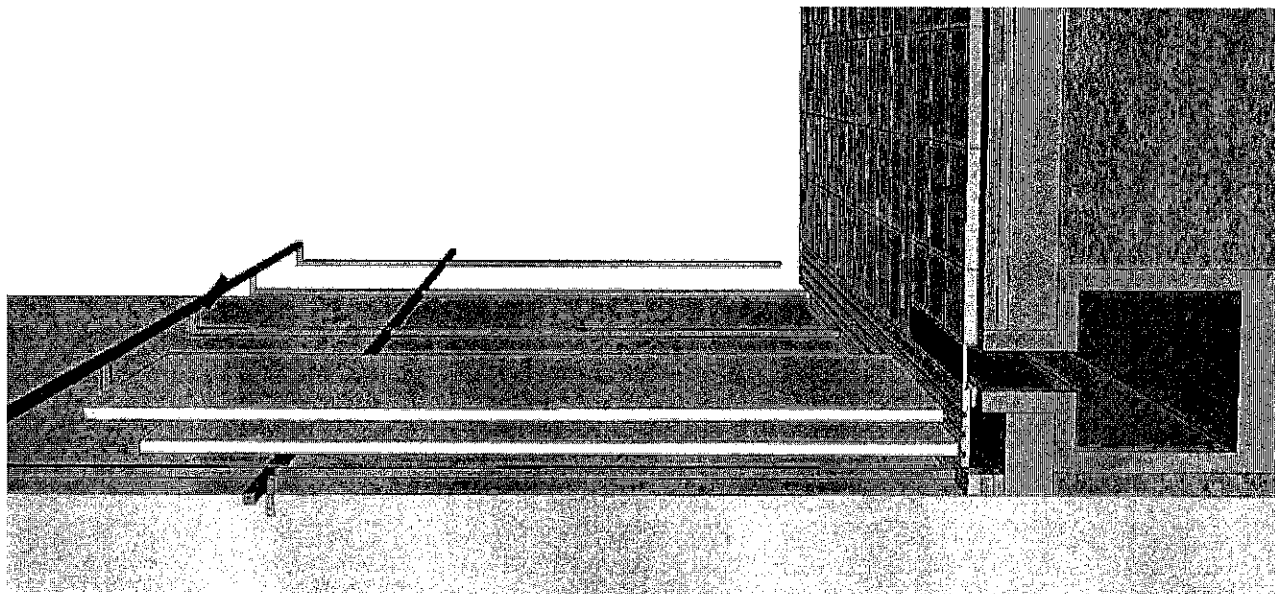
APD

description

Cimaises murales
Structures d'éclairage

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visées.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

Cimaises centrales dans la nef

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par vises.



Un ensemble de 4 cimaises auto-portantes est disposé au centre de la nef.
Elles sont fixées au sol dans le cariveau technique situé directement en dessous.
Chaque cimaise comporte une vitrine ouvrante et 2 panneaux au laqué brisé tumière.
en partie haute ; chaque cimaise comporte une niche pour le semi encastrement des projecteurs.

Structure en acier, habillage en médium peint

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

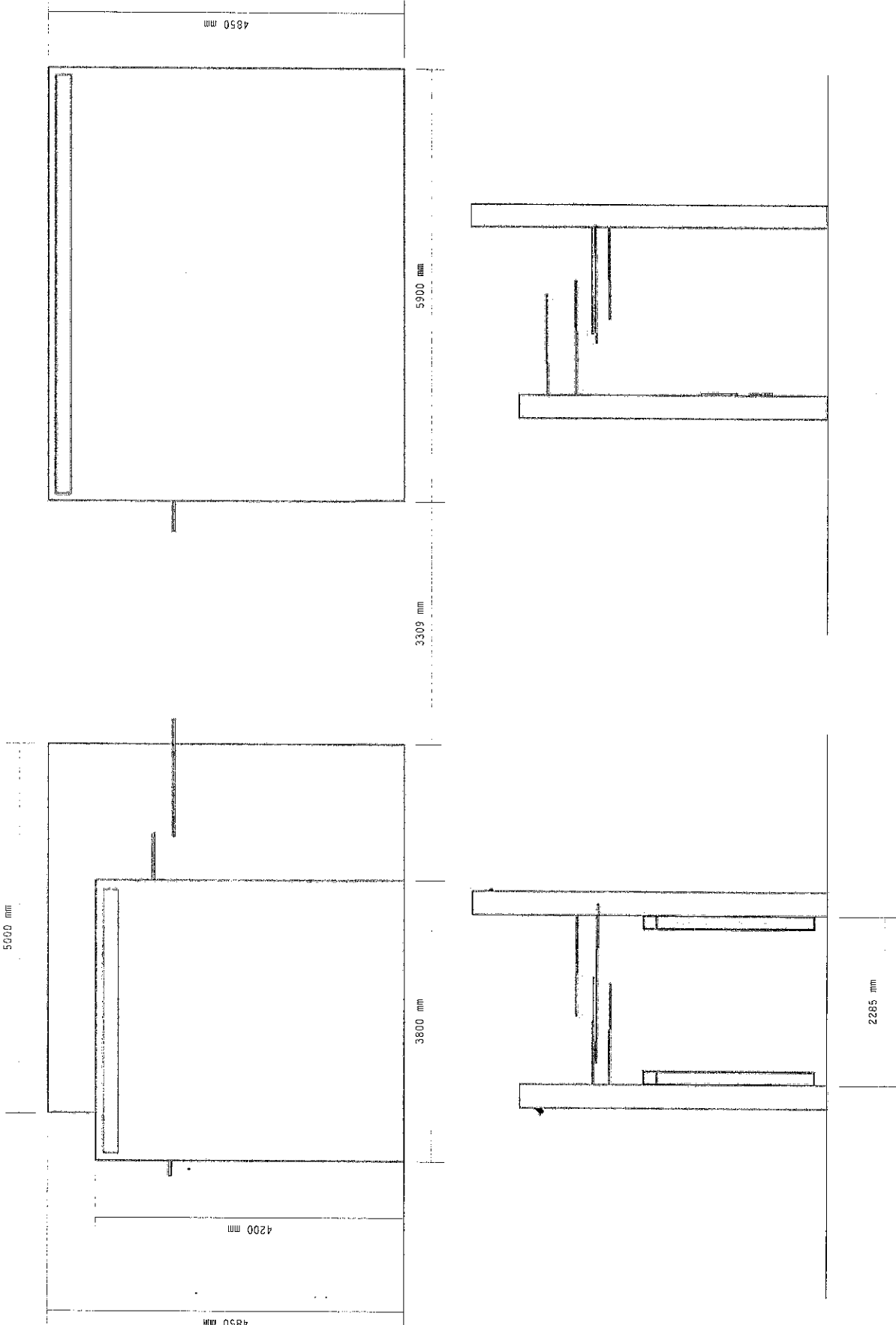
APD

description

Cimaïses centrales dans la nef

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Saliéri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

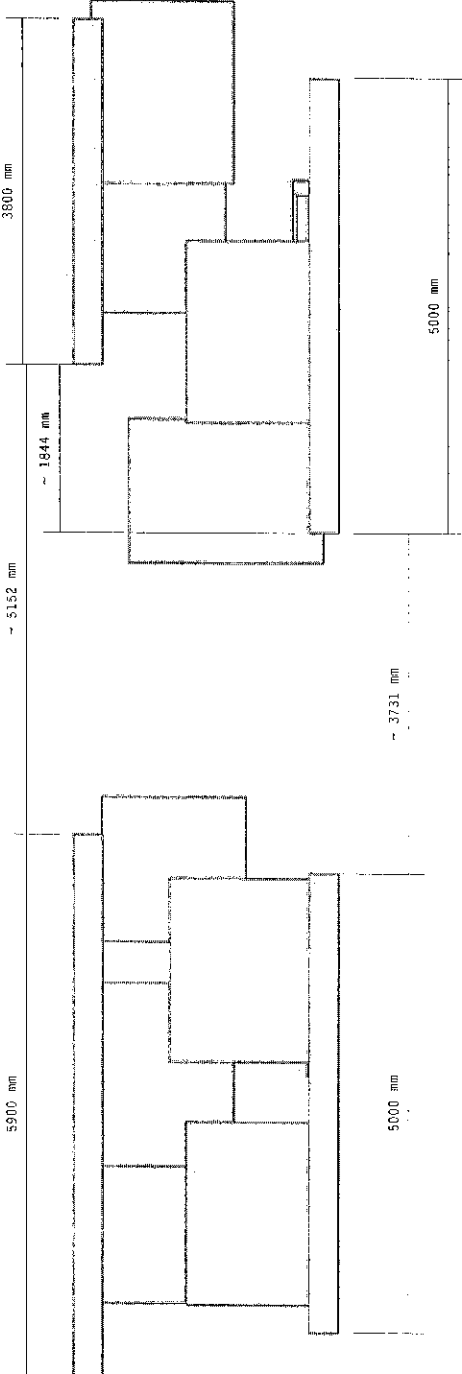
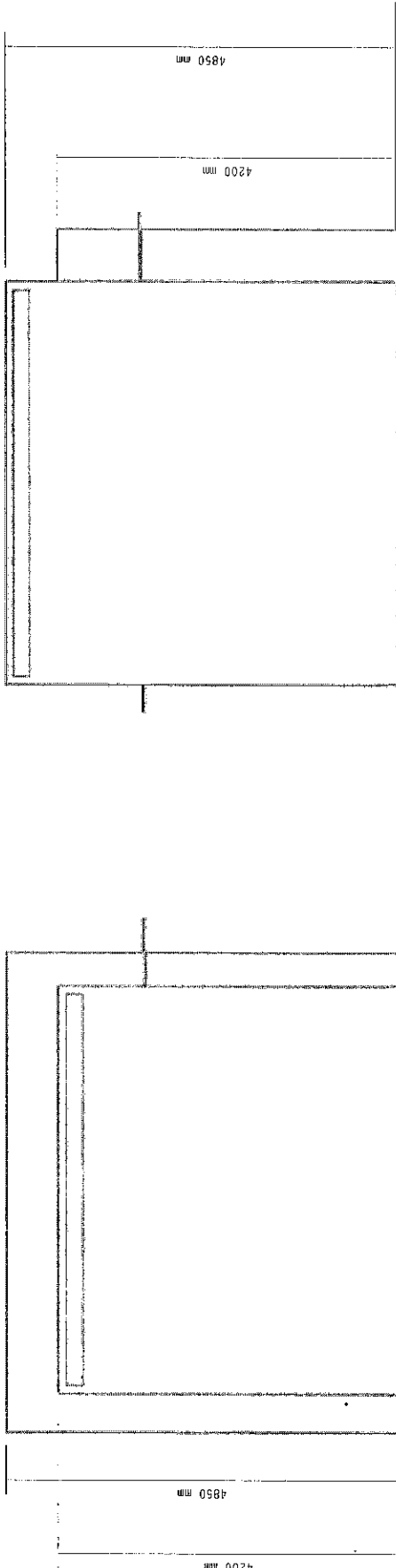
description

Cimaïses centrales dans la nef

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les rajoutera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@aglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salléri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

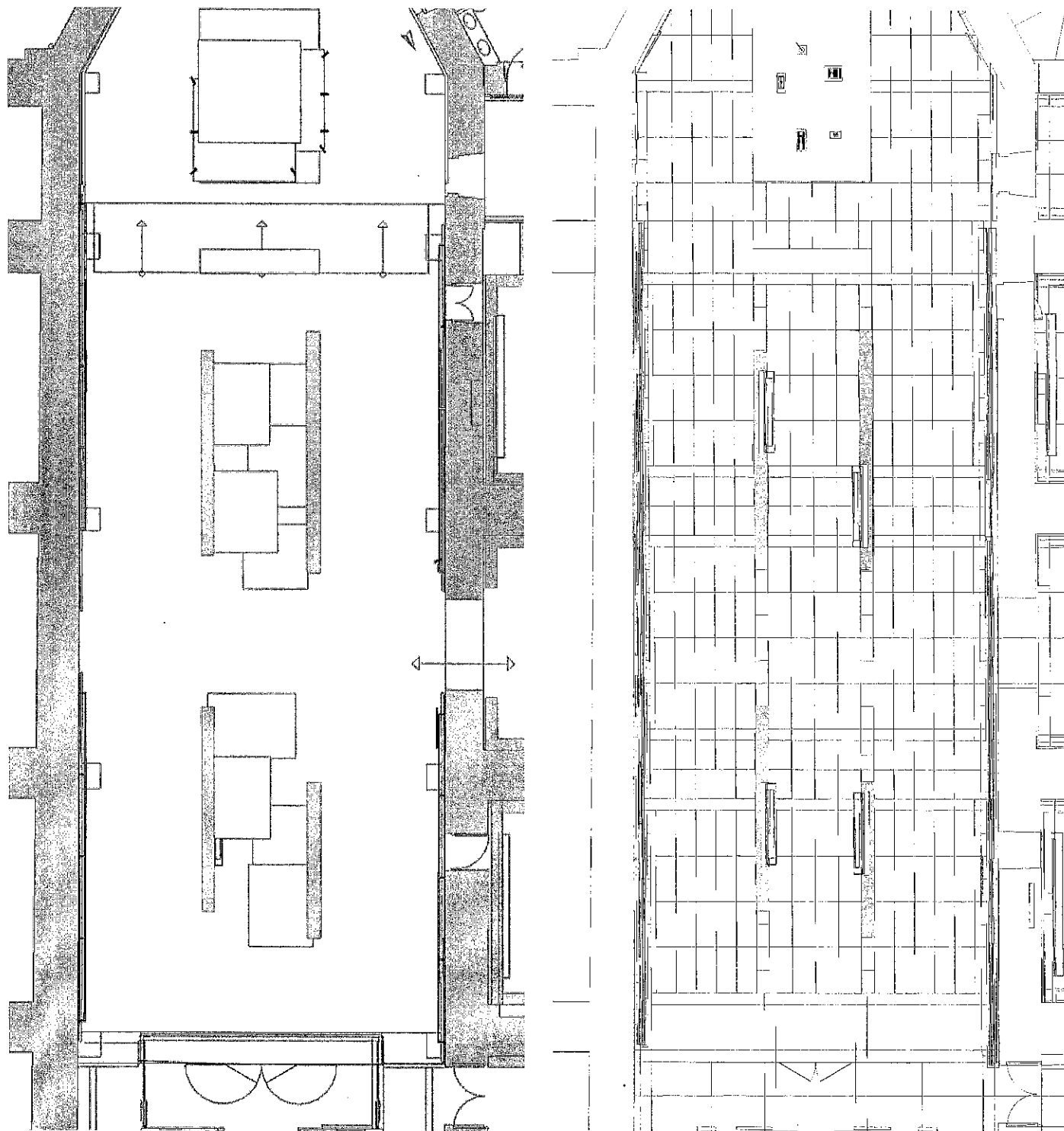
description

Caniveau technique pour cimaises
centrales dans la nef

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40848
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agallo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Sallier
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

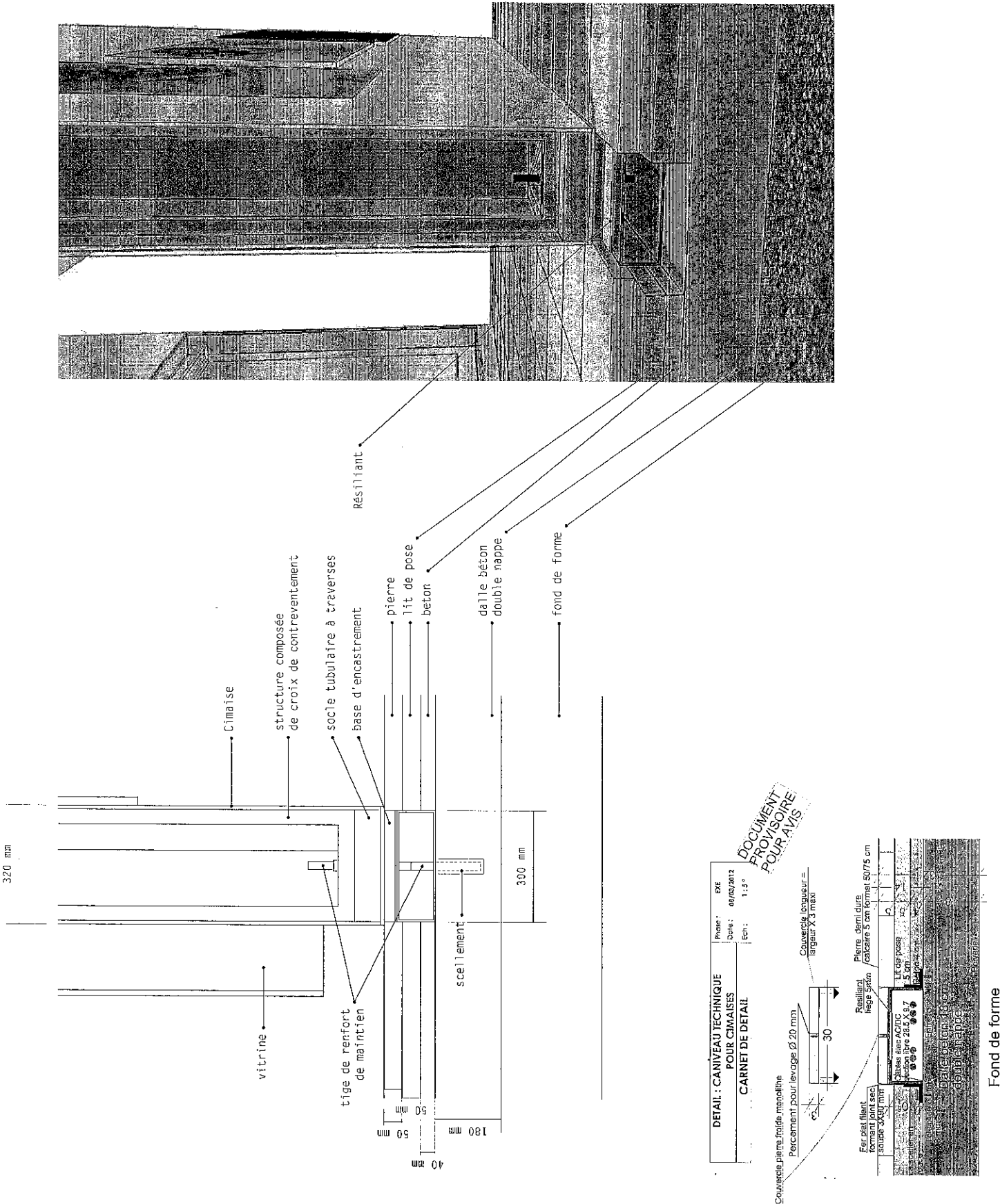
APD

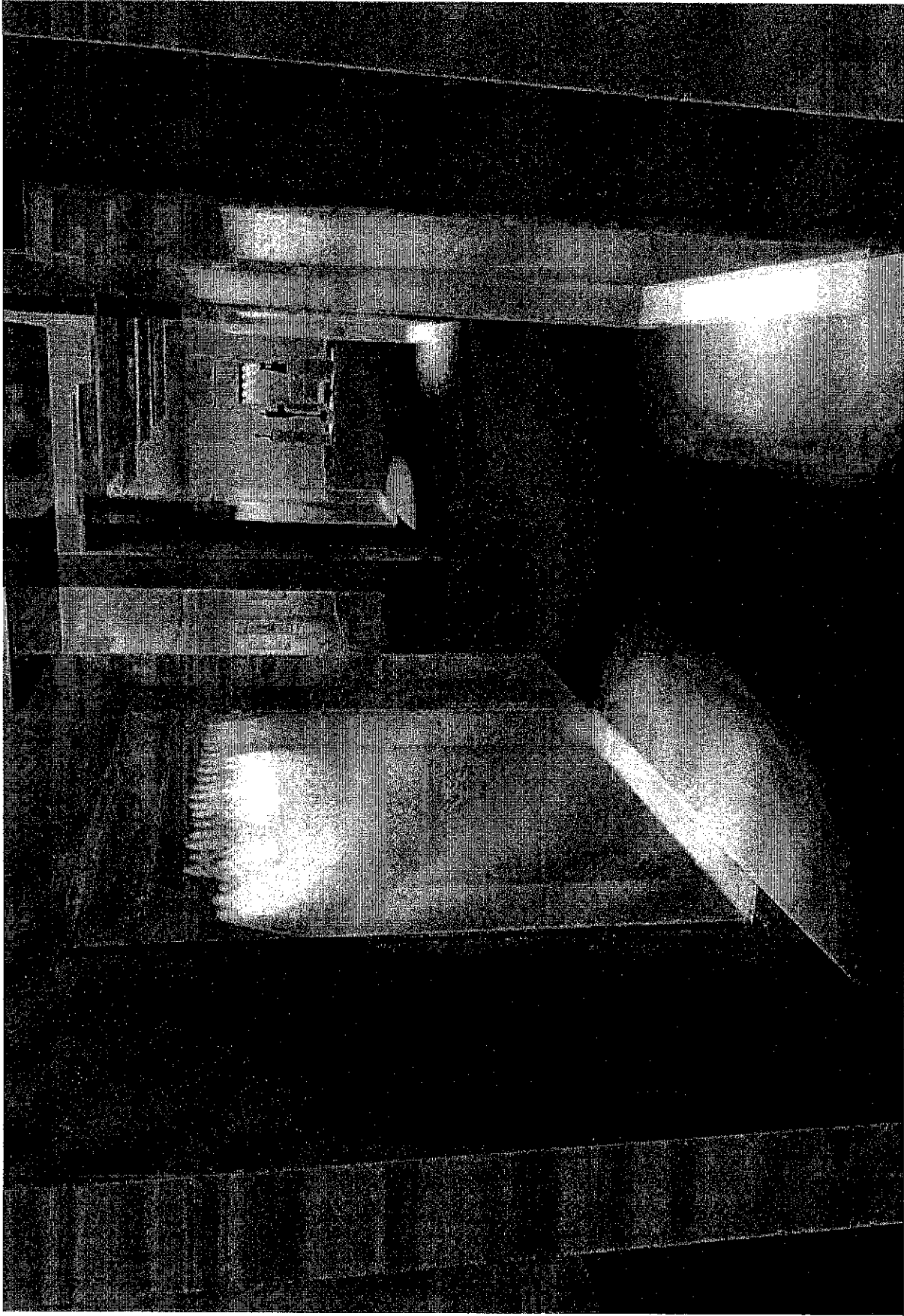
description

Caniveau technique pour cimaises
centrales dans la nef

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.





La vitrine fait partie intégrante de la cimaise
Un bras d'éclairage métal avec LED est disposé en haut de la vitrine et reste fixe

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gagglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

Vitrines de la nef

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gaglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

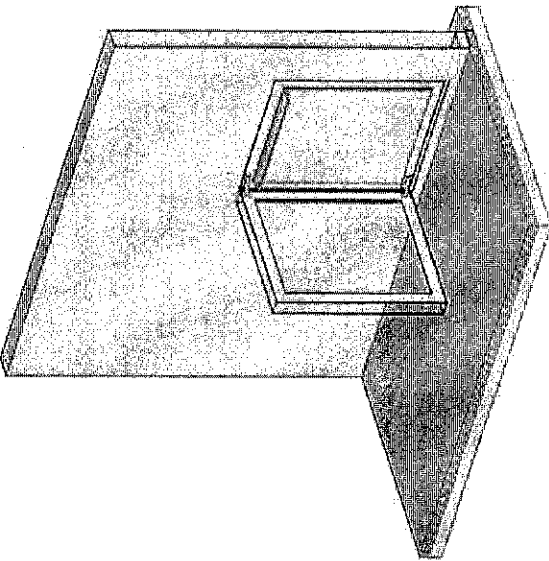
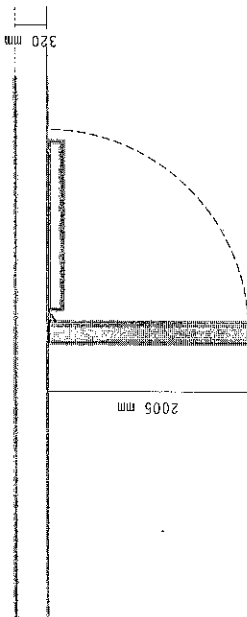
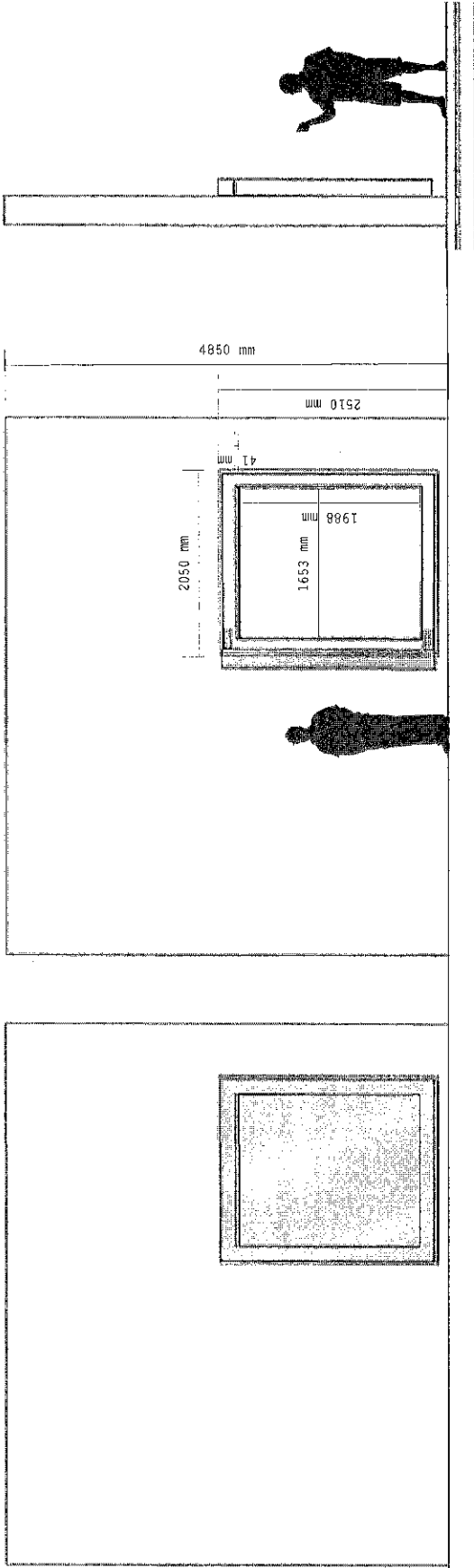
APD

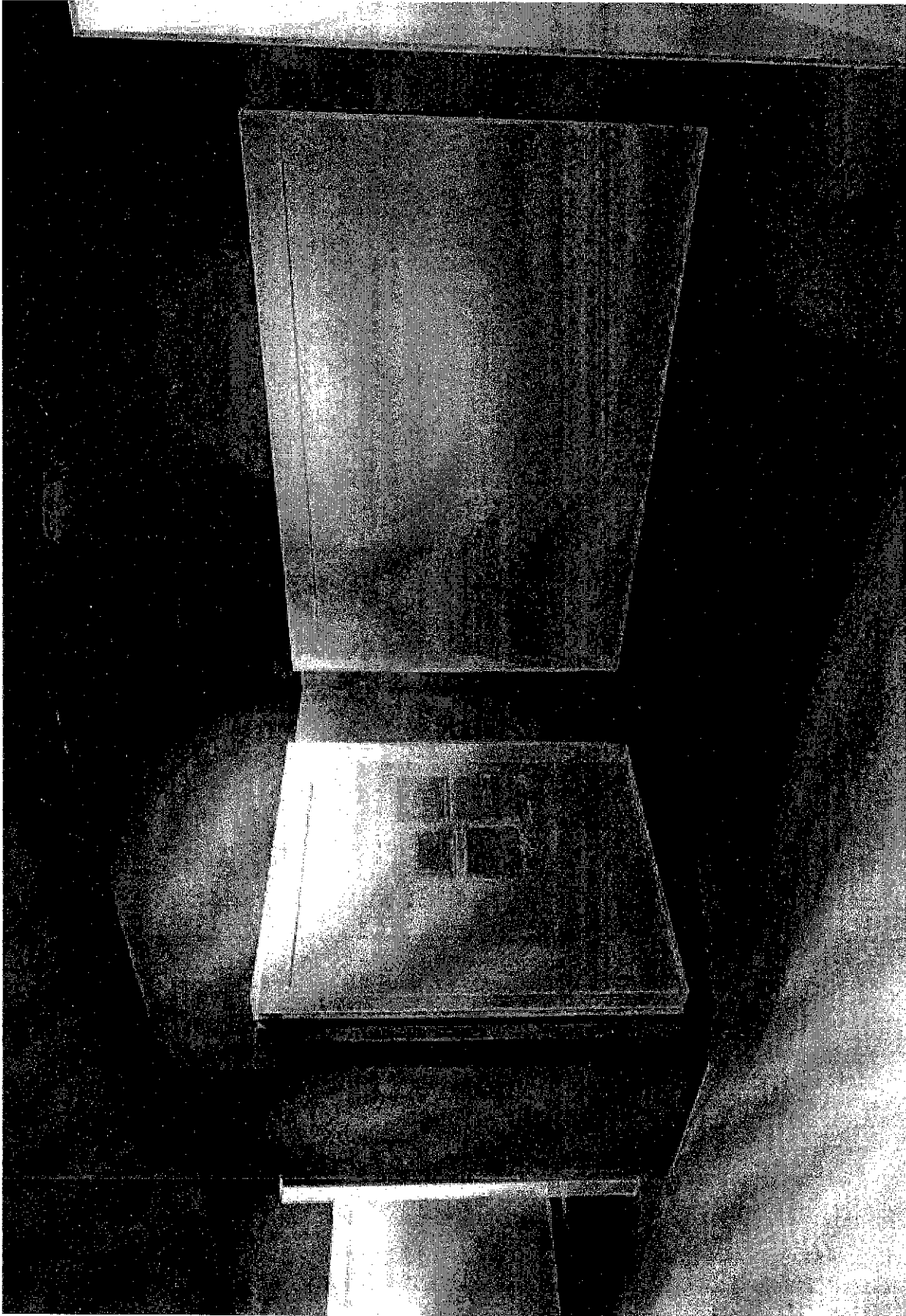
description

Vitrines de la nef

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par vises.





Vitrines ouvrantes avec cimaise arrière débordante sur un coté pour cartel

PLANCHE 14	
Musée Granet Aménagement et scénographie de la Chapelle des Pénitents Blancs à Aix-en-Provence	
maîtrise d'ouvrage	
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX DIRECTION DES BÂTIMENTS Hôtel de Baudès 8, place Jeanne d'Arc - CS 40868 13626 Aix-en-Provence CX 1 Thomas Horvilleur Chargé d'opérations Direction Adjointe de la Maîtrise d'Ouvrage Direction des Bâtiments 04 42 93 82 96 thorvilleur@gglo-paysdaix.fr	
maîtrise d'œuvre	
Scénographie : Agence Saluces 31, rue Joseph Vernet 84000 Avignon 04 90 85 23 85 jeanpaul@saluces.com	
Eclairagiste : Attention Mouvement Jean-François Salieri 67, boulevard Maritime 14780 Lion-sur-Mer 06 80 66 00 90 attention.mouvement@free.fr	
phase	
APD	
description	
Vitrines des colatéraux	
date	28/03/2012
Toutes les cotes sont à vérifier <i>in situ</i> . Sections, dimensionnements, fixations, répartitions des ossatures sont des minima indicatifs. L'entreprise titulaire du lot effectuera ses propres notes de calculs, elle se reportera aux dimensionnements fabricants, et les renforcera, si nécessaire, par visas.	

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1

Thomas Horvilleur

Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

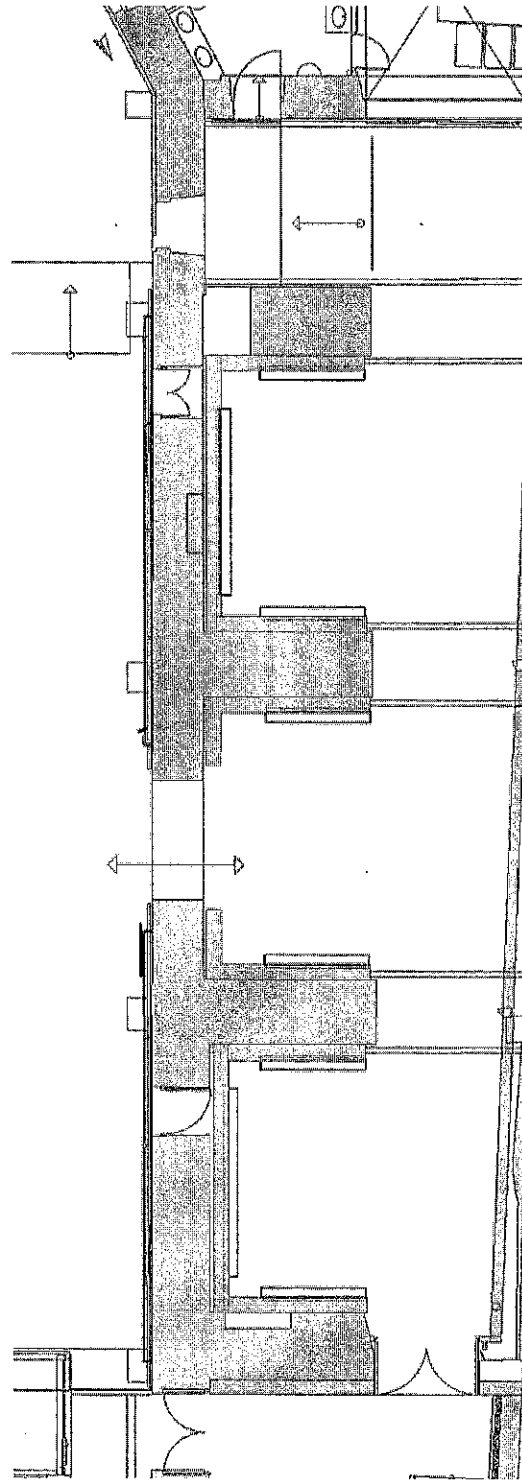
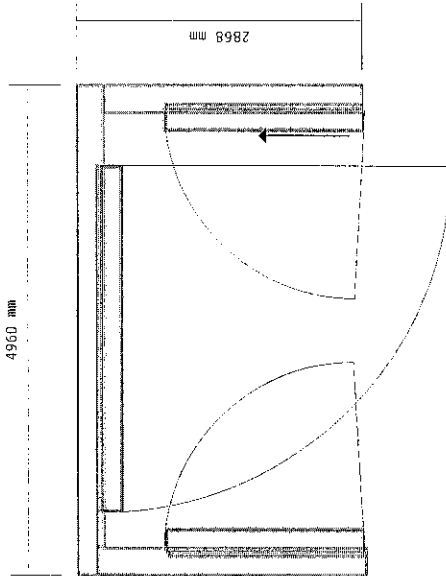
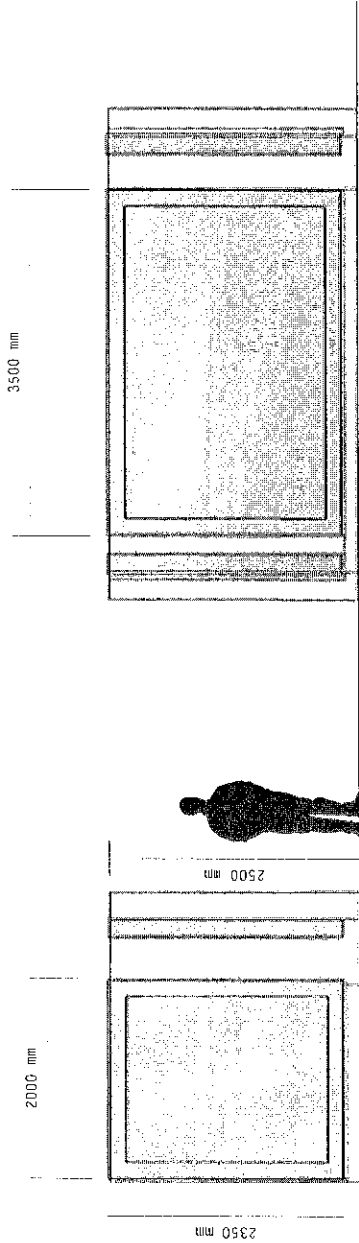
description

Vitrines des colatéraux

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensions, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensions fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vermet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

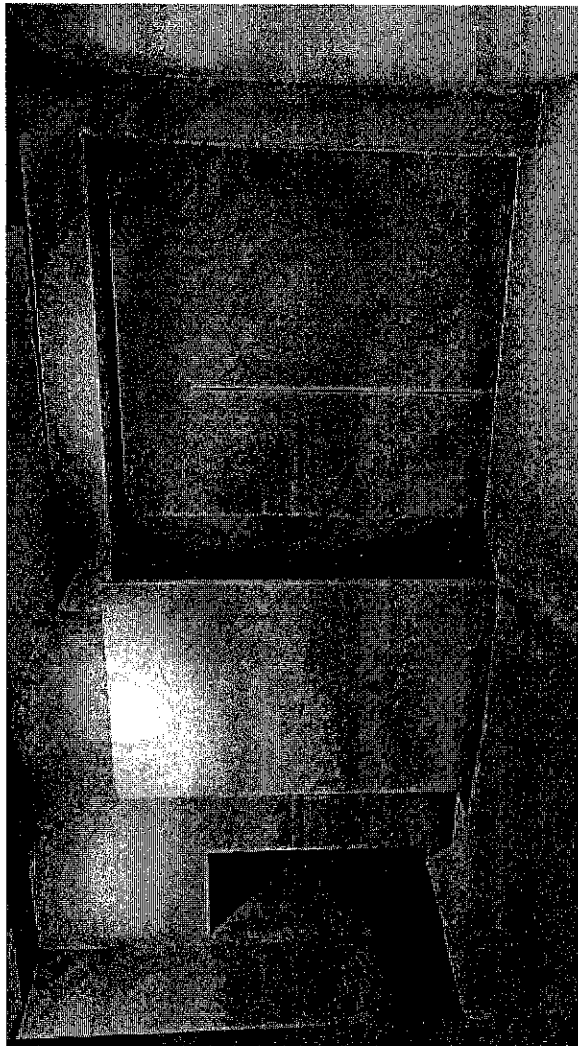
cimaise ouvrante pour accès garage
machine

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



Cimaise ouverte



Cimaise masquant la porte de garage

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

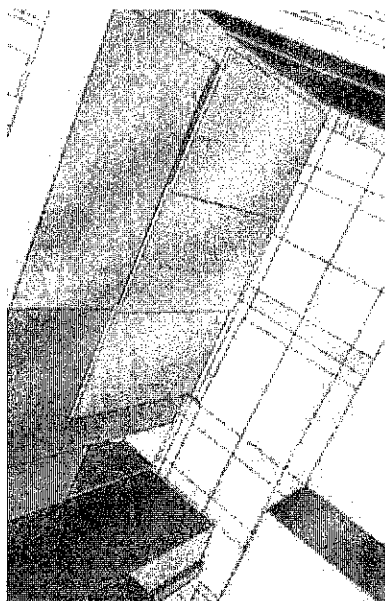
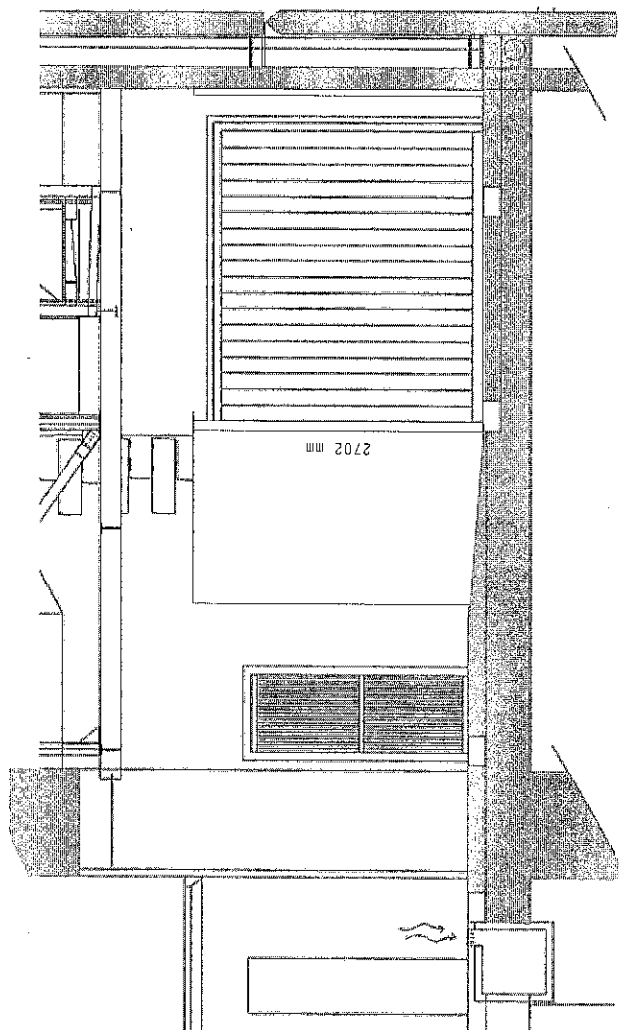
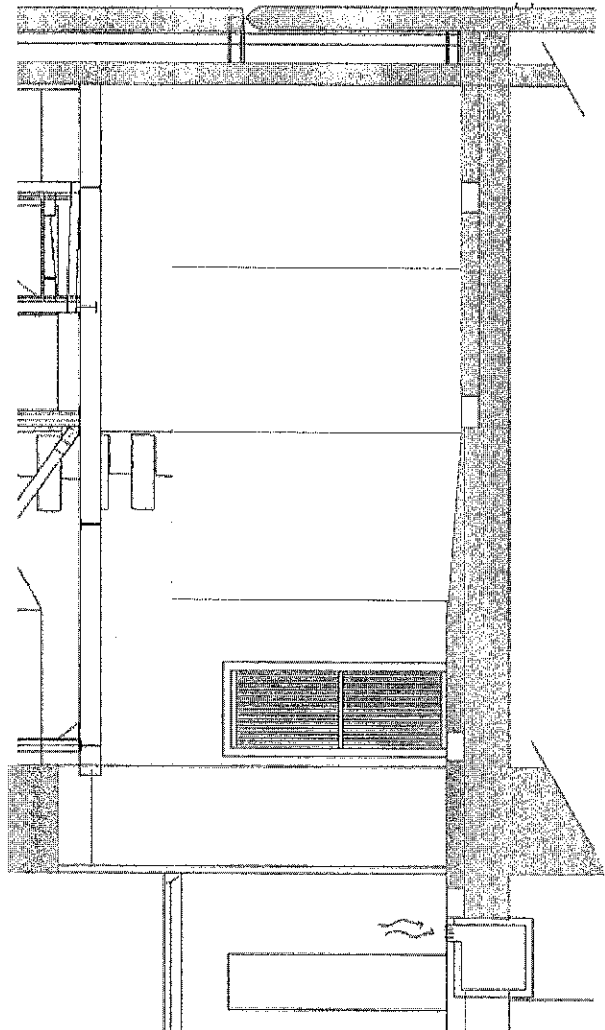
description

cimaise ouvrante pour accès garage
machine

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gagglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

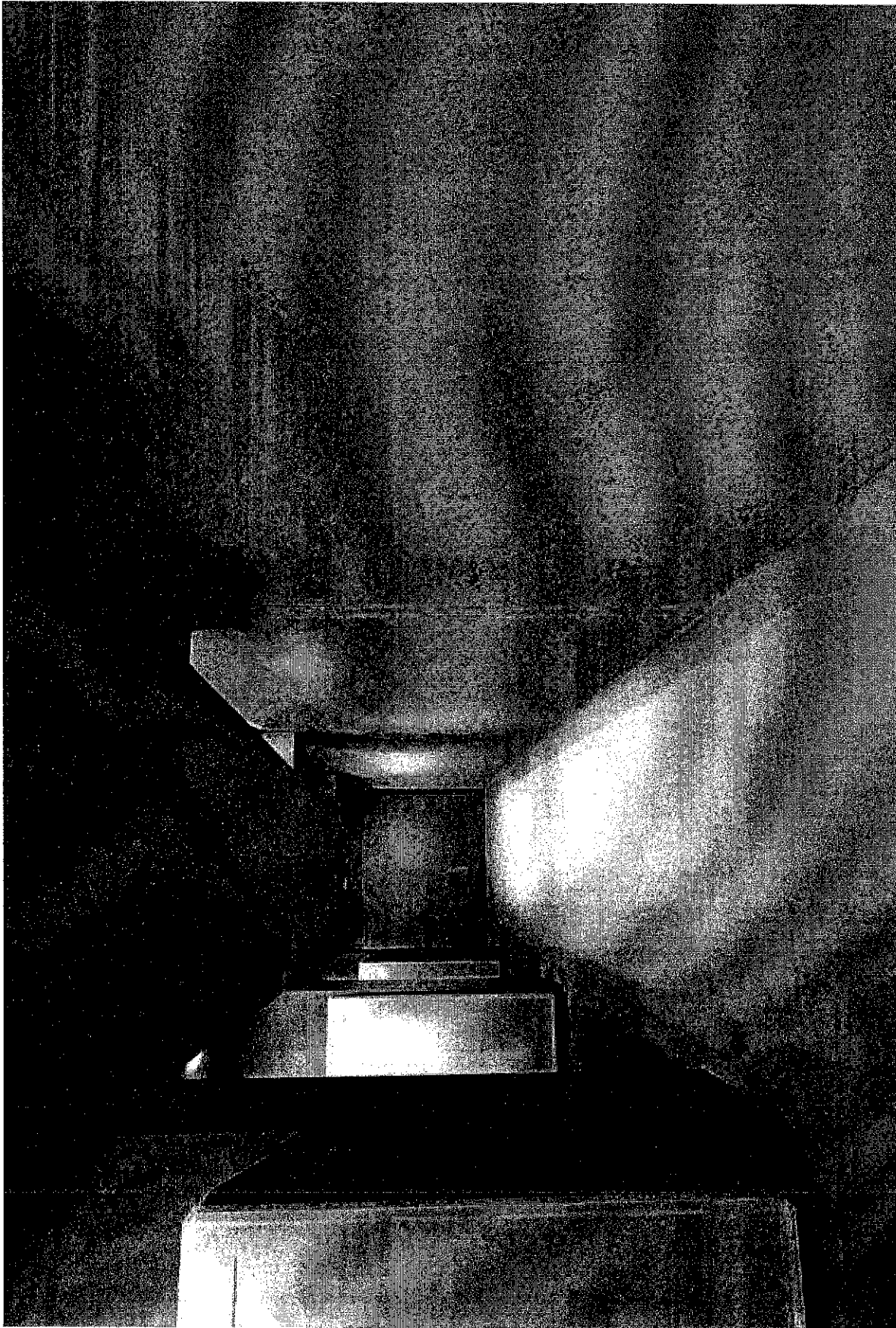
description

cimaise latérale

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabriqués,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



cimaise latérale fixe
finition médium peint

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS

Hôtel de Boadès

8, place Jeanne d'Arc - CS 40868

13626 Aix-en-Provence Cx 1

Thomas **Horvilleur**

Chargé d'opérations

Direction Adjointe de la Maîtrise

d'Ouvrage

Direction des Bâtiments

04 42 93 82 96

thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces

31, rue Joseph Vernet

84000 Avignon

04 90 85 23 85

jeanpaul@saluces.com

Éclairagiste :

Attention Mouvement

Jean-François Salieri

67, boulevard Maritime

14780 Lion-sur-Mer

06 80 66 00 90

attention.mouvement@free.fr

phase

APD

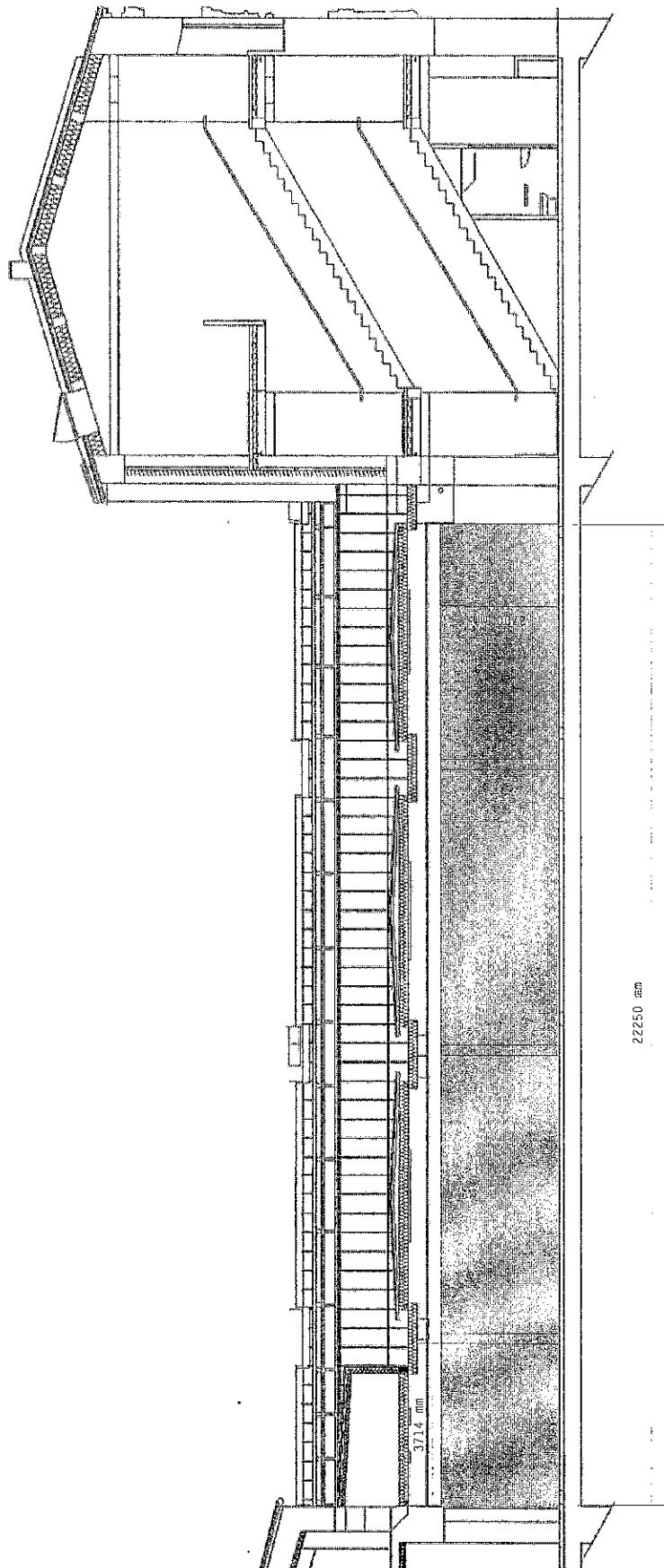
description

cimaise latérale

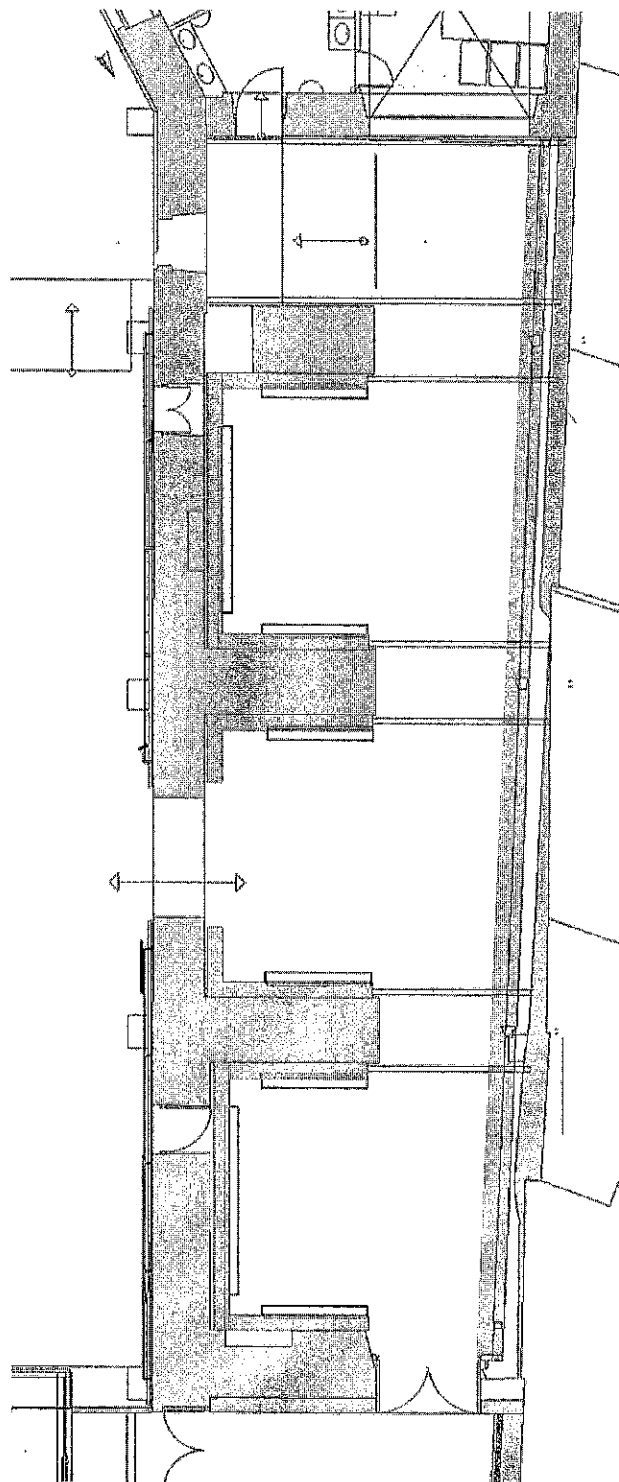
date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensions, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensions fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



22250 mm



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Saliéri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

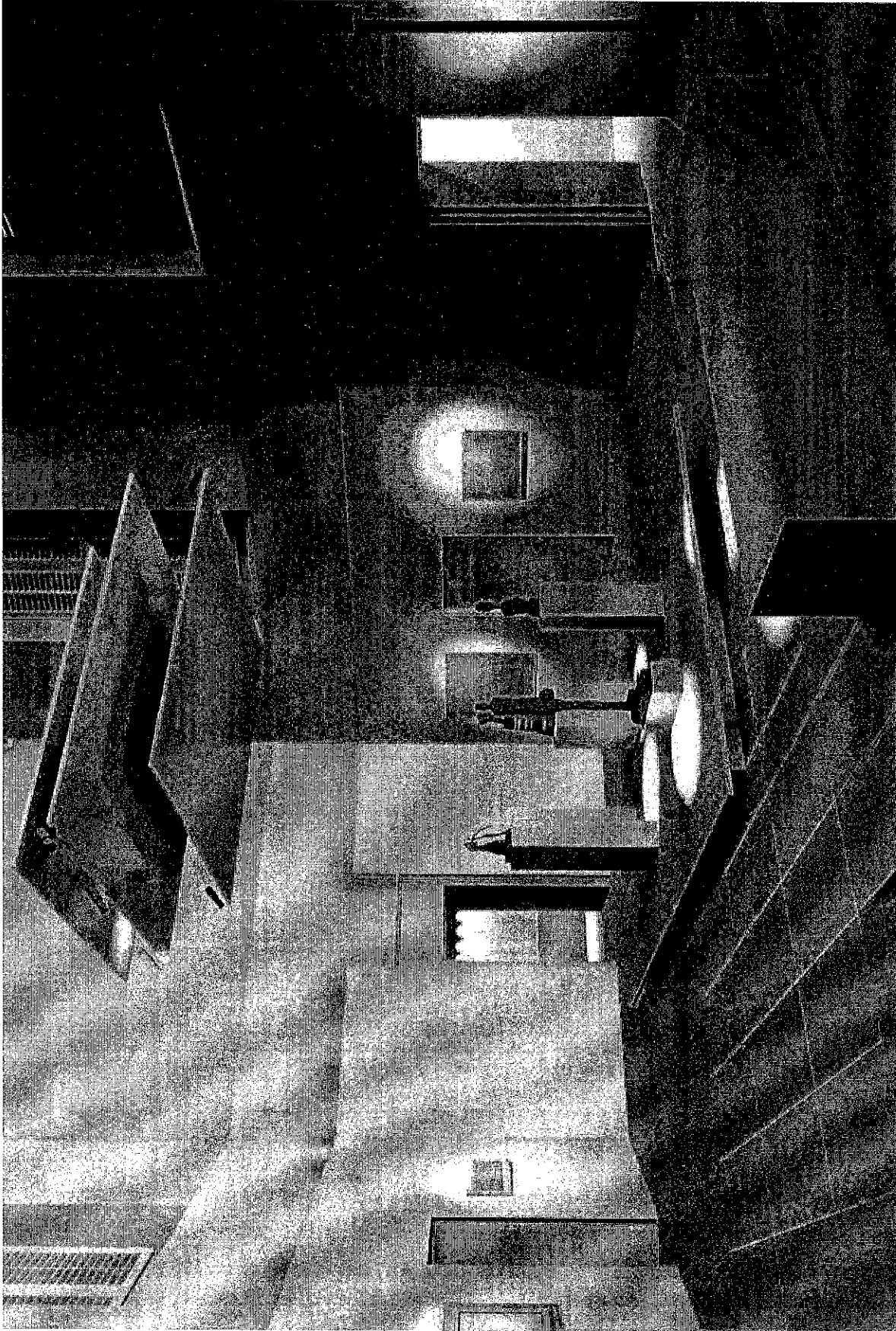
description

socle sculpture
structure suspendue pour éclairage
cristaux périphériques

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



socle de présentation des sculptures

structures suspendues pour éclairage

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

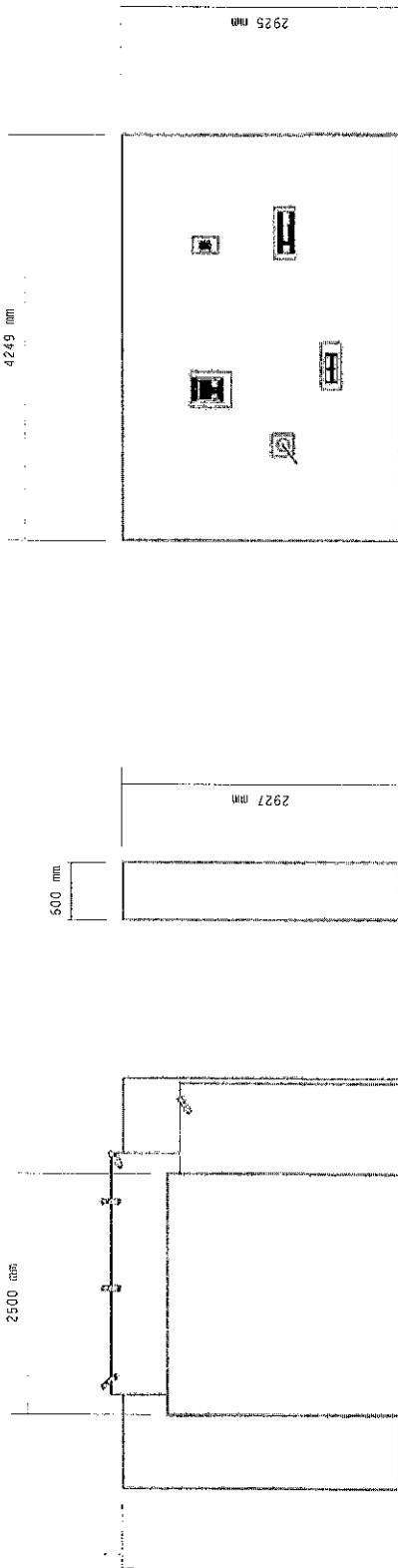
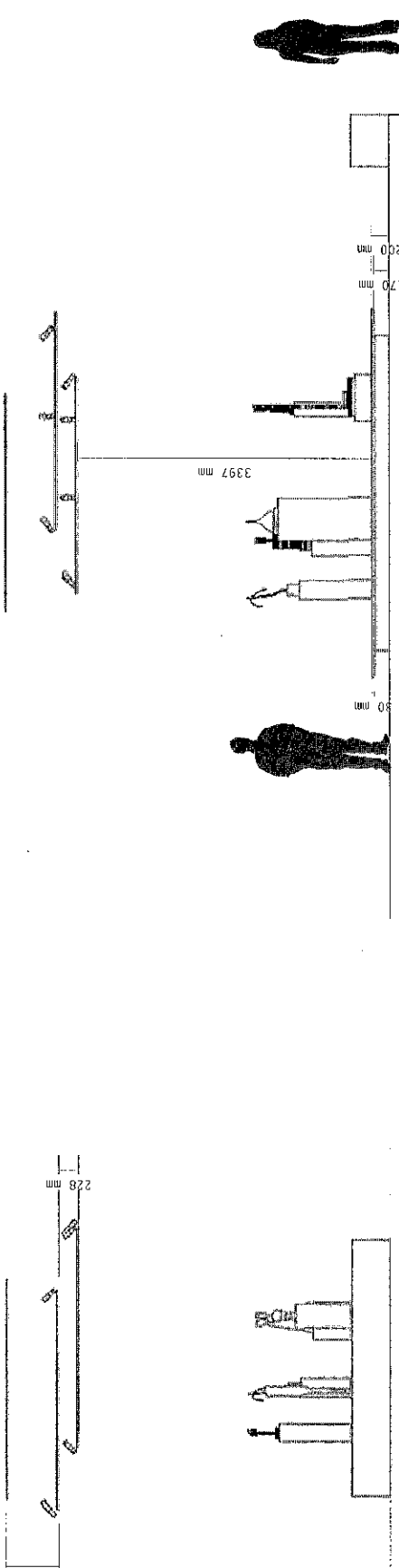
APD

description

Plan socle sculptures

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

Plan socle sculptures

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visés.

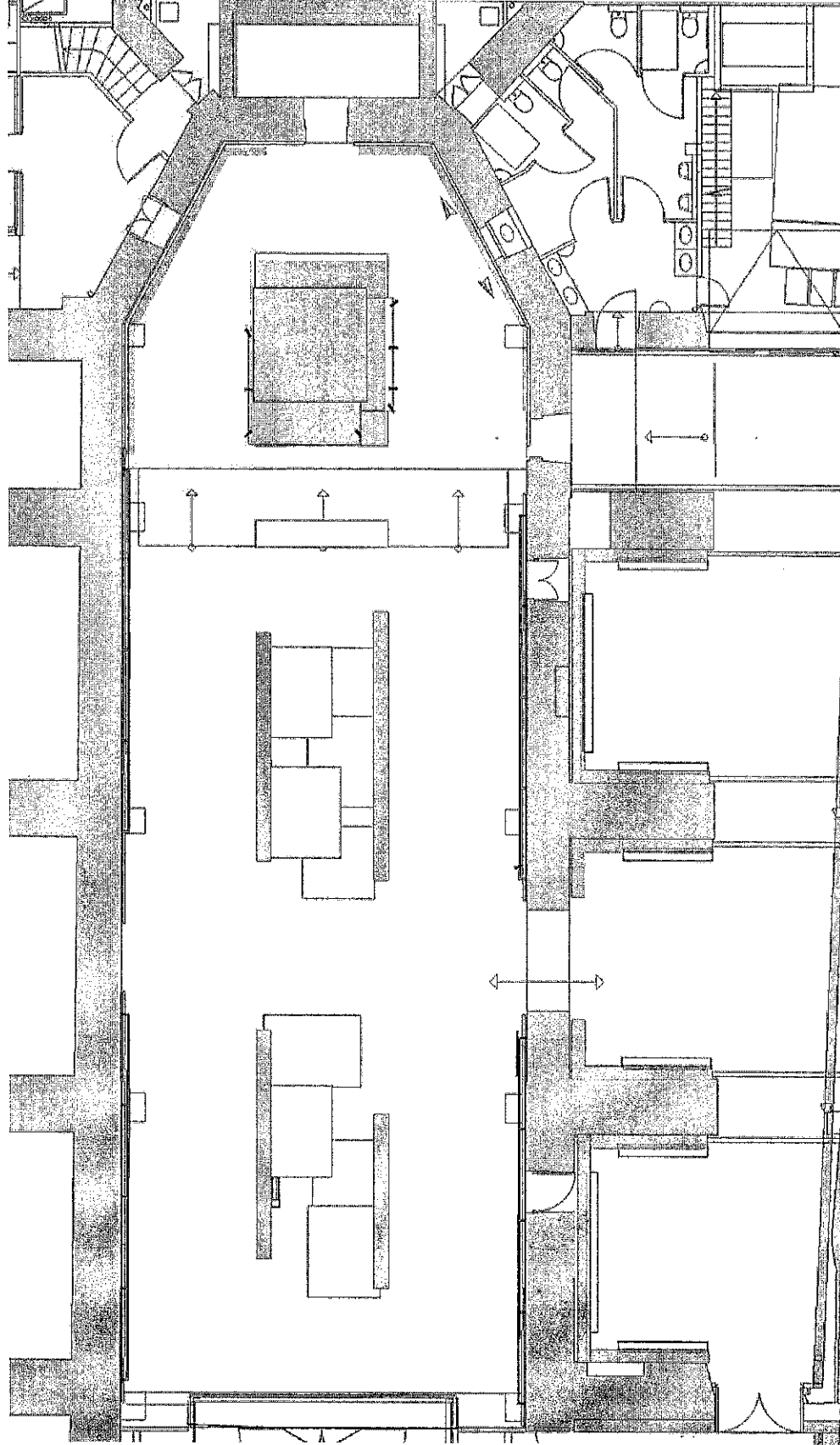
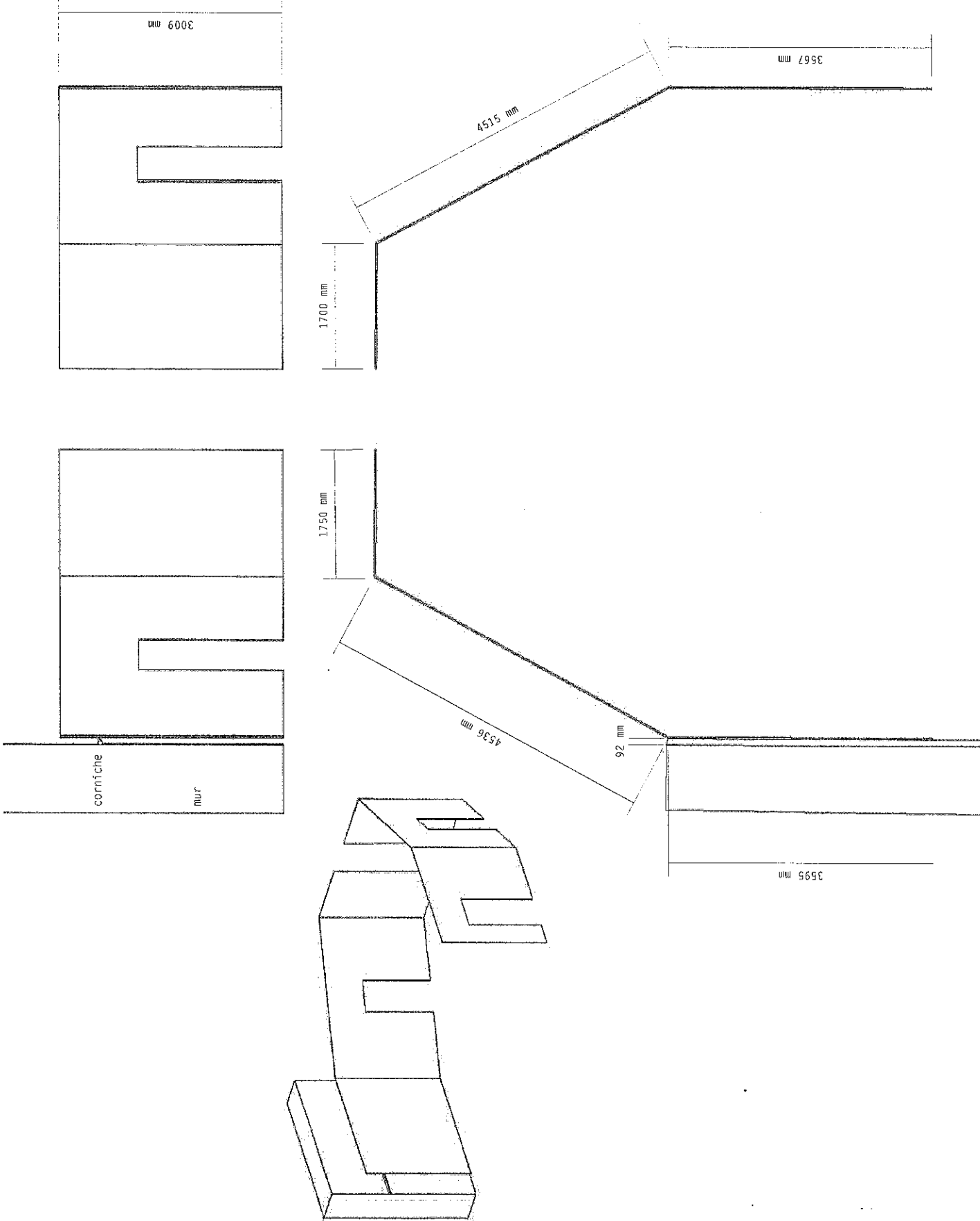
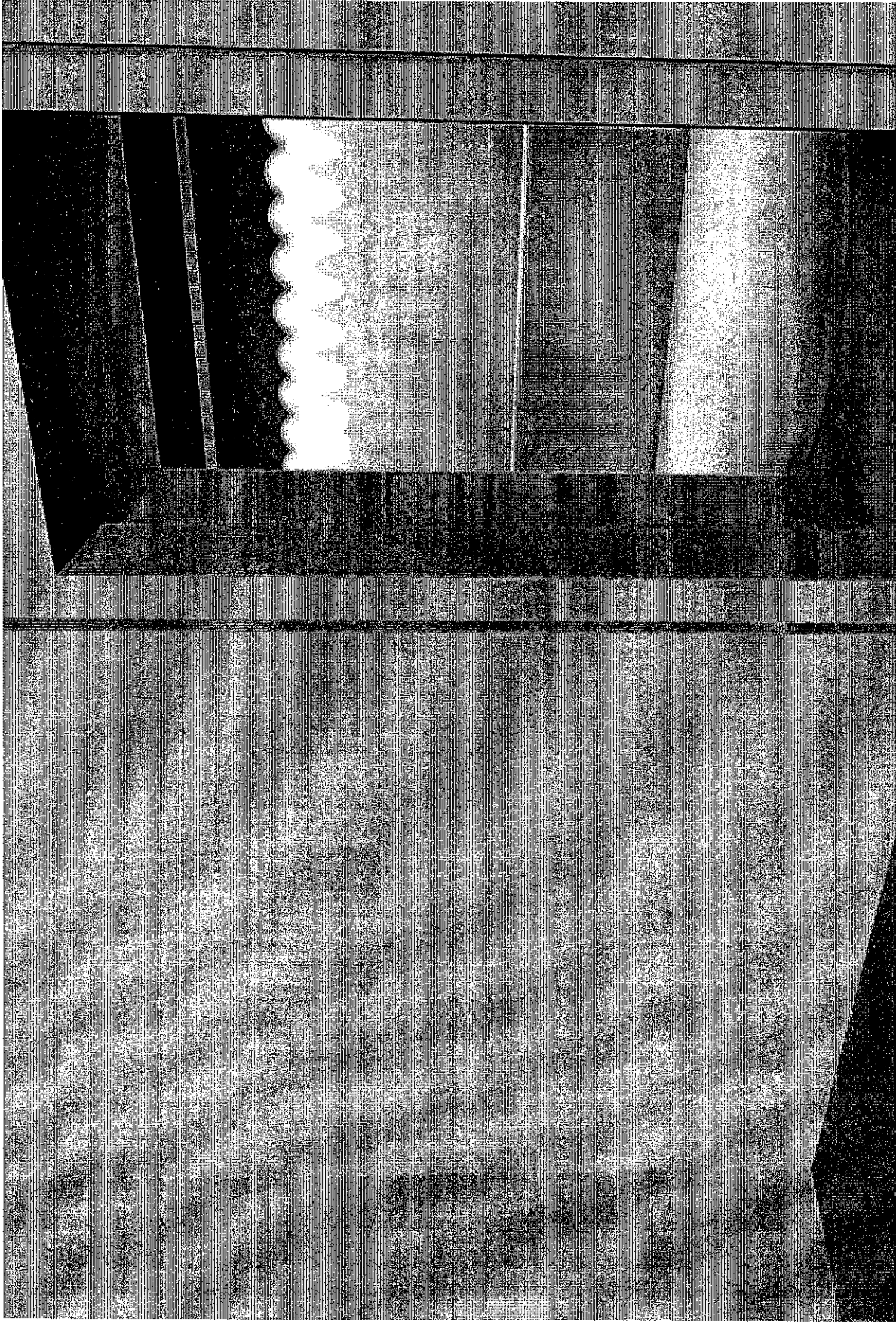


PLANCHE 23 Musée Granet Aménagement et scénographie de la Chapelle des Pénitents Blancs à Aix-en-Provence		maîtrise d'ouvrage COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX DIRECTION DES BÂTIMENTS Hôtel de Baudès 8, place Jeanne d'Arc - CS 40868 13626 Aix-en-Provence Cx 1 Thomas Horvilleur Chargé d'opérations Direction Adjointe de la Maîtrise d'Ouvrage Direction des Bâtiments 04 42 93 82 96 thorvilleur@gagglo-paysdaix.fr		maîtrise d'œuvre Scénographie : Agence Saluces 31, rue Joseph Vernet 84000 Avignon 04 90 85 23 85 jeanpaul@saluces.com Eclairagiste : Attention Mouvement Jean-François Salieri 67, boulevard Maritime 14780 Lion-sur-Mer 06 80 66 00 90 attention.mouvement@free.fr		APD phase		description Chœur		date 28/03/2012		Toutes les cotes sont à vérifier <i>in situ</i>. Sections, dimensionnements, fixations, répartitions des ossatures sont des minima indicatifs. L'entreprise titulaire du lot effectuera ses propres notes de calculs, elle se reportera aux dimensionnements fabricants, et les renforcera, si nécessaire, par vises.	
--	--	---	--	--	--	--------------------------------	--	---------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--





Ensemble de 3 vitrines en
avec plafond éclairant en partie haute
panneau bas et haut finition laqué

PLANCHE 24	
Musée Granet Aménagement et scénographie de la Chapelle des Pénitents Blancs à Aix-en-Provence	
maîtrise d'ouvrage	
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX DIRECTION DES BÂTIMENTS Hôtel de Boadès 8, place Jeanne d'Arc - CS 40868 13626 Aix-en-Provence CX 1 Thomas Horvilleur Chargé d'opérations Direction Adjointe de la Maîtrise d'Ouvrage Direction des Bâtiments 04 42 93 82 96 thorvilleur@gagglo-paysdaix.fr	
maîtrise d'œuvre	
Scénographie : Agence Saluces 31, rue Joseph Vernet 84000 Avignon 04 90 85 23 85 jeanpaul@saluces.com	
Éclairagiste : Attention Mouvement Jean-François Salieri 67, boulevard Maritime 14780 Lion-sur-Mer 06 80 66 00 90 attention.mouvement@free.fr	
phase	
description	
Vitrine espace derrière le chœur	
date	28/03/2012
Toutes les cotes sont à vérifier <i>in situ</i> . Sections, dimensionnements, fixations, répartitions des ossatures sont des minima indicatifs. L'entreprise titulaire du lot effectuera ses propres notes de calculs, elle se reportera aux dimensionnements fabricants, et les renforcera, si nécessaire, par visés.	

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agallo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

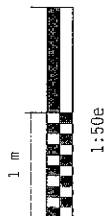
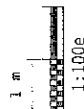
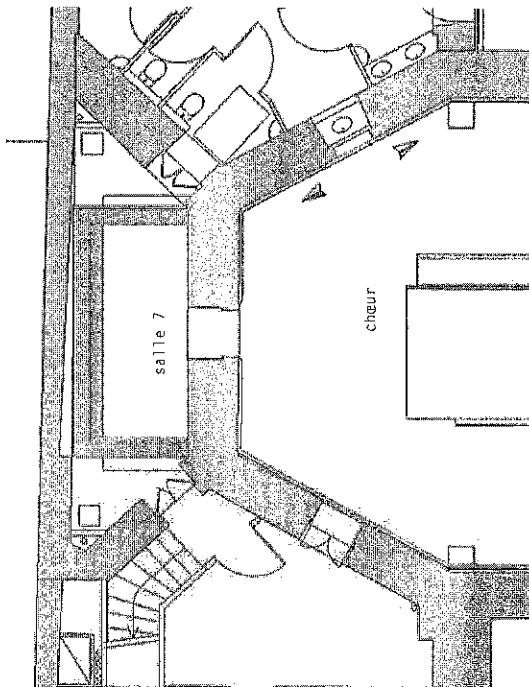
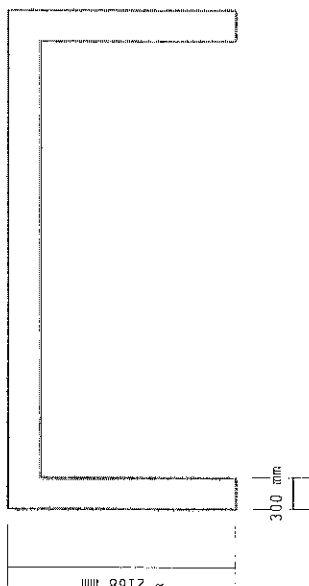
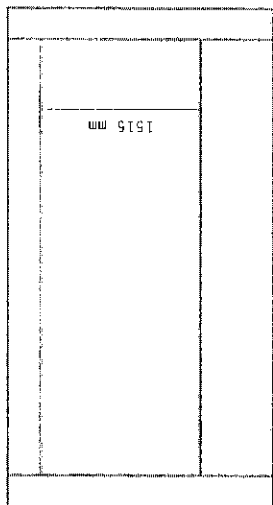
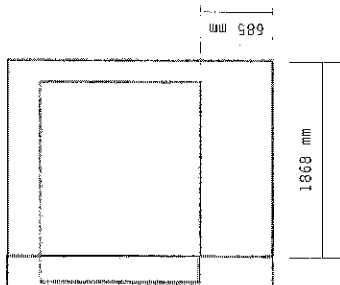
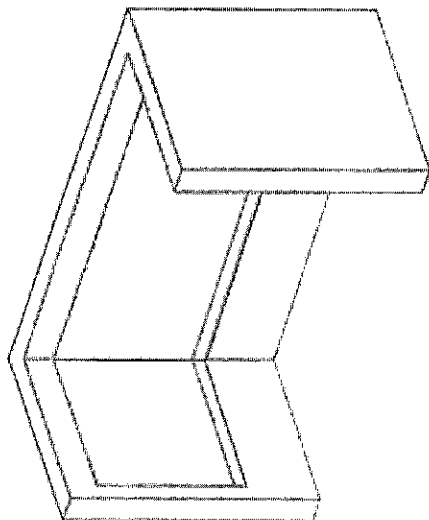
APD

description

Vitrine espace derrière le chœur

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

cimaise niveau 1

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



cimaise niveau 1
finition médium peint

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gaglo-paysd Aix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

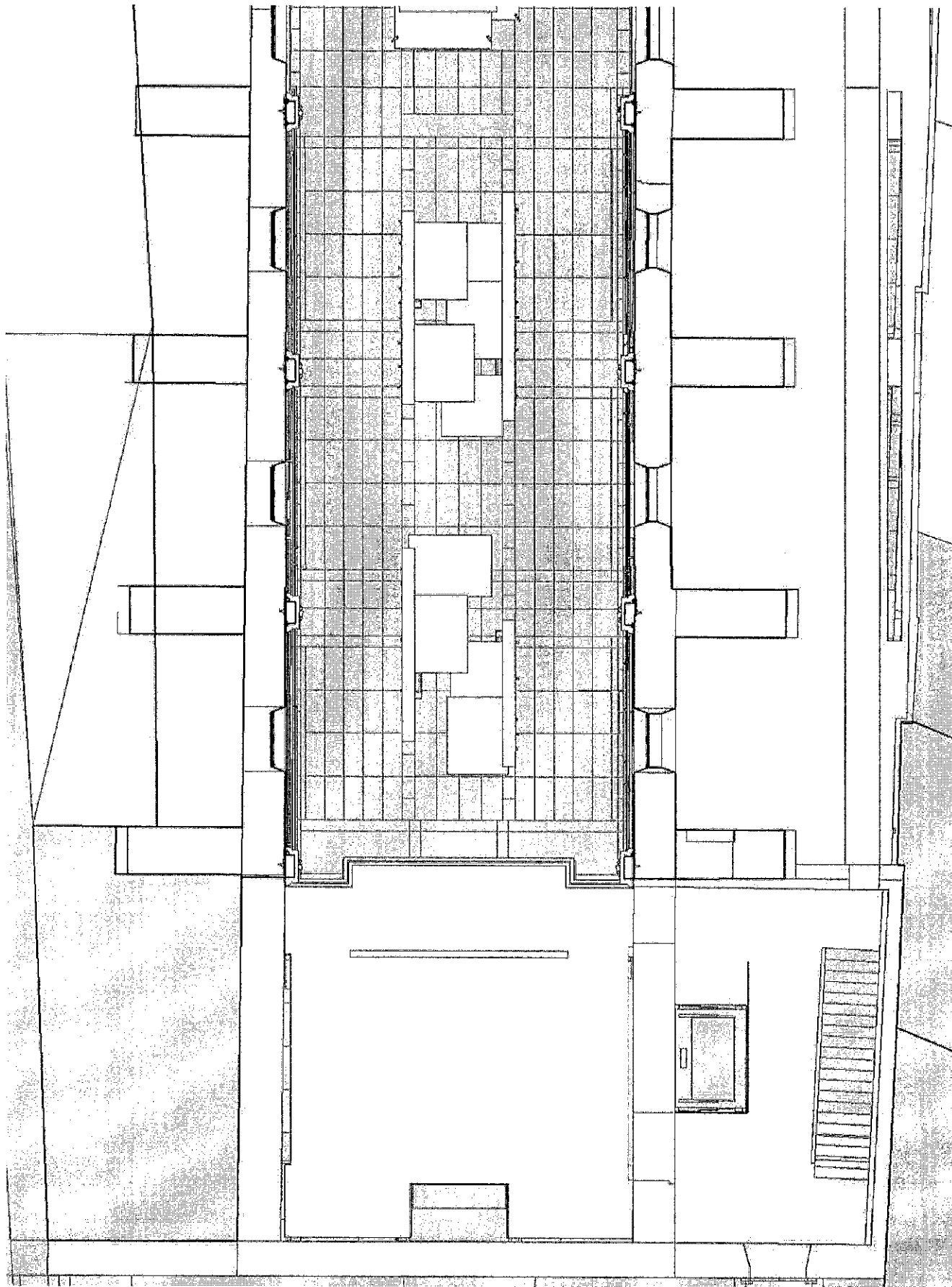
description

Etage 1

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gaglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

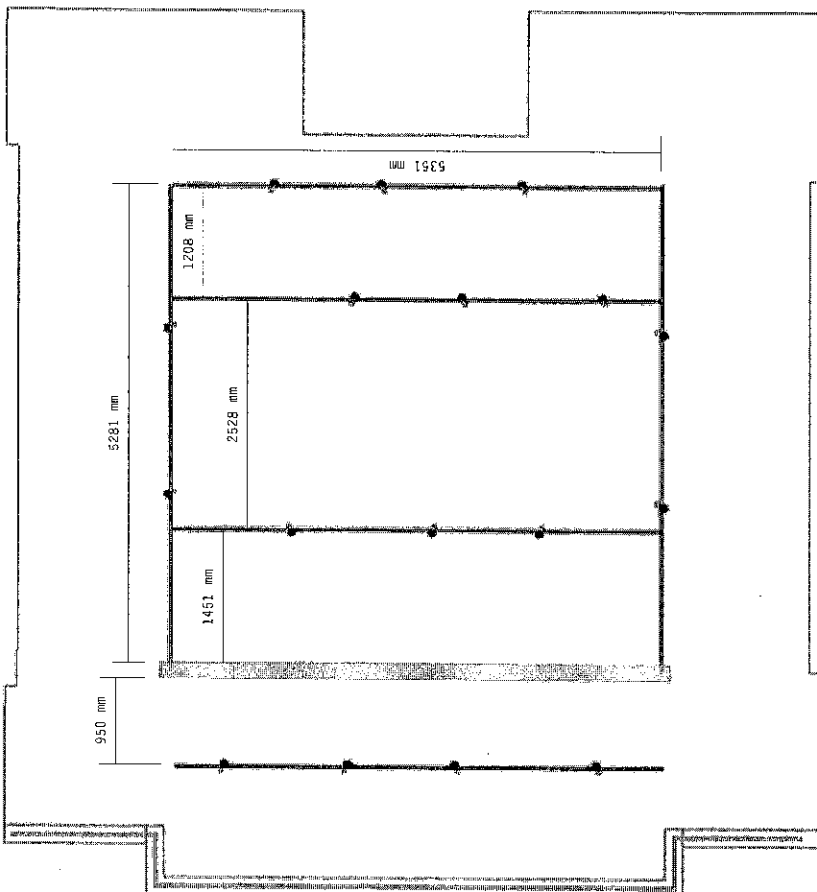
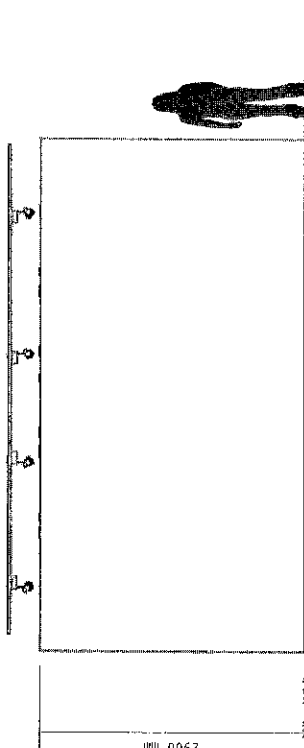
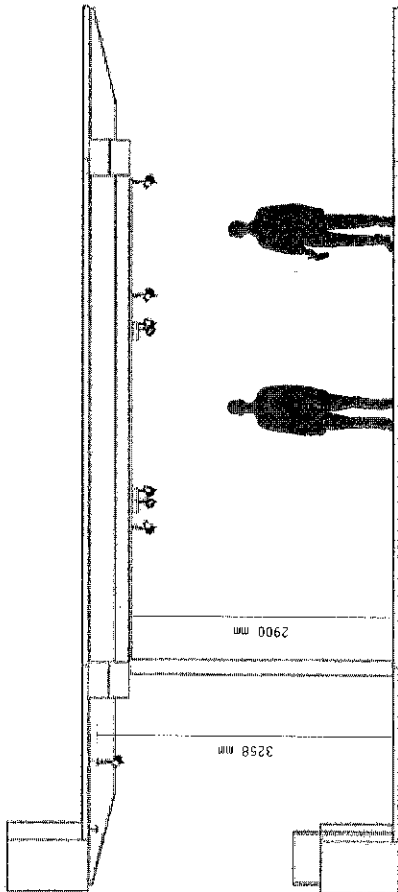
APD

description

Etage 1

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par vises.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gaglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :

Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :

Attention Mouvement
Jean-François Salière
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

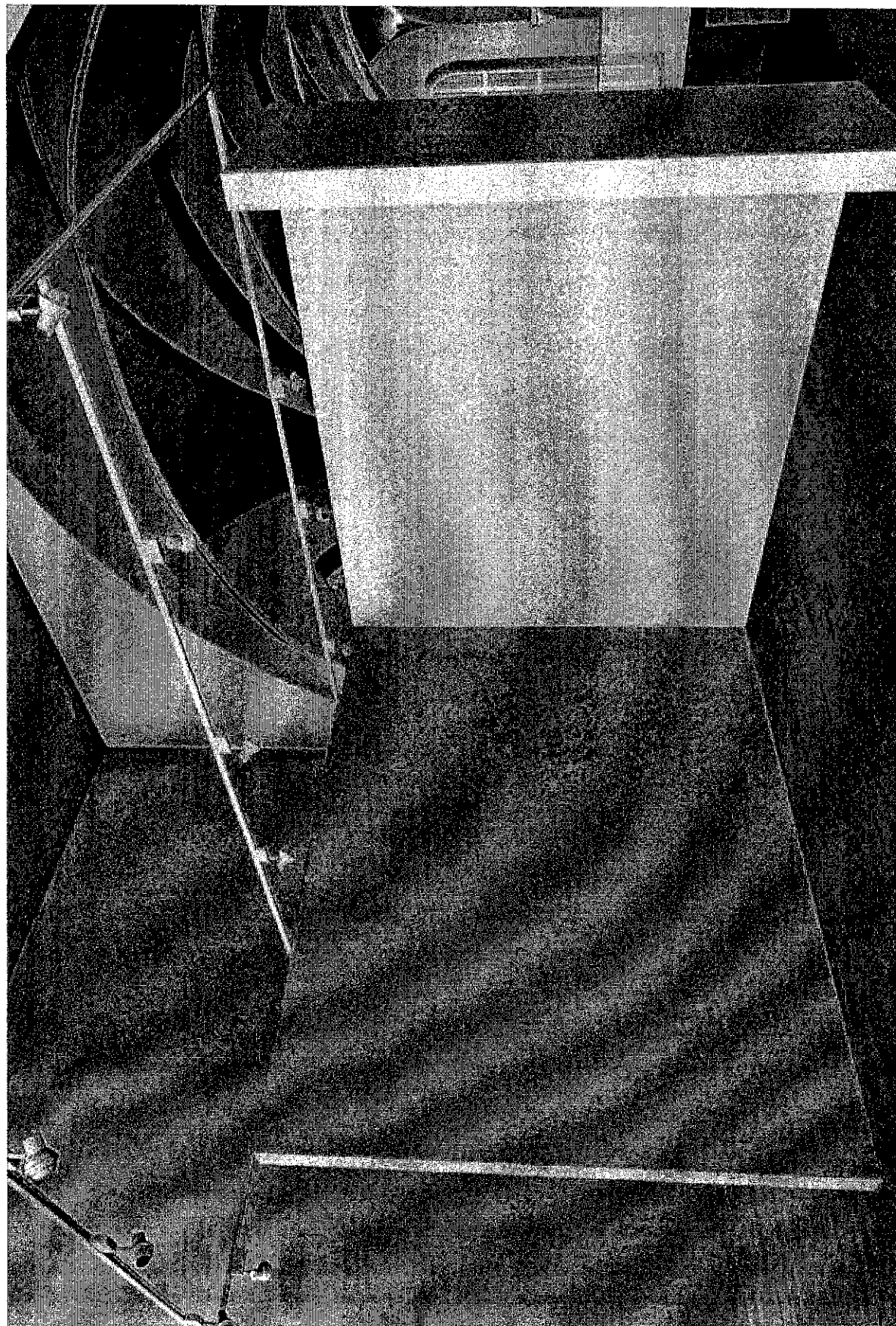
description

Etage 2

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visais.



cimaise niveau 1
 finition médium peint
 auto-portante

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boadès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 00
attention.mouvement@free.fr

phase

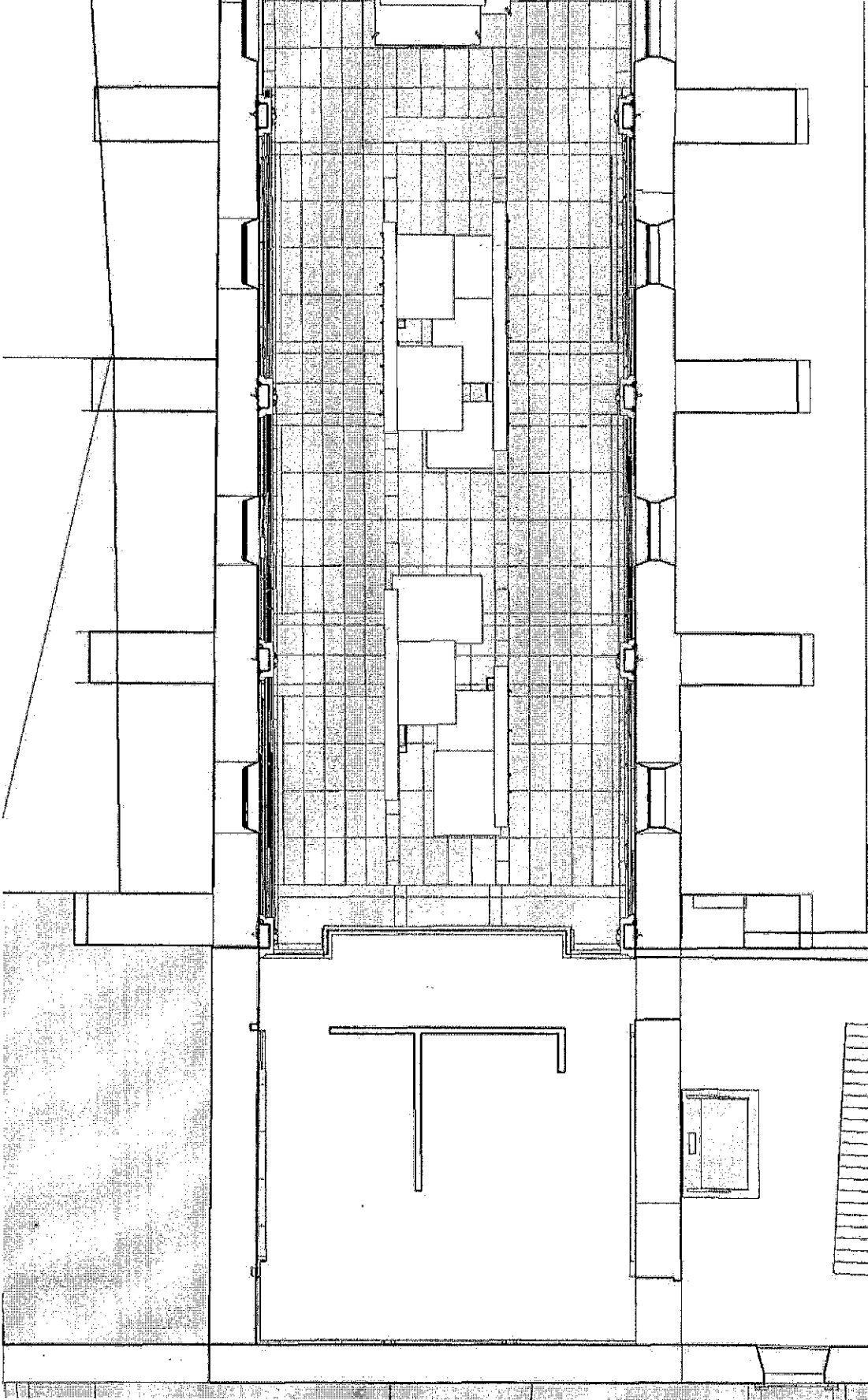
APD

description

Etage 2=

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas Horvilleur
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gagglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com
Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

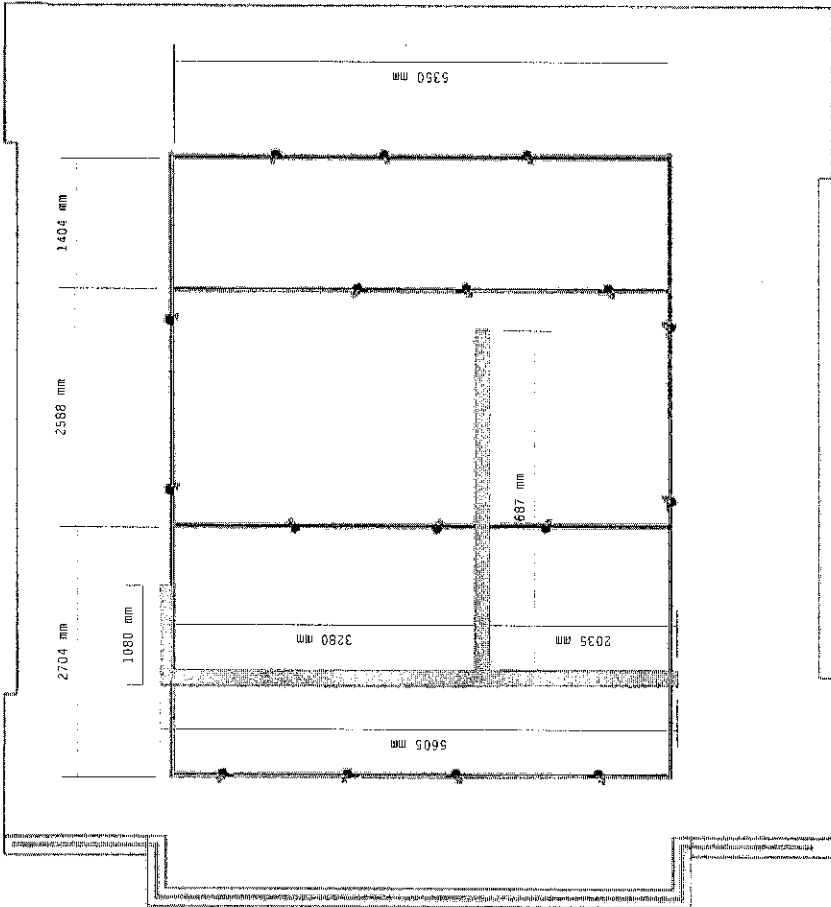
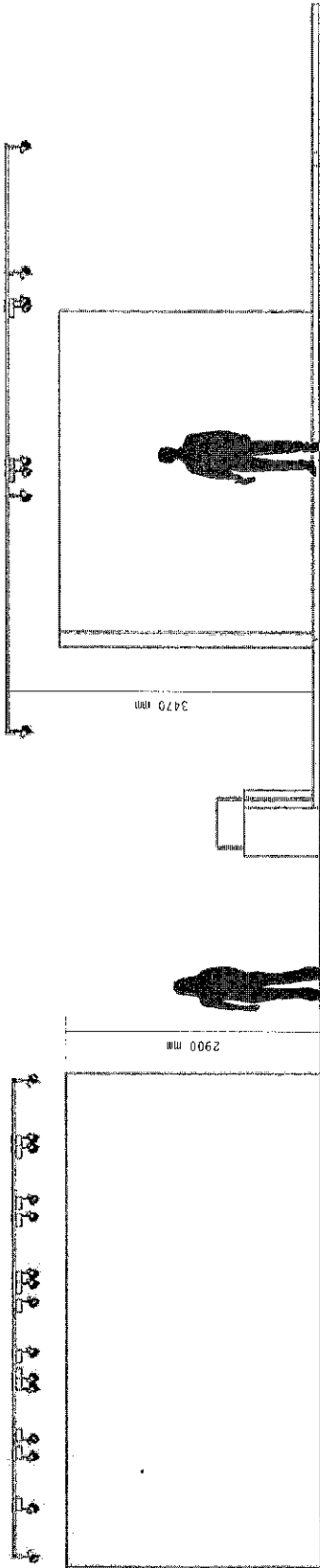
description

Etage 2

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier in situ.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, per vises.



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BATIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40848
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@gglo-paysd Aix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Sallier
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

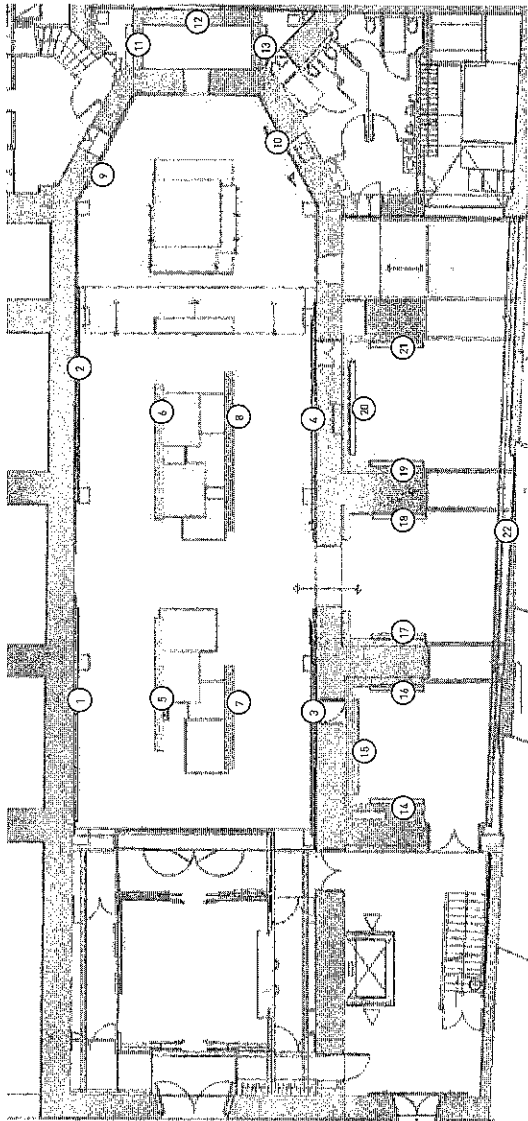
APD

description

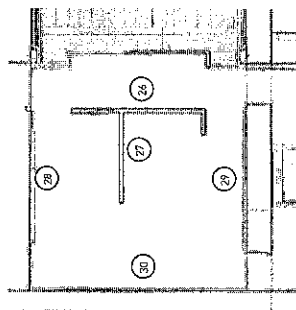
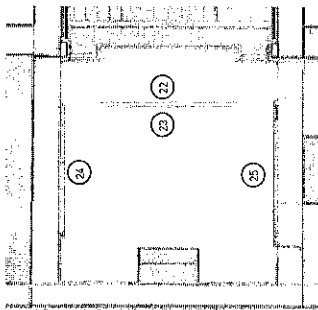
calcul des linéaires d'accrochage

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier in situ.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par vises.



	Cimaise	Linéaire d'accrochage	Vitrine	Linéaire d'accrochage
Nef				
cimaise 1	9000			
cimaise 2	9000			
cimaise 3	9000			
cimaise 4	9000			
cimaise 5 recto	5000			
cimaise 5 verso			vitrine 5	1700
cimaise 6 recto	5000			
cimaise 6 verso			vitrine 6	1700
cimaise 7 recto	3800			
cimaise 7 verso			vitrine 7	1700
cimaise 8 recto	5900			
cimaise 8 verso			vitrine 7	1700
cimaise 9	9700			
cimaise 10	9700			
arrière chœur			vitrine 11	4500
			vitrine 12	1500
			vitrine 13	1500
collatéraux			vitrine 14	2000
			vitrine 15	3500
			vitrine 16	2000
			vitrine 17	2000
			vitrine 18	2000
			vitrine 19	2000
			vitrine 20	3500
			vitrine 21	2000
étage 1				
cimaise 22	22000			
cimaise 22 recto	5600			
cimaise 23 verso	5600			
mur 24	5600			
mur 25	5600			
étage 2				
cimaise 26 recto	5600			
cimaise 27 verso	12000			
mur 28	5600			
mur 29	5600			
mur 30	5600			
TOTAL		153900		33 000



Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Baudès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40868
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Salieri
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

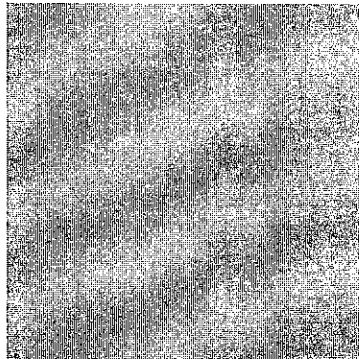
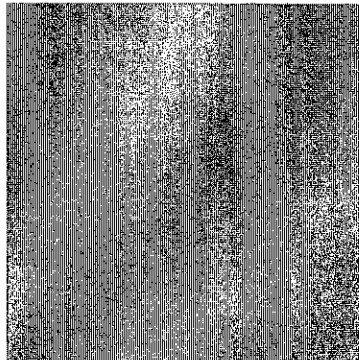
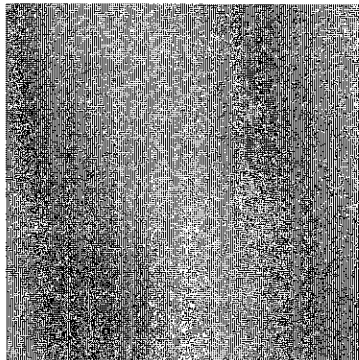
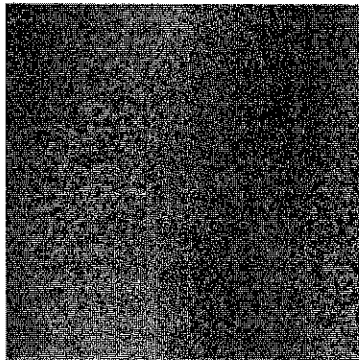
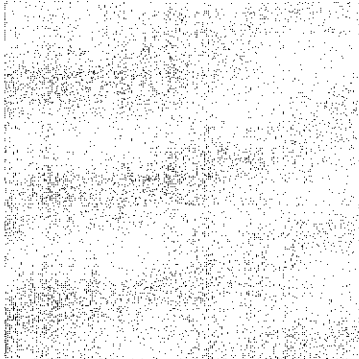
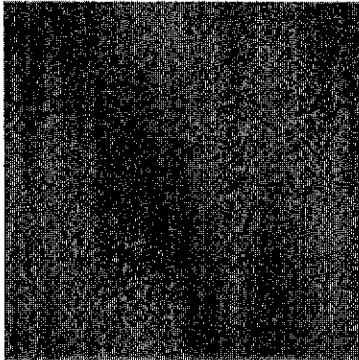
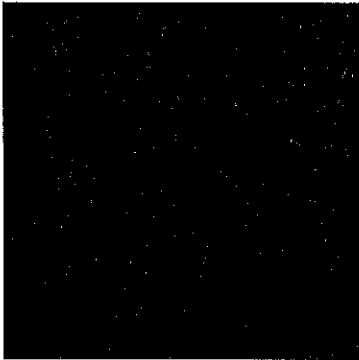
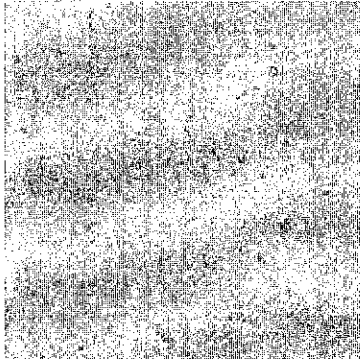
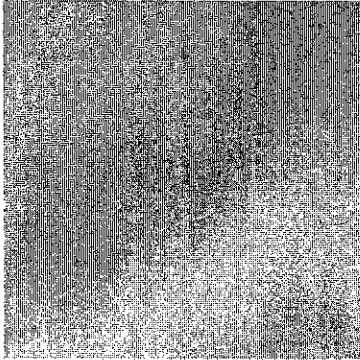
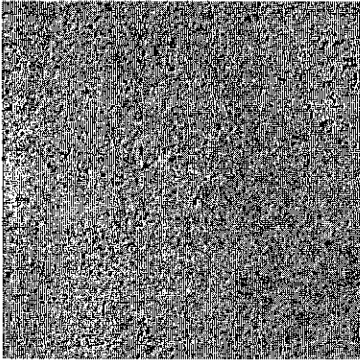
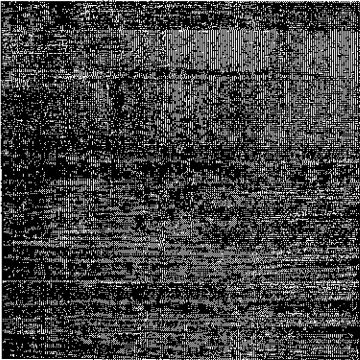
description

matières et couleurs

date

28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
répartitions des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visages.



PREAMBULE

Cette note sur l'éclairage est le prolongement des précédentes. Elle s'inscrit dans l'évolution du projet et permet de faire des choix sur les options techniques, esthétiques et financières. Elle traite de la conservation des objets, des partis pris d'éclairage.

TRAITEMENT GENERAL.

Dans le cadre de l'étude sur l'éclairage de la réhabilitation de la chapelle des Pénitents Blancs en extension du musée Granet, nous nous sommes fixé pour objectif de faire correspondre l'esprit de l'éclairage à la scénographie, à l'architecture du lieu et à la présentation d'œuvres fragiles.

Le programme de la mission est très clair et nous en respecterons au plus près les directives données par les différents interlocuteurs (conservateurs, DMF, MH, ABF, DRAC).

Nous avons bien noté les recommandations de Mr RODARI que nous respecterons au plus près. Cependant un rendez-vous est à prévoir afin de valider les choix d'éclairage et d'esthétiques.

La lumière a pour triple fonction la mise en valeurs des œuvres et la mise en valeur de l'architecture sans mise en concurrence tout en étant au service de la scénographie. Ce rôle est traversé par la conservation des œuvres de la collection et le souci d'économie d'énergie et de standardisation du matériel d'éclairage.

L'aspect rotation des œuvres de la collection sera pris en compte par une installation qui permet de s'adapter aux différentes configurations d'accrochage. Nous utiliserons des rails 3 allumages standard centrales afin que les projecteurs soient le moins possible à vue. 2 rails, en partie haute des cimaises latérales, seront décollés du mur d'une vingtaine de centimètre afin de recevoir des projecteurs d'éclairage muséographique et architectural. Dans les autres espaces les rails seront soit intégrés au faux plafond (mezzanines) ou en partie supérieur du plafond afin que les projecteurs soient le moins à vue possible. Les rails 3 allumages permettent l'utilisation de projecteurs d'éclairage muséographique tel que ceux déjà employé au musée Granet. Les implantations des rails, hors cimaises et les points de distributions de signal DMX ont été définies à la réunion du 5 mars. Ils sont en cours de réalisation par la société SETOR. Nous attendons qu'ils nous soient présentés. Un splitter (splitter=amplificateur/coupleur DMX) dans le local de commande enverra le signal aux différentes sorties DMX réparties dans le bâtiment.

Dans la perspective d'événement particuliers, nous préconisons l'usage HF d'un signal de commande DMX qui assurât des projecteurs automatiques ou à changer de couleur. Cette possibilité est intéressante dans le cas de présentations ponctuelles ou dans la durée où il sera possible par exemple de réaliser un travail sur la couleur. Il existe maintenant des projecteurs simples et fiables à LED qui offrent une palette de couleurs exceptionnelle aussi bien dans les couleurs saturées que dans les tons pasteltes. La programmation se fait à partir d'un pupitre lumière qui peut se louer avec un technicien compétent et ensuite le programme est transféré sur un enregistreur/lecteur DMX qui reproduit le programme en boucle sans intervention humaine. L'utilisation du DMX HF évite de tirer des câbles de commande disgracieux et nombreux. De petits récepteurs peuvent s'accoler sur le secteur 230V fourni par les rails.

L'éclairage architectural de la voute a été choisi en concertation avec l'architecte afin de réaliser la mise en valeur de la voute et un éclairage général constant.

En concertation avec le conservateur du musée Granet nous optons pour une température de couleur de 4000K qui correspond à un blanc neutre. Les projecteurs du musée ont une température de couleur de 5000K et donnent une lumière un peu trop bleutée.

Nous avons défini un niveau de 150 à 200 lux pour les tableaux et moins de 50 lux pour les papiers.

Les types d'appareils d'éclairage sont compatibles avec ceux du musée Granet pour faciliter la maintenance. Dans la mesure du possible le matériel est standardisé. Nous

préconisons des appareils à LED TEO et LEO de chez PROCÉDES HALLIER. Ces types de projecteurs sont déjà présents dans les dernières acquisitions du musée

Tous les matériels installés sont compatibles avec les contraintes d'une exposition : durée de vie des lampes 50 000 heures, marques reconnues, pérennité dans la fabrication des appareils.

MISE EN LUMIERE

La mise en lumière de la chapelle des Pénitents Blancs repose sur six types d'éclairage:

- L'éclairage architectural.
- L'éclairage de circulation
- L'éclairage des objets.
- L'éclairage des vitrines.
- L'éclairage du graphisme.
- L'éclairage de service

L'éclairage architectural fait partie de la maîtrise d'œuvre du bâtiment. Il a pour but la mise en valeur de l'architecture tout en créant un éclairage d'ambiance. Il est graduable pour s'adapter aux différentes configurations temporelles et spatiales.

L'éclairage de circulation est un éclairage technique afin de proposer le niveau d'éclairement nécessaire aux déplacements des visiteurs. Il s'intègre à l'éclairage général sans le dénaturer.

L'éclairage des œuvres est traité différemment selon la taille, la quantité et la position des œuvres dans l'espace. Il est très souvent directif afin d'apporter la mise en valeur des tableaux. Il tient compte d'éventuels reflets qui pourraient perturber la vision. Nous optons pour un éclairage ponctuel mais pas cadré afin de ne pas avoir cet effet de fenêtre très contrasté qui au bout d'un temps perturbe la vision par un excès de contraste. Néanmoins, il est prévu des projecteurs de découpe afin de laisser le choix de présentation aux conservateurs.

Tous les projecteurs ont une alimentation réglable par potentiomètre afin d'ajuster la quantité de lumière en fonction du niveau d'éclairement à respecter pour la conservation. L'éclairage des sculptures de Giacometti repose sur un cadre suspendu par câble. Celui est à prévoir à hauteur réglable par treuil ou poulies. De petits rails basse-tension inclus à l'intérieur du cadre soutiennent des petits projecteurs à LED directifs afin de donner du relief aux œuvres.

L'éclairage des vitrines est extérieur dans la mesure où les vitrines sont très peu épaisses. Les directions des faisceaux de projecteurs sont prévus afin d'éviter les reflets du verre du champ de vision des visiteurs. Les dispositions sont prises pour assurer la conservation des objets de la collection (absence de rayons UV et IR, pas de dégagement de chaleur vers l'avant du faisceau, contrôle de l'exposition et du niveau d'éclairement). Un travail sur les directions des projecteurs permet de donner du relief aux œuvres et de les intégrer dans l'ambiance désirée.

Un plafond lumineux à LED fermé par un tissu tendu est prévu pour éclairer les vitrines centrales concernant des dessins sur papier. Il créera une lumière douce et très diffuse. L'alimentation avec potentiomètre permettra de doser la lumière à 50lux.

L'éclairage du graphisme fait partie de l'éclairage d'ambiance. Il est souligné si nécessaire afin de guider le spectateur.

L'éclairage de service.

Bien que ne faisant pas partie de notre mission, il est disposé sur les rails électriques et occupe un allumage spécifique (les rails possèdent 3 allumages dont un pour l'éclairage muséographique, un pour l'éclairage d'ambiance et un pour l'éclairage de service). Les projecteurs de services peuvent être des éclairages d'ambiance à tube fluorescents qui ne sont pas dirigés sur les œuvres. La commande de cet éclairage doit être spécifique et bien dissociée de l'éclairage muséographique.

L'éclairage de la façade.

Il sera traité à part dans une autre étude.

DEMARCHE ROE.

Notre proposition d'éclairage entre dans la démarche Haute Qualité Environnementale en tenant compte du développement durable et par le choix des sources qui sont toutes à basse consommation :

- Les LED sont des sources basse consommation. Elles sont utilisées pour leurs qualités d'intégration dans les vitrines. Elles sont également utilisées pour leur excellent rendement énergétique. Elles sont graduelles et peuvent développer de fortes puissances lumineuses. Elles possèdent un excellent rendement Puissance électrique consommée/Puissance lumineuse restituée. Cette caractéristique se mesure en Lumens par Watts. Les LED se situent à 75lm/W soit un rendement 4 fois supérieur aux lampes à incandescence qui se situent entre 16 et 20 lm/W.

- Aucune lampe à incandescence ni halogène ne seront préconisées, ce qui permet d'atteindre une consommation inférieure à 10W/m².

- Les sources préconisées procurent un excellent confort visuel par leur indice de rendu de couleur (IRC) élevé. Cette caractéristique mesure la capacité de la lumière à restituer fidèlement les couleurs. La valeur maximum est de 100 et comparable à la lumière solaire. Un très bon confort visuel se situe au-dessus de 85. Les LED de nouvelles générations ont un IRC supérieur à 85.

- Les sources proposées ont une durée de vie très importante. La durée de vie est une valeur moyenne en heures où passé ce temps il est nécessaire de changer la lampe même si elle fonctionne encore. Une lampe peut fonctionner au-delà de sa durée de vie, mais ses caractéristiques sont modifiées par l'usure (température de couleur modifiée, IRC mauvais, consommation supérieure). Les LED conservent 70% de leur flux lumineux passé 50 000heures.

CONSERVATION DES OEUVRES.

Certaines œuvres étant très sensibles à la lumière, il faut prendre en compte d'une part l'éclairage ambiant et d'autre part l'éclairage spécifique des œuvres.

La recommandation pour ces objets sensibles est de 50lux sur 3000heures/an soit 150 000l/h annuelle.

La lumière du jour qui pénètre dans l'espace doit être traitée par la pose de filtre anti UV sur les vitres et maîtrisée afin de ne pas dépasser des niveaux trop élevés.

CHOIX DES SOURCES

La technologie de l'éclairage à LED est en pleine évolution. Les progrès réalisés sont spectaculaires. Le flux lumineux double tous les 18 à 24 mois et l'IRC (indice de rendu de couleur) atteint des valeurs qui correspondent au respect des couleurs. Afin de réaliser un projet novateur et de référence nous optons pour l'éclairage à LED. L'éclairage à LED est moins énergivore que l'éclairage halogène et ne dégage pas d'UV ni d'IR. Son coût d'investissement est supérieur à l'achat, mais s'équilibre au bout de quelques années d'exploitation par l'économie sur la consommation d'électricité et par l'absence de maintenance périodique. Les LED sont graduelles en signal. DMX sans gradateurs de puissance, ce qui représente une économie sur l'installation électrique.

PLANCHE 34	
Musée Granet Aménagement et scénographie de la Chapelle des Pénitents Blancs à Aix-en-Provence	
maîtrise d'ouvrage	
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX DIRECTION DES BÂTIMENTS Hôtel de Boadès 8, place Jeanne d'Arc - CS 40868 13626 Aix-en-Provence Cx 1 Thomas Horvilleur Chargé d'opérations Direction Adjointe de la Maîtrise d'Ouvrage Direction des Bâtiments 04 42 93 82 96 thorvilleur@agglo-paysd Aix.fr	
maîtrise d'œuvre	
Scénographie : Agence Saluces 31, rue Joseph Vernet 84000 Avignon 04 90 85 23 85 jeanpaul@saluces.com	
Eclairagiste : Attention Mouvement Jean-François Salieri 67, boulevard Maritme 14780 Lion-sur-Mer 06 80 66 00 90 attention.mouvement@free.fr	
APD	phase
description	
Note d'éclairage et mise en lumière	
date 28/03/2012	
Toutes les cotes sont à vérifier in situ. Sections, dimensions, fixations, répartitions des ossatures sont des minima indicatifs. L'entreprise titulaire du lot effectuera ses propres notes de calculs, elle se reportera aux dimensionnements fabricants, et les renforcera, si nécessaire, par viscas.	

Musée Granet

Aménagement et scénographie
de la Chapelle des Pénitents Blancs
à Aix-en-Provence

maîtrise d'ouvrage

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX
DIRECTION DES BÂTIMENTS
Hôtel de Boddès
8, place Jeanne d'Arc - CS 40888
13626 Aix-en-Provence Cx 1
Thomas **Horvilleur**
Chargé d'opérations
Direction Adjointe de la Maîtrise
d'Ouvrage
Direction des Bâtiments
04 42 93 82 96
thorvilleur@agglo-paysdaix.fr

maîtrise d'œuvre

Scénographie :
Agence Saluces
31, rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 85 23 85
jeanpaul@saluces.com

Eclairagiste :
Attention Mouvement
Jean-François Saliari
67, boulevard Maritime
14780 Lion-sur-Mer
06 80 66 00 90
attention.mouvement@free.fr

phase

APD

description

Approche budgétaire

date
28/03/2012

Toutes les cotes sont à vérifier *in situ*.
Sections, dimensionnements, fixations,
réparations des ossatures sont des minima
indicatifs. L'entreprise titulaire du lot
effectuera ses propres notes de calculs, elle se
reportera aux dimensionnements fabricants,
et les renforcera, si nécessaire, par visas.

	Q	PU	TOTAL
Vitrines	13	20 000	260 000,00
cimaises centrales	4	15 000	60 000,00
cimaises : m2	640	80	51 200,00
lustre	1	20 000	20 000,00
serrurerie éclairage			20 000,00
mise en peinture : m2	1000	20	20 000,00
graphisme signalétique		20 000	20 000,00
éclairage			120 000,00
divers			13 300,00
			584 500,00

OBJET : Politique culturelle - Chapelle des Pénitents Blancs- Extension du musée Granet - Réception du projet définitif de scénographie

VU la délibération n° 2009-A143 du 29 juillet 2009 portant délégation d'attributions au Bureau ;

Après en avoir délibéré, le Bureau de la Communauté du Pays d'Aix adopte à l'unanimité le rapport qui précède et le transforme en délibération.

Le Président de la Communauté du Pays d'Aix
Maryse JOISSAINS MASINI

02 JUL. 2012