

.....
CONTRAT DE VILLE TERRITOIRE MARSEILLE-PROVENCE APPEL À PROJETS 2019

ANNEXE 5 - DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT : NOTE D'OPPORTUNITÉ

Structure qui mène l'action :



Action :

UN VERGER D'UTOPIES

— —

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône pour l'ensemble de ses activités.

Le projet de lieu reçoit soutien de l'Etat au titre du Fonds National pour l'Aménagement du Territoire, Et les actions, agréées par le Rectorat – Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'ACSÉ, la CAF des Bouches-du-Rhône, la Fondation Logirem, Erilia et 13 Habitat.

×

×



SOMMAIRE

I / PROJET CADRE – UN VERGER D’UTOPIES

1. Porteur du Projet
2. Situation, Contexte et Enjeux
3. Tresser ensemble Nature et Culture
4. Pourquoi l’amandier ?
5. Un événement culturel participatif
6. Dimension territoriale et attractivité internationale
7. Outils pédagogiques et développement d’année en année
8. Partenariats
- Conclusion

II / LES FONDATIONS D’UN PROJET PARTAGE

1. Les prémices du projet « Un Verger d’Utopies »,
2. Des espaces en culture en partenariat avec Cultures Permanentes
3. Des attelages, en collaboration avec l’association des Meneurs d’Attelages professionnels [AMAP]
4. Un lieu ouvert, des rencontres et ateliers de sensibilisation au projet, des pratiques proches des Centaures ...

III / LE PROJET 2019

1. L’offre artistique de la compagnie. Un parcours artistique traversé par les publics associés du territoire
2. Les espaces en culture au Centaure en partenariat avec Cultures Permanentes
3. Les chevaux en ville ou les Attelages en collaboration avec l’association des Meneurs d’Attelages professionnels [AMAP]
4. Les publics et partenaires des actions
5. Tableau synthèse action 2019

ANNEXES :

Eléments d’évaluation intermédiaire action 2018



Planter au Théâtre du Centaure un verger d'amandiers. Un verger comme une arche végétale autour d'un espace culturel. Une réalisation architecturale unique pour une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Un verger circulaire comme un dessin dans le paysage.

Un verger en économie circulaire depuis la récupération du compost jusqu'à la dégustation gastronomique.

Un verger qui associe aux amandiers 300 espèces et essences d'arbres et de plantes en permaculture dans une cohérence globale.

Un verger avec des abeilles pour butiner et polliniser le quartier.

Parce que l'amande et le miel sont emblématiques de la gastronomie de Méditerranée. Parce que les abeilles sont le symbole de l'intelligence collective.

Un verger participatif réalisé avec les gens pour les gens de ce quartier en zone urbaine sensible, en partenariat avec les écoles, collèges, associations et centres sociaux rassemblant des habitants de tous âges et de toutes origines. Un verger pour construire notre citoyenneté. Parce que l'amandier est le premier arbre qui fleurit au printemps, nous inventerons ici tous les ans une cérémonie laïque, un festival artistique, une célébration écologique : une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Et dans quelques années, les touristes viendront du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs en Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

En partenariat avec l'Office National des Forêts, avec le PNC, avec la Ville de Marseille et d'autres villes du littoral et de la Région, en partenariat avec les acteurs économiques de ce territoire, nous pouvons créer ici un parcours d'amandiers à partir de vergers existants et de nouvelles plantations.

Un projet unique pour une nouvelle attractivité territoriale.

Manolo

I/ PROJET CADRE

UN VERGER D'UTOPIES

C'est une narration poétique, une réalisation concrète participative, un geste artistique et paysagiste pour requalifier un territoire en Zone Urbaine Sensible, créer un événement pérenne et une attractivité durable.

1 – Porteur du Projet

Le Théâtre du Centaure développe depuis 25 ans un projet artistique singulier.

Ses créations sont reconnues et diffusées nationalement et internationalement.

Dans le cadre de sa nouvelle implantation dans le 9^e Arrondissement de Marseille, il met en place un nouveau projet de territoire : Un Verger d'Utopies.

2 – Situation, Contexte et Enjeux

En termes de bassin de population, nous sommes ici dans le plus grand arrondissement de la 2^e ville de France, l'équivalent de Clermont-Ferrand. Or il n'y a ici pratiquement aucune infrastructure culturelle, pas un musée, pas même un cinéma.

Nous sommes en Zone Urbaine Sensible et nous sommes à la lisière du Parc National des Calanques. Le Théâtre du Centaure est là un trait d'union entre la 2^e ville de France et l'un des plus bel espace naturel protégé d'Europe. Un trait d'union entre Ville et Nature, comme le Centaure est un trait d'union entre l'homme et l'animal.

Inventer une liaison harmonieuse entre Ville et Nature est l'un des enjeux majeur de toutes les villes du monde pour les 50 prochaines années.

3 – Tresser ensemble Nature et Culture

Nous voulons planter un arbre, des arbres, toute une forêt, tout un verger.

Nous planterons principalement des amandiers car c'est le premier arbre qui fleurit au printemps et annonce la régénérescence de la nature. Toutes les scènes nationales de France parlent de leur saison culturelle. Nous aurons ici une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature..

Nous avons déjà commencé à planter un verger circulaire de 35 amandiers autour du chapiteau du Théâtre du Centaure. Circulaire par sa forme comme un dessin dans le paysage pour le regard des oiseaux et circulaire par son économie, avec les gens, pour les gens ici et maintenant dans une économie locale et globale en circuit court.

Telle une architecture végétale autour d'une salle de spectacle, nous voulons concrètement tresser la nature avec la culture.

Cette année, en plus des amandiers nous planterons des dizaines de pieds de Saule pour former une conque, une arche végétale recouvrant notre chapiteau, comme un panier d'osier vivant de 45 mètres de diamètre : une réalisation architecturale et végétale unique.

4 – Pourquoi l'amandier ?

Chanté par les poètes, sa floraison annonce l'arrivée du printemps, il est emblématique du pourtour méditerranéen dans le paysage et dans la gastronomie.

Baklava à Istanbul, Amigdalota à Athènes et Calisson d'Aix ici.

Planter ensemble, dessiner dans la nature ensemble, récolter et cuisiner ensemble, tel est le projet.

Il y aura aussi des ruches et des abeilles, parce que les abeilles c'est la pollinisation de la nature et le symbole de l'intelligence collective.

Selon les principes holistiques de la Permaculture basée sur la notion d'entraide naturelle entre les espèces, nous associerons aussi des oliviers et différentes plantes mellifères.

5 – Un événement culturel participatif

A partir d'aujourd'hui, tous les ans dans ce quartier de Marseille, une cérémonie participative célébrera l'arrivée du printemps. Avec un temps fort de programmation artistique et des ateliers pédagogiques tout au long de l'année. Ce marqueur du cycle naturel sera l'occasion d'une programmation artistique spécifique : une chorégraphie de centaures dans le verger d'amandier mais aussi l'invitation d'autres artistes, paysagistes,

permaculteurs, poètes, plasticiens ou musiciens comme André Velter lisant Mahmoud Darwich par exemple. Cette programmation impliquera la réalisation d'un gradin en bois intégré au dispositif architectural et naturel. Ce projet sera irrigué sur l'ensemble du territoire en allant au devant des habitants, en partenariat et dans la continuité des actions que nous menons avec l'Association des Meneurs d'Attelages Professionnels qui développent à nos côtés des actions de nettoyage, de service à la personne et de ramassage scolaire. Pour le Verger d'Utopies, les attelages transporteront des arbres et des livres. Un amandier en fleur et des livres Jeunesse en partenariat avec Actes Sud, l'association Fotokino et les principales écoles du quartier.

6 – Dimension territoriale et attractivité internationale

Dans ce territoire qui aspire à la labélisation d'Eco-quartier, nous planterons un Verger d'Utopies au Théâtre du Centaure, dans le futur parc de la Jarre, sur les ronds-points et les voies vertes dans toutes les zones de frange de Parc en limite du PNC. Nous revaloriserons les vergers déjà existants comme le verger d'amandiers et d'oliviers du domaine de la Maison Forestière de La Gardiole (propriété de l'Etat-ONF) sur lequel la société d'Horticulture vient de rendre une étude qui fait de ces arbres un verger patrimonial et historique précieux. Sur tout le territoire entre Marseille, Cassis, et La Ciotat, l'ONF se propose de recenser les amandiers existants et de planter de nouveaux sujets par exemple là où le feu a détruit la végétation.

Entre Ville, Nature et Culture, on pourra alors imaginer un parcours des amandiers en fleurs. Et dans quelques années, les touristes viendront du monde entier ici dans la 2^e ville de France, à la porte du Parc National des Calanques pour admirer les amandiers en fleurs de Provence comme on célèbre les cerisiers en fleur au Japon. Ensemble, nous dégusterons des Baklavas-centaures, des calissons des Calanques, emblème d'une région et d'un éco-tourisme vertueux.

7 – Outils pédagogiques et développement d'année en année.

A partir d'un manifeste poétique, nous avons élaboré des outils pédagogiques sur 7 axes majeurs :

- le Centaure c'est qui ?
- La Permaculture c'est quoi ?
- Pourquoi l'amandier ?
- Animaglyphe et land art, comment faire de l'art avec le cycle de la Nature ?
- Urbanisme et/ou environnement ?
- Quelle est notre place dans le cycle de la Nature ?
- Quelle graine dans mon assiette ?

Le projet pédagogique déjà commencé, se nourrira d'année en année et dans 15 ans les petits devenus grands viendront montrer à leurs enfants les arbres qu'ils ont plantés ici.

Par la découverte, l'expérimentation et le faire ensemble, les participants du projet, jeunes complices du Centaure, jeunes de l'ADDAP 13, les collégiens du département du dispositif d'Actions Educatives et Culturelles, les enfants des Hauts de Mazargues, les coureurs engagés de la Marseillaise des Femmes, les surveillants et les détenu(e)s de la Maison d'Arrêt des Baumettes...tous participeront à la réalisation de l'œuvre globale et à la rédaction d'un grand cahier, réceptacle du savoir commun.

En fin de projet, ce cahier sera présenté au Ministère de la Transition Écologique et Solidaire et au Ministère de la Culture.

8 – Partenariats

— Aux côtés du Théâtre du Centaure, les artisans du projet :

— L'association Cultures Permanentes

Impliquée dans la conception paysagère du lieu et la réalisation d'un jardin botanique comestible et médicinal selon les principes de la *permaculture*, l'association Cultures permanentes accompagne depuis plus de 2 ans notre démarche de lieu en marche vers la transition en impliquant les habitants du quartiers.

La phase de réalisation qui recense plus de 300 variétés, est partagée lors d'ateliers hebdomadaires, rencontres et formations en permaculture avec de nombreux publics ; un projet participatif ludique et pédagogique, ouvert à toutes et tous, de tous âges et dans la diversité sociale.

Depuis, des RDV communs Centaure & Permaculture sont partagés sur le lieu.

www.cultures-permanentes.com

— **L'association des Meneurs d'Attelages Professionnels, AMAP :**

Des chevaux en ville est le premier projet de collaboration que nous avons initié en 2016 avec l'AMAP pour faire exister le « cheval utilitaire » lors de temps forts à nos côtés ou pour des interventions au service du territoire. Ainsi nous avons expérimenté le débardage en cœur de Parc, des opérations nettoyage en Zone Urbaine Sensible, le transport de personnes en mobilité réduite ou des enfants vers les écoles.

Pour le Verger d'Utopies, les attelages transporteront des arbres et des livres. Un amandier en fleurs et des livres Jeunesse en partenariat avec Actes Sud, l'association Fotokino et les écoles du quartier.

Aujourd'hui, le projet prévoit l'acquisition fin 2018 d'une voiture de collecte d'encombrants et arrosage et en 2019 d'une voiture de transport de personnes avec 2 places PMR.

— **Partenaires structurels et opérationnels**

— **L'Office national des forêts (ONF)** est venu planter les premiers arbres avec nous autour du chapiteau, a déjà enclenché un travail de valorisation de l'amandier sur ce secteur et souhaite continuer à s'engager à nos côtés.

— **Le Parc National des Calanques** a demandé à Manolo de faire partie du Conseil Economique Social et Culturel du Parc et François Bland, son directeur ainsi que ses différentes directions de services nous ont manifesté leur volonté de s'investir à nos côtés sur ce projet.

— **La Ville de Marseille** est notre partenaire sur ce projet à plusieurs titres, via la création du Parc de la Jarre, via la Rénovation Urbaine globale de ce secteur portée par **MRU**, via la Mairie de secteur, via la Mairie Centrale et ses différents services.

— **La Politique de la Ville** soutient directement le projet du Verger d'Utopies.

— La maison d'édition **Actes Sud** est également notre partenaire sur ce projet. Cette démarche territoriale est également suivie par les acteurs de la relance régionale de l'amande en Provence, notamment la **Communauté de communes Vallée des Baux-Alpilles**.

— **Partenaires opérationnels du territoire**

— Les Bailleurs sociaux de ce secteur sont aussi nos partenaires directs, **Fondation Logirem, Erila et 13Habitat**, ainsi que la **CAF13**,

— Bien sûr, également les **écoles et les structures sociales de proximité**, le Centre social MPT / IFAC Hauts de Mazargues, Passerelle et l'ADDAP13, ainsi que l'association Parents, l'Age d'or de la Cayolle et les amicales de locataires des Calanques et de l'Hermitage, la Maison de Quartier La Cayolle,

— Les **Relais importants & Associations ressources**, le CIQ des Hauts de Mazargues & AbihoCalanques, la Commission Culture de l'OQSM, CREQS, Alargo Mazargues, le Garage Photographie, et aussi les acteurs économiques comme le centre commercial Leclerc.

Conclusion

Est-ce un projet économique, artistique, écologique ou sociétal ?

Tout cela en même temps.

C'est un vecteur immédiat de création d'emploi et d'activités.

C'est un projet qui mobilise notre citoyenneté et notre vivre ensemble par une action concrète et valorisante pour un résultat tangible et pérenne pour les années à venir.

Par sa singularité transversale et participative, par sa narration poétique et visuelle, c'est un vecteur médiatique puissant pour revaloriser l'attractivité économique et touristique de ce territoire.

Nous ne savions pas que c'était impossible, alors ensemble nous l'avons fait.

II / LES FONDATIONS D'UN PROJET PARTAGE :

1. Les prémices du projet « Un Verger d'Utopies », décembre 2017 – juillet 2018 :

- Ateliers centaures et permaculture, en partenariat avec Cultures Permanentes, 50 temps de RDV, près de 600 personnes
- « Adoptez un arbre » une promesse d'avenir
15 arbres « adoptés » par 50 pers., des particuliers, familles, amis ou partenaires
- Accueil de l'étape 3 Labélisation de l'Eco-quartier

2. Des espaces en culture au Centaure sur le modèle de la Permaculture, mars 2017 – avril 2018, en partenariat avec Cultures Permanentes

- Plus de 300 essences et variétés comestibles et médicinales,
- La plantation de 35 amandiers et fruitiers, mars & décembre 2017, avec La Marseillaise des Femmes
- Un chantier Jeunes en partenariat avec L'ADDAP13,
- L'accueil des semis du « Potager de la Maison de Quartier La Cayolle »

3. Des attelages, en collaboration avec l'association des Meneurs d'Attelages professionnels [AMAP]

- 15 interventions à nos côtés ou au service du territoire en QPV, plus de 2 000 personnes directement impactées [En 2017, 9 actions au bénéfice de 1765 personnes, dont 32 % des QPV directement impactées
 - L'opération BiblioCalèche initiée en décembre 2017 impliquant 342 enfants des écoles en QPV : La Soude, La Baume & La Cayolle, en partenariat avec Fotokino / Laterna Magica [opération renouvelable annuellement].
 - *La Cérémonie des Amandiers en Fleur*, première édition en janvier-février 2019
 - Des temps forts centaures et des opérations partagées avec les acteurs et partenaires en proximité, PNC, ONF, Mer-Terre, CIQ La Cayolle, Abiho Calanques, les résidences EHPAD Le Baou et les Jardins de Sormiou, le centre commercial Leclerc Sormiou ...
- Avec les acteurs du territoire, comme la Fête du Miel, la Fête des 4 quartiers des Hauts de Mazargues, la dernière le 29 sept. 2018,
Et un peu plus loin, à AIRBEL, situé dans le 11^e arrondissement de la Ville où les attelages tractés par les chevaux s'y sont rendus en juillet 2018 en traversant la ville depuis le Centaure ! Au programme : rencontres avec les écoliers et une opération de collecte, soit 120 personnes en QPV impactées.

4. Un lieu ouvert, des rencontres et ateliers de sensibilisation au projet et des pratiques proches des Centaures ...

En 2017-2018,

- Plus de 250 RDV, près de 4.600 visites, des personnes de tous âges et de diversité sociale,
- Une douzaine de jardinier(e)s investis sur l'entretien régulier des jardins,
- Près de 40.000 visites abonnées dans l'année pour 400h d'ateliers, Yoga, Taïji, Aïkido & Chœur ou paniers bios livrés depuis sept. 2017 à 30 familles regroupées en AMAP autour d'un maraîcher d'Aubagne,

En février 2018,

Spectacle La Chambre des Amants, 6 représentations à jauge « intime » (80 personnes), près de 500 personnes au total — dont 80 personnes des QPV, soit 16%.

En décembre 2017,

Festival Laterna Magica | BiblioCalèches du Centaure,

En partenariat avec Fotokino, Actes Sud et les Meneurs d'Attelages Professionnels, 700 personnes

- dont 342 enfants des écoles du territoire en QPV, La Soude, La Cayolle, La Baume, soit 49%

En septembre 2017

Fête d'automne au Centaure, 700 personnes sur une demi-journée — dont 50% en QPV

En mai 2017

Jour de Printemps au Centaure, 600 visiteurs sur une demi-journée — dont 50% en QPV

En Janvier 2017

Spectacle La 7^e Vague, 4 représentations & 2 rencontres pro., 1 650 spectateurs — dont 16% en QPV

En octobre 2016

Inauguration officielle du lieu, près de 1 500 personnes sur 3 jours — dont 22% en QPV et 22% jeunes

III / LE PROJET 2019

1. L'offre artistique de la compagnie

Un parcours artistique traversé par les publics associés du territoire

1.1 — LES 31 OCTOBRE, 1 & 2 NOVEMBRE 2018

Les Centaures sur le plateau du Théâtre du Gymnase :

Centaures quand nous étions enfants — Création 2017

Texte & mise en scène Fabrice Melquiot, chorégraphie Camille&Manolo

Un spectacle à nul autre pareil qui nous mène vers cette terre d'enfance où les mythes entrent en nous comme des instincts de vie. Rêve d'enfant. À Marseille, il est un lieu unique, à la lisière de la ville et des calanques, un royaume de paille et de bois. Camille en est la princesse, Manolo le prince. Les chevaux en sont les animaux, doués du pouvoir magique de se métamorphoser en centaures.

Fascination des chevaux magnifiques et de la virtuosité des cavaliers, beauté des images fulgurantes qui écartent les ténèbres, vertige devant le corps-à-corps dansé de l'homme et de l'animal jusqu'à la fusion des deux dans un centaure féminin-masculin d'une beauté éblouissante, frisson lorsque parfois l'animal fait mine de renâcler.

Tel un conte de fées des temps modernes, Centaures, quand nous étions enfants offre, aux enfants et parents réunis, une dense matière à émotions, sensations, méditation sur notre place dans le monde et notre capacité à l'enchanter. Et longtemps après la représentation, les rêves exhumés se balancent encore entre la réalité et l'enfance déposée dans l'âme des jouets et celle des animaux.

Durée 50 min.

À partir de 7 ans

Texte et mise en scène **Fabrice Melquiot**

Assistante à la mise en scène **Mariama Sylla**

Chorégraphie équestre **Camille & Manolo**

D'après l'histoire véritable de **Camille & Manolo**

Avec **Camille & Manolo et les chevaux Indra (pure race espagnole) & Gaïa (frison)**

et les voix de **Elsa Scholler, Timeo Bonnano, Lua Gaggini, Laurent Schefer, Christiane Suter, Claude Thébert**

Production déléguée Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille

Coproduction Théâtre Am Stram Gram - Genève, Théâtre du Centaure – Marseille. Extrapôle – Plateforme de production soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre National de Nice, le Théâtre National de la Criée (Marseille), Les Théâtres (Aix-Marseille), Anthéa (Antibes) et la Friche la Belle de Mai (Marseille).

Avec le soutien des Maisons Mainou - Genève.

UNE OFFRE SPECIFIQUE POUR LES GROUPES ET STRUCTURES SOCIALES DU TERRITOIRE :

Soucieux d'y associer les publics en QPV de notre territoire,

Des tarifs spécifiques, très réduits, nous ont été accordés à l'intention de nos partenaires des Hauts de Mazargues.

Aujourd'hui, 50 places ont été réservées par ce biais, et 10 invitations attribuées aux Jeunes complices du Centaure.

1.2 — LE 15 DECEMBRE 2018

Festival *Laterna Magica* au Théâtre du Centaure en coopération avec Fotokino & La BiblioCalèche

— Le programme du festival est actuellement en construction

les grands axes du programme sont : Une rencontre artistique entre les Centaures et *Laterna Magica*, des ateliers en lien avec le Verger d'Utopie utilisant les essences tinctoriales cultivées ici, un espace de lecture avec tapis et chaises longues dans le Joglo, une librairie et une petite restauration.

— L'opération **BiblioCalèche** qui associe les attelages, la découverte de livres sélectionnés par Fotokino pour ses qualités graphiques et poétiques, une production des élèves pour une exposition-restitution au Théâtre du Centaure le jour du Festival.

En 2017, l'opération avait bénéficié à trois écoles. En 2018, elle sera élargie à 6 écoles du territoire — écoles élémentaires La Baume, La soude, La Cayolle, Granados, Chabrier, école maternelle Zac de Bonneveine — et la Crèche de La Cayolle Les Petits Lutins.

- Novembre 2018 : sélection des livres pour prêts aux écoles. Les enseignants auront 1 mois pour s'appropriier l'ouvrage et réaliser avec les enfants une production.
- Les 13 et 14 décembre : La BiblioCalèche arpentera le territoire à la rencontre des classes dans leur cour d'école et accueillera le retour des livres et la production des élèves qui sera exposée au Centaure pour le Festival *Laterna Magica*.
- Le 15 décembre, la BiblioCalèche permettra de créer un **lien direct avec les familles** grâce à un service de transport au départ de chaque école (incluse dans l'opération) vers Théâtre du Centaure et les festivités de *Laterna Magica*.

1.3 — DU 24 JANVIER AU 10 FEVRIER 2019 :

Au Théâtre du Centaure, la BIAC 2019

— Spectacle *L'Envol, création Cirque 2019*

L'envol c'est le premier battement d'aile d'un papillon qui sort de sa chrysalide. C'est le dernier effort d'une grand-mère pour sortir de son fauteuil. C'est une tentative.

Je veux écrire cette danse à l'encre des corps de mes amis.

Je veux danser cette pièce avec mon cheval Toshiro, parce qu'avec lui, j'ai parfois l'impression de voler.

En tant que centaures, depuis plus de 20 ans je me sens comme une créature hybride, décalée dans le monde des humains et j'essaie inlassablement d'inventer mon propre rapport, ma propre danse au monde.

L'Envol parle de cela, de gens comme tout le monde, de gens qui sont simplement différents, décalés, parfois même inadaptés au monde et qui essaient inlassablement de battre des ailes.

J'ai voulu écrire cette pièce de cirque en partant de ce que nous sommes, en partant de nos faiblesses, de nos angoisses les plus intimes, les plus personnelles à chacun de nous trois. Trois centaures dans le monde des hommes. Trois centaures simplement différents.

Alors, comment les Centaures s'emparent des gestes du vivant, comment cela nourrit notre recherche poétique et dramaturgique ?

Comment explorer cette figure mythologique dans le monde d'aujourd'hui pour mieux questionner l'existence humaine et peut-être ouvrir une brèche entre l'onirique et le concret pour inventer un moyen d'émancipation par la poésie ?

Voilà notre tentative.

Avec ce projet ce que nous avons découvert, c'est que dans les premiers pas du nouveau-né, comme dans les derniers pas du vieillard, plus la difficulté est grande, plus l'étincelle est brillante.

Manolo

Durée 50 min / Tout public

AVEC LES CENTAURES **CAMILLE & SOMBRE** | **BERTRAND & AKIRA** | **MANOLO & TOSHIRO**

CREATION COLLECTIVE DIRIGEE PAR **MANOLO**

COMPOSITION POUR GUITARE, ORGUE ET PIANO **VIRGILE ABELA** | CREATION LUMIERE **BERTRAND BLAYO** | ACCOMPAGNEMENT DES

CENTAURES QUI DANSENT **BARBARA SARREAU**

PRODUCTION **THEATRE DU CENTAURE**

COPRODUCTION **ARCHAOS, POLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE MEDITERRANEE**

UNE OFFRE SPECIFIQUE POUR LES GROUPES ET STRUCTURES SOCIALES DU TERRITOIRE :

Des répétitions en décembre 2018 et janvier 2019 et une générale le 22 janvier sont autant de temps de partage et d'invitation dédiés aux publics du territoire, notamment les personnes résidant en QPV.

— Spectacle *L’Absolu*, Compagnie *Les choses de rien*

Dans le cadre de la programmation de la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille, le Théâtre du Centaure et la BIAC accueillent en même temps que *l’Envol* : le spectacle *l’Absolu* programmé aussi pour la Biennale. Donc deux propositions artistiques sur le lieu.

1.4 — FEVRIER 2019 :

Au Théâtre du Centaure La première cérémonie des amandiers

A partir d’aujourd’hui, tous les ans dans ce quartier de Marseille, une cérémonie participative célébrera l’arrivée du printemps.

La première cérémonie aura lieu cette année lors du temps fort de la programmation de *l’Envol*. Ce marqueur du cycle naturel sera l’occasion d’une chorégraphie de centaures dans le verger d’amandiers.

Ce projet sera à terme irrigué sur l’ensemble du territoire* en allant au devant des habitants, en partenariat et dans la continuité des actions que nous menons avec l’Association des Meneurs d’Attelages Professionnels qui transporteront des arbres, des amandiers en fleur ... et des actions menées avec Cultures Permanentes.

* pour cette première année avec le bailleur social Logirem

1.5 — PLUS TARD DANS L’ANNEE :

Plus tard dans l’année des partenariats pressentis ou en cours de construction : **Conservatoire de la Ville de Marseille, Festival Caressez le potager / SAREV**, etc..., seront l’occasion d’autres RDV artistiques à partager avec les publics du territoire.

2. Les espaces en culture au Centaure en partenariat avec l’association Cultures Permanentes :

2.1 — DEPUIS 2017

Partenaire de la végétalisation du lieu Centaure et partenaire des actions avec les publics, nous avons initié :

- des RDV « Centaure et Permaculture », actions participatives à destination des publics du territoire, adultes, familles enfants, en lien avec les structures sociales de proximité,
- des actions éducatives partagées à destination des classes scolaires, parcours de classes collégiennes et sensibilisation de classes élémentaires,
- des parcours au fil des saisons à destination des enfants de centres de loisirs,
- la mobilisation de volontaires autour de la « vie » des espaces de cultures (entretien, plantations, récoltes, transformation) rassemblant des personnes en QPV et hors QPV, tentative de diversité sociale sur cette action.
- ...

2.2 — EN 2019,

Nous renouvelons le principe de coopération des ateliers *Centaures & Permaculture*, Parallèlement nous cherchons à définir plus précisément la production des jardins et ses destinées afin de renforcer la participation des volontaires, avec le souhait d’impulser une activité économique et rémunératrice à laquelle, notamment, les temps forts du Centaure seront associés.

Sont déjà programmés :

- 17 RDV les mercredi après midi et vendredi matin, suivi d’un repas partagé à partir d’un panier BIO et de la collecte du jardin, à destination des publics en QPV et également hors QPV.

- 12 RDV pour le parcours de deux classes collégiennes en action éducative,
- 6 RDV avec le Centre de Loisirs de la Maison de Quartier La Cayolle pour les enfants de 6-11ans + 4 RDV autour des créations des Centaures.
- Un chantier éducatif Jeunes avec l'ADDAP13 pour la plantation des Saules (Saules à tisser pour réaliser une arche végétale autour du chapiteau du Centaure),
- Des liens avec les jardins voisins à initier, à entretenir, à renforcer ... notamment avec le potager de La Cayolle.

2.3 — AU DELA,

- Cultures Permanentes propose un cycle de formation validant qui est proposé gracieusement aux volontaires des jardins du Centaure,
- La création d'un atelier de jardinage à partir du printemps 2019 qui rejoint les propositions des ateliers & RDV du Centaure : Yoga Tai Ji Quan, Aikido, Chœur, Livraison panier Bio & nouveau : Théâtre enfant.

3. Les chevaux en ville ou les Attelages en collaboration avec l'Association des Meneurs d'Attelages professionnels [AMAP]

3.1 — ACQUISITIONS DES VOITURES :

En 2018, acquisition par le Théâtre du Centaure d'une voiture hippomobile « tri benne – équivert », pouvant réaliser de la collecte d'encombrants, de l'arrosage et constituer un plateau mobile. La commande est en cours, la livraison programmée en décembre prochain.

Et en perspective de l'acquisition d'une deuxième voiture de transport de personnes avec 2 places PMR — construction et livraison prévues pour 2019, nous travaillons actuellement à l'élaboration du cahier des charges et des choix esthétiques.

3.2 — CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE PARTENARIAT :

Recherche de partenariats pour des actions régulières et soutenables économiquement :

- Politique de la ville
- Préfecture
- MAPM
- Autres collectivités territoriales
- Bailleurs sociaux
- Partenaires privés

3.3 — PROPOSITIONS D' ACTIONS REGULIERES SUR 2019 – PREFIGURATION DU PROJET :

L'année 2019 est une phase test d'actions régulières — en partie déjà expérimentées depuis 3 ans — à un rythme mensuel de 2/3 jours d'intervention des attelages sur le territoire de janvier à juin.

Les actions proposées sont réalisées dans une dynamique co-partenariale.

Les actions éco-citoyennes sont réalisées dans les quartiers QPV avec les opérateurs du territoire et en lien direct avec les habitants. Les actions de collecte seront accompagnées par les services MAMP qui réalisent à chacune de ces occasions une sensibilisation au tri et à l'environnement auprès des publics. Elles participent à l'appropriation individuelle de son quartier et au mieux vivre ensemble.

- Services éco-citoyens, services aux collectivités,
 - Collecte d'encombrants
 - Collecte de déchets verts : collecte élagage, collecte sapins
 - Collecte sélective : papiers, autres recyclables...
 - Arrosage des parcs et jardins publics
 - Arrosage en pied d'immeubles
 - Arrosage d'espaces verts, voirie, ronds-points paysagés
 - Débardage en milieu sensible (PNC)

— Service de transports collectifs alternatifs à l'échelle du quartier

Écoles : sorties scolaires, Eco- classes, trajets piscine (?) , , etc
EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes âgées)
Personnes à mobilité réduite, notamment ESAT Les Argonautes
Personnes SMJ — Sous Main de Justice, en parcours vers la « sortie » avec le CPM
Les Baumettes / QPS — Quartier Pour Sortants.

3.4 — EVENEMENTS DE TERRITOIRE :

- Evènements artistiques du Théâtre du Centaure
 - L'opération BiblioCalèche lors du Festival Laterna Magica en décembre chaque année
 - La cérémonie des amandiers en janvier-février chaque année,
- Opérations annuelles « Nettoyons la nature » & « Calanques propres »
- Opérations associées au plan de Rénovation Urbaine pour la sensibilisation au respect de son quartier ou sa redécouverte
- Opérations des Bailleurs sociaux du territoire dans le cadre de la valorisation du cadre de vie
- Fêtes de quartier

4. LES PUBLICS ET LES PARTENAIRES

4.1 — LES JEUNES :

Conscient que le devenir des Hauts de Mazargues passe nécessairement par une mobilisation de l'enfance, le Centaure a tissé des liens privilégiés avec les partenaires du territoire et a conçu des projets singuliers ..

— LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE

Depuis octobre 2016, le Centaure réunit un groupe de 8 jeunes adolescents, garçons et filles issus de familles en fragilité sociale, en lien avec les structures sociales partenaires du Centaure.

Ces jeunes se sont engagés à titre individuel dans l'aventure qui prévoit une vingtaine de journées partagées avec le Centaure autour :

- des rendez-vous artistiques des centaures
- des actions structurantes du Centaure en développement
- des activités quotidiennes du Centaure
- la participation aux événements du territoire

Les bilans partagés avec les partenaires sociaux lors des 2 années précédentes sont très positifs. Des liens forts de confiance et d'amitié se sont tissés au fil du temps avec ces jeunes et leur famille autour des valeurs du Centaure.

Le Centaure est cet outil en capacité de favoriser les rencontres et les liens extérieurs, d'accueillir les imaginaires de chacun de ces jeunes, de leur redonner un certain pouvoir de dire et d'agir, d'être écoutés et d'être le meilleur d'eux-mêmes en dehors de toute représentation sociale ou scolaire.

Le lien aux familles est constant, à chaque RDV. Progressivement, une vraie relation de confiance s'établit entre nous et nous n'hésitons pas à les inviter ou les solliciter sur des opérations singulières.

En 2018-2019, l'action a « redémarrée » en septembre avec un groupe mixte à compléter, constitué aujourd'hui de 3 anciens et de 2 nouveaux jeunes. La mobilisation de « nouvelles recrues » sera réalisée avec les partenaires du territoire.

Cette année, l'action renforce ses propositions pour permettre aux jeunes d'investir et expérimenter plus directement le processus de création.

Ils seront conviés à partager LES RDV ARTISTIQUES DES CENTAURES joués à Marseille,

Ils seront également invités à prendre part à un processus de fabrication artistique dans le cadre du projet du lieu Centaure "UN VERGER D'UTOPIES" avec l'ambition de réaliser collectivement un documentaire protéiforme ou des cartes postales visuelles (films courts) à partir de photos, enregistrements sonores, interviews et vidéos glanées :

Relier les petites histoires des contributeurs du verger (intelligence / relier ensemble) pour créer une histoire commune — travail sur la voix, sur la trace, sur le temps qui passe, recueil de témoignages, d'histoires en lien avec le verger, photos des arbres qui poussent à intervalles réguliers.

Les thématiques traversées en 2018-2019 :

- pourquoi l'amandier?
- quelle est notre place dans le cycle de la nature?
- Animaglyphe et land art, comment faire de l'art avec le cycle de la Nature ?

Les temps forts du lieu qui donneront une visibilité à leur travail :

- Laterna Magica en décembre,
- Cérémonie des Amandiers en février,
- Avec Les Robins des Villes, ils poursuivront le projet “Balade sonore sensible de l’Allée des Calanques” qui valorise la rénovation urbaine de notre territoire,
- Cette implication et appropriation du territoire préserve la porte ouverte à d’autres opérations partenariales pour lesquelles les Jeunes complices sont les premiers mobilisés,
- Opérations attelages du Centaure,
- Opérations Nettoyons la Nature & Calanques Propres,
- Fêtes de territoire comme la Fête des 4 quartiers le 29 septembre dernier, **La balade en attelage à la Soude, à la découverte des lieux remarquables et inédits** — balade créée en 2016 par les jeunes.

—
Pour ces 8 jeunes, près de 30 RDV sont prévus de septembre 2018 à mai-juin 2019 sur les **temps hors scolaire**, les mercredis notamment.

Un bilan—perspective du projet plus détaillé est disponible.

— LES JEUNES DE L’ ADDAP13

L’ADDAP13 est un partenaire privilégié du Théâtre du Centaure, tant pour le projet des jeunes complices que pour la réalisation annuelle d’un chantier jeunes.

En 2016, un chantier éducatif Jeunes a été organisé avec 5 jeunes autour de l’inauguration du nouveau Centaure, En 2017, un 2^e chantier éducatif Jeunes a été orienté sur le projet « Verger d’Utopies », réalisé en décembre 2018 avec la plantation des amandiers au pourtour du chapiteau.

Début 2019, un 3^e chantier éducatif Jeunes est envisagé. Il participera également au « Verger d’Utopies » avec la plantation des saules.

Une réunion au cours du dernier trimestre 2018 nous permettra de définir ensemble et plus précisément le calendrier, les missions et l’encadrement du projet.

—
4 à 5 jeunes âgés de 16 à 21 ans en parcours de recherche d’emploi / 5 jours sur 1 semaine / fin janvier- début février 2019

Le Centaure assure la coordination du chantier, un encadrement spécialiste avec 2 personnes autour des Jeunes. Esr également prévu pour les Jeunes du chantier, la découverte et sensibilisation au projet du Théâtre du Centaure : ½ journée à minima avec la visite des lieux, atelier de mise en lien à l’animal (pansage), rencontre avec les Centaures Camille et Manolo et leur travail d’acteurs centaures.

— LES ENFANTS DE CENTRES DE LOISIRS

En 2017-2018,

Le Centaure a tissé des liens privilégiés **avec le Centre de Loisirs du CCO Hauts de Mazargues**. Le voisinage nous a permis de construire un partenariat régulier au bénéfice des enfants de 6 à 11 ans qui ont partagé la projet avec les centaures et les permaculteurs lors de **10 RDV le mercredi après midi**.

Pour 2018-2019,

Le Centaure a proposé cette action au **Centre de Loisirs de La Maison de Quartier La Cayolle** avec qui s’est déjà élaboré le principe d’un **parcours artistique** à traverser — avec « CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS » en novembre 2018, et « L’ENVOL » en janvier 2019 et d’un parcours d’immersion au projet lors de 6 visites-ateliers au cours de l’année, sur un rythme mensuel.

—
15 enfants 6 – 11 ans / 4 RDV autour des créations artistiques des Centaures & 6 rencontres le mercredi / octobre 2018 - juin 2019

— DES JEUNES STAGIAIRES

Régulièrement sollicités, nous accueillons très volontiers les jeunes en classe de 3e pour des stages d’une semaine **d’observation - découverte des métiers**, comme des stages plus longs dans le cadre de formation spécifique ou formation universitaire.

Ces demandes au fil de l’eau sont traitées au cas par cas avec un protocole de rencontre préalable avec les personnes du Centaure mobilisées sur leur encadrement.

—
Entre juillet 2017 - juillet 2018, ont été accueillis : **9 collégiens de 14 - 15 ans**, 1 lycéenne & 1 étudiante en Arts du spectacle IAD de Bruxelles, soit 110 jours au total

En 2018-2019, nous nous apprêtons à accueillir de nouveaux stagiaires.

— LES ENFANTS DU TERRITOIRE DES HAUTS DE MAZARGUES & LEUR FAMILLE :

L'élargissement des actions aux jeunes publics est une constante pour Le Théâtre du Centaure.

Depuis 2016, le centaure a tissé des liens privilégiés avec l'école des Calanques, maternelle et primaire et l'école primaire de La Soude.

En 2017, nous avons élargi ces actions aux enfants de l'école La Baume également dans le 9e arrondissement avec un programme de sensibilisation au projet d'une demi-journée ou d'une journée pour chaque groupe classe et l'opération BiblioCalèche / Laterna Magica.

—
En 2018-2019, l'opération BiblioCalèche / Laterna Magica (qui avait bénéficiée à 3 écoles en 2017) sera élargie cette année à 6 écoles du territoire — écoles élémentaires La Baume, La soude, La Cayolle, Granados, Chabrier, école maternelle Zac de Bonneveine — et la Crèche de La Cayolle Les Petits Lutins.

Elle aura lieu les 13 et 14 décembre. Et le 15 décembre, jour du festival au Centaure, **la BiblioCalèche permettra de créer un lien direct avec les familles** par un service de transport au départ de chaque école vers le Centaure pour participer au festival.

— LES COLLÉGIENS

Depuis l'année scolaire 2013-2014, le Théâtre du Centaure propose l'action « A la rencontre des centaures » aux classes de collèges dans le cadre du dispositif « Actions Educatives et Culturelles » du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

—
En 2017-2018, l'action a bénéficié à 6 classes, soit 123 jeunes du Collège du Roy d'Espagne 9^e et une classe du Collège Les Caillols 12^e

Pour 2018-2019, deux classes partageront le projet « Un Verger d'Utopies » entre Centaures & Permaculteurs. 50 collégiens / 12 journées dans le Collège de Beauvoir à Vitrolles et au Théâtre du Centaure

Pour 2019-2020, nous avons le projet de concentrer nos actions collégiennes vers un autre dispositif, le PAME, qui bénéficieront aux jeunes du collège du Roy d'Espagne. En cours de construction cette année, le projet porte l'ambition d'un renouvellement annuel qui bénéficiera aux jeunes du territoire.

— LE LYCEE AGRICOLE DES CALANQUES

Deux premières rencontres en 2018 nous permettent d'envisager d'associer au projet 2019 les classes lycéennes des filières Aménagements Paysager & Aménagements et Valorisation des Espaces et de construire les bases d'une Convention de vie Lycéenne et Apprentie (CVLA) pour l'année 2018-2019.

4.2 — LES ADULTES :

— LES ADULTES COMPLICES DES HAUTS DE MAZARGUES

La plupart sont des dames qui participent aux activités proposées par le centre social des Hauts de Mazargues, Passerelle, l'Age d'Or de la Cayolle ou les Amicales des locataires.

Rencontrées le plus souvent lors des actions qui ont précédé l'ouverture du nouveau lieu, elles ont une réelle proximité avec le Centaure et répondent plutôt volontiers à nos invitations ; un noyau d'une dizaine de personnes qui s'élargit lors des temps forts avec leurs famille et amis.

Depuis octobre 2017, les RDV participant au projet « VERGER d'UTOPIES » ont été donnés le mercredi après-midi et le vendredi matin.

—
En 2018- 2019, nous souhaitons favoriser la pratique familiale notamment les mercredis après-midi et inclure à ces RDV les personnes volontaires des jardins du Centaure (et extérieures aux structures sociales), afin que ces temps d'ateliers participatifs au Centaure existent dans **une plus grande mixité** sociale.

Egalement, **redynamiser le projet « De L'assiette à la graine »** lors des Rdv les vendredis, jardiniers, gustatifs & créatifs à partir des ressources sur le lieu et les ingrédients du panier Bio de l'AMAP Centaure.

• RDV Centaure et Permaculture les mercredi PM & vendredi AM (1^{er} & 3^e mercredi / 4^e vendredi chaque mois) / 17 RDV / octobre 2018 - juin 2019 — avec une période de trêve en janvier & février

• RDV artistiques : *Centaures Quand nous Etions Enfants, Laterna Magica, L'Envol, la Cérémonie des Amandiers* sont autant de temps forts auxquels les adultes complices prendront part.

— LE CENTRE PENITENTIAIRE DE MARSEILLE - LES BAUMETTES

Depuis 2014, le partenariat avec le Centre Pénitentiaire de Marseille (CPM) - les Baumettes, et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Bouches-du-Rhône (Antenne Marseille) s'inscrit dans la démarche territoriale du nouveau Centaure.

Elle s'appuie sur un lien fort entre les partenaires et sur une confiance réciproque qui permet d'inscrire cette action dans la durée.

Le projet porte intrinsèquement le lien entre le dedans et le dehors, avec des rencontres et des ateliers réalisés dans la prison mais aussi au Centaure. Il favorise également la relation « horizontale » individualisée et de confiance entre détenus et personnels surveillants ou d'insertion et probation.

En 2014-2015, une première action avec les Hommes a eu lieu en milieu fermé et au Théâtre du Centaure alors que nous étions encore à Pastré.

En 2017, une seconde au bénéfice des Femmes s'est principalement déroulée au Théâtre du Centaure, renforçant nos nouveaux liens de voisinage

—
En 2018, nous nous sommes rapprochés du **dispositif QPS**, nouveau **Quartier Pour Sortants** avec le souhait commun de poursuivre la dynamique partenariale et développer un projet au bénéfice des Personnes Sous Mainsde Justice en parcours vers la sortie.

Les éléments du projet sont :

- Les Programmations artistiques du Centaure,
- Les Attelages du Centaure,
- Des Ateliers d'exploration du projet du Théâtre du Centaure (programme de découverte en détention / programme d'immersion ou de « centaurisation » au Centaure)

4.3 — LES PARTENAIRES

— AUX CÔTES DU THEATRE DU CENTAURE

Cultures Permanentes
L'Association des Meneurs d'Attelage Professionnels — AMAP
Les Éditions Actes Sud et la librairie Maupetit
La Biennale des Arts du Cirque [BIAC - ARCHAOS]
L'Opéra de Marseille

— LES PARTENAIRES PORTEURS DE PROJETS STRUCTURANTS DANS LES HAUTS DE MAZARGUES

Le Parc National des Calanques
Marseille Rénovation Urbaine (MRU)
Les acteurs de la Politique de la Ville

— LES PARTENAIRES OPERATIONNELS ET/OU FINANCIERS DU TERRITOIRE

LES BAILLEURS SOCIAUX : Logirem, Erilia et 13Habitat
La CAF 13

LES STRUCTURES SOCIALES :
l'ADDAP13,
le Centre social MPT Hauts de Mazargues,
l'Association Passerelle,
la Maison de Quartier La Cayolle
Ainsi que l'association Parents, l'Age d'or de la Cayolle et l'Amicale des Locataires des Calanques,

RELAIS IMPORTANTS & ASSOCIATIONS RESSOURCES :
Les Robins des Villes
Le CIQ des Hauts de Mazargues & AbihoCalanques
La Commission Culture de l'OQSM, CREQS, Alargo Mazargues
Le Garage Photographie — partenariat initié cette année
Le centre commercial Leclerc Sormiou

— AUTRES PARTENAIRES

L'ONF et les Domaines départementaux
 L'Ecole Nationale d'Architecture de Marseille
 et,
 L'IFCE et le Haras national d'Uzès
 L'Institut Pythéas (sciences de l'univers) avec l'IMBE (Institut Méditerranéen Biodiversité et Ecologie) et le LPED (Laboratoire Population Environnement Développement)

5. TABLEAU SYNTHESE ACTION 2019

TYPE ACTION	ACTION POLVILLE 2019	NOMBRE	PUBLICS QPV IMPACTES :			
			ENFANTS	JEUNES	CENTRE LOISIRS	FAMILLES
1	REPETITIONS & PROGRAMMES ARTISTIQUES / RDV PUBLICS TERRITOIRE					
	L'ENVOL JANV-FEV 2019	10	x	x	x	x
	CEREMONIE DES AMANDIERS FEV 2019	1	x	x	x	x
	CARESSEZ LE POTAGER SEPT 2019	1	x	x	x	x
	LATERNA MAGICA DEC 2019	1	x	x	x	x
2	ACTION NOUVEAUX PUBLICS SUR LE LIEU CENTAURE	10	x	x		x
	ACTION PARTICIPATIVE CENTAURE & PERMACULTURE	23	x	x	x	x
3	ACTION PARTICIPATIVE ATTELAGES					
	ACTION ECO-CITOYENNE	6	x	x	x	x
	FETE DE QUARTIER & TP FORT TERRITOIRE	4	x	x	x	x
4	ACTION CHANTIER EDUCATIF JEUNES / ADDAP13	5		x		
	ACTION JEUNES COMPLICES QPV	30		x		x
5	REUNIONS & COORDINAT° TERRITOIRE					

—

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône pour l'ensemble de ses activités.

Le projet de lieu reçoit soutien de l'Etat au titre du Fonds National pour l'Aménagement du Territoire, Et les actions, agréées par le Rectorat – Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'ACSÉ, la CAF des Bouches-du-Rhône, la Fondation Logirem, Erilia et 13 Habitat.

ANNEXES

ELEMENTS D'ÉVALUATION INTERMEDIAIRE ACTION 2018

Actions réalisées depuis le 1 janvier 2018 :

RDV ARTISTIQUE /// LA CHAMBRE DES AMANTS , ENTRE DEUX BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE AU CENTAURE						
	date	projet	Partenaires	nombre	dont public cible :	Qualité
1	24-févr.-18	15h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	75	14	HABITANTS QPV
2	24-févr.-18	17h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	81	17	HABITANTS QPV
3	24-févr.-18	19h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	83	26	COLLEGIENS OPTION MUSIQUE
4	25-févr.-18	11h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	84	12	JEUNES COMPLICES
5	25-févr.-18	15h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	64	30	PETITS VIOLONS & FAMILLES
6	25-févr.-18	17h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	85	6	FAMILLES CCO HTS MAZARGUES
				472	105	

RDV ARTISTIQUE /// CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS AU THEATRE DU GYMNASE > RESERVATIONS NON FINALISES						
	date	projet	Partenaires	nombre	dont public cible :	Qualité
1	31-oct.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS	THEATRE DU GYMNASE	8	8	Jeunes complices du Centaure
2	2-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS / 14h	THEATRE DU GYMNASE	44	44	CREQS / PLR, CENTRE LOISIRS MQ LA CAYOLLE
3	2-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS / 19h	THEATRE DU GYMNASE			
4	3-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS	THEATRE DU GYMNASE	6	6	CIQ LA CAYOLLE

TEMPS FORTS PUBLICS						
	date	projet	Partenaires	nombre	dont public cible :	Qualité
1	6-janv.-18	FETE DES QUATRE QUARTIERS avec 3 centaures	CCO HTS MAZARGUES, 13HABITAT & ACTEURS ASSOCIATIFS DU TERRITOIRE	250	250	HABITANTS QPV
					dont public SUR CALECHE	
2	29-sept.-18	FETE DES QUATRE QUARTIERS avec les attelages	CCO HTS MAZARGUES, 13HABITAT & ACTEURS ASSOCIATIFS DU TERRITOIRE		60	HABITANTS QPV
					dont public cible :	
3	24-mai-18	Café-rencontre avec Philippe MEIRIEU	OQSM, COLLEGE ROY D Espagne, CREQS, ALARGO, CIQ La Cayolle	55	20	HABITANTS QPV

DES ATTELAGES au service du territoire avec l'Association des Meneurs Attelages Professionnels - AMAP.						
	date	projet	Partenaires	TOTAL Public	public sur les calèches :	Qualité
1	14-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	AMAP / ECOLE DES CALANQUES / IME ORANGE	28	22	enfants ECOLE DES CALANQUES
2	15-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	AMAP / ECOLE DES CALANQUES / IME ORANGE	28	22	enfants ECOLE DES CALANQUES
3	16-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	AMAP / ECOLE DES CALANQUES / IME ORANGE	28	22	enfants ECOLE DES CALANQUES
				28	22	
4	2-juil.-18	Labélisation étape 3 ECO-Quartier	MRU	30	30	PARTENAIRES TERRITOIRE ET COMMISSION ECO-QUARTIER
4	5-juil.-18	TOI & MOI POUR L ENVIRONNEMENT / SEMAINE PREVENTION A AIR_BEL	POL VILLE 12E, ECOLES PRIMAIRES AIR_BEL, ACELEM, MAMP, AMS	120	120	ENFANTS ECOLE, ENFANTS & JEUNES AIR-BEL
				178	172	

RDV au THEATRE DU CENTAURE // VERS LE VERGER D'UTOPIES, Centaures & Permaculteurs

	date	opération spéciale	nombre
1	17-janv.-18	public individuel fidérisé & Jeunes complices du Centaure ANNULE // Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	5
2	19-janv.-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme	14
3	24-janv.-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme & Jeunes complices du Centaure	33
4	14-févr.-18	Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	10
5	16-févr.-18	Rencontre lancement collectif Permaculture	15
6	21-févr.-18	public individuel & Jeunes complices du Centaure	16
7	27-févr.-18	ADDAP13	6
8	7-mars-18	public individuel fidérisé	14
9	14-mars-18	public individuel fidérisé	9
10	16-mars-18	public individuel fidérisé	5
11	21-mars-18	ANNULE / METEO	
12	22-mars-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme	31
13	28-mars-18	public individuel & CCO Saint JEROME LA ROUGUIÈRE	12
14	4-avr.-18	public individuel fidérisé & public spontané & Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	25
15	13-avr.-18	public individuel fidérisé & public spontané	12
16	18-avr.-18	public individuel fidérisé & Potager MQ La Cayolle (Béné) & AdDDAP13 & Centre loisirs CCO hts MAZARGUES & Baou Résidence de retraite	28
17	20-avr.-18	Potager MQ La Cayolle (Béné) & AdDDAP13	7
18	22-avr.-18	particuliers des 48h de l'agriculture Urbaine	25
19	18-mai-18	public individuel fidérisé & Club cartophile de Marseille & ALARGO Marzargues	16
20	23-mai-18	public individuel fidérisé & Centre de Loisirs CCO Hauts de Mazargues & Baou Résidence de retraite	27
21	30-mai-18	public individuel fidérisé & Baou Résidence de retraite	22
22	1-juin-18	public individuel fidérisé	12
23	6-juin-18	public individuel fidérisé & Groupe SANDERVAL & Baou Résidence de retraite	21
24	13-juin-18	public individuel fidérisé	4
25	15-juin-18	public individuel fidérisé	2
26	20-juin-18	Centre de Loisirs CCO Hauts de Mazargues	12
27	25-juin-18	College Jacques Prevert	12
28	27-juin-18	public individuel fidérisé & ACT13 / FANNY BROQUIERE	14
29	2-juil.-18	Labélisation Eco Quartier MRU & partenaires territoire	30
30	9-juil.-18	public individuel fidérisé	8
31	11-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	4
32	12-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	8
33	18-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES ET FAMILLES	38
34	19-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	6
35	25-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	7
36	26-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	3
	19-sept.-18	public individuel fidérisé	8

521
***Public territoire =**

CCO Hts de Mazargues, Ass. Parents, Passerelle, Age d'Or, Amicales des Loc. Hermitage & Calanques, Jeunes Complices du Centaures, enfants Centre de Loisirs CCO Hauts Mazargues

LES ECOLES MATERNELLE ET PRIMAIRE DES CALANQUES / LA CAYOLLE

	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	25-févr.-18	AU THEATRE DU CENTAURE : CONCERT LES PETITS VIOLONS DES CALANQUES : ECOLE PRIMAIRE LES CALANQUES / CIQ LA CAYOLLE & PROGRAMMATION "LA CHAMBRE DES AMANTS"	47	47	15 enfants Violons 32 Familles
2	16-avr.-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE / 1ere Rencontre	28	22	enfants école
3	14-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	28	22	enfants école
4	15-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	28	22	enfants école
5	16-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	28	22	enfants école
6	29-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	14	14	enfants école
			173	149	

ECOLE PRIMAIRE LA BAUME

	date	programme	nombre	Qualité
1	21-mars-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	24	CP
2	28-mars-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	28	CE2-CM1
3	9-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	20	CM1-CM2
4	11-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	29	CE1-CE2

101

LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE / 8 jeunes Filles et Garçons 11-15 ans			
	date	Lieu	programme
1	10-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
2	17-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
3	24-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
4	21-févr.-18	Theâtre du Centaure	REPETITION LA CHAMBRE DES AMANTS
5	25-févr.-18	Theâtre du Centaure	SPECTACLE LA CHAMBRE DES AMANTS
6	7-mars-18	Theâtre du Centaure / OPERA DE MARSEILLE / SILO	CONCERT PHILLARMONIQUE
7	14-mars-18	Theâtre du Centaure	ALLEE DES CALANQUES
8	28-mars-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
9	4-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
10	25-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
11	26-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
12	9-mai-18	Theâtre du Centaure	PREPA SURGISSEMENT
13	10-mai-18	Theâtre du Centaure - Pelissanne	SURGISSEMENT PELISSANNE
14	16-mai-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
15	23-mai-18	Theâtre du Centaure / OPERA DE MARSEILLE	Visite de l'OPERA de MARSEILLE
16	26-mai-18	Theâtre du Centaure / Hauts de Mazargues	FETE DE LA NATURE
17	13-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION annuelle
18	20-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION annuelle
19	23-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION annuelle
20	27-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION annuelle
21	4-juil.-18	Theâtre du Centaure	RESTITUTION annuelle
22	26-sept.-18	Theâtre du Centaure	PREPA FETE DES 4 QUARTIERS
23	29-sept.-18	Theâtre du Centaure / LA SOUDE	FETE DES 4 QUARTIERS
24	10-oct.-18	THEATRE DU CENTAURE	ENGAGEMENT JEUNE COMPLICE

A LA RENCONTRE DES CENTAURES // LES COLLEGIENS en 2017-2018			
	date	Etablissement	nombre
1	28-janv.-18	ANNULE Météo // Collège Les Caillols	
2	19-févr.-18	Collège LES CAILLOLS	14
3	19-mars-18	Collège LES CAILLOLS	13
4	6-avr.-18	Collège ROY D'ESPAGNE 6E	28
5	19-avr.-18	Collège ROY D'ESPAGNE 4F	23
6	24-mai-18	Collège ROY D'ESPAGNE 6F	17
7	28-mai-18	Collège LES CAILLOLS	9
8	31-mai-18	Collège ROY D'Espagne classe internationale UPEAA	15
9	5-juin-18	Collège LES CAILLOLS	7
10	7-juin-18	Collège ROY D'ESPAGNE 6A	24
11	11-juin-18	ANNULE Météo // Collège Les Caillols	
12	14-juin-18	Collège ROY D'ESPAGNE 5C	16
13	18-juin-18	Collège LES CAILLOLS	6
soit :		137 Collégiens, dont 123 JEUNES DU TERRITOIRE	172

LES PUBLICS NOUVEAUX SENSIBILISES AU PROJET DU CENTAURE

	date	structure	nombre	qualité	ardt
1	19-mars-18	OQSM groupe Cinéma Quartiers SUD	13	PARTENAIRES ET HABITANTS	8e & 9e
2	22-mars-18	CCO St Jérôme	26	Familles	13013
3	27-mars-18	LYCEE DES CALANQUES / Classe Projet environnement	16	JEUNES	13008
4	28-mars-18	CCO Saint JEROME LA ROUGUIÈRE	12	JEUNES	13013
5	22-avr.-18	particuliers des 48h de l'agriculture Urbaine	25	FAMILLES	Marseille
6	18-mai-18	Club cartophile de Marseille	16	ANCIENS	Marseille
7	6-juin-18	Groupe SANDERVAL	4	JEUNES	13008
8	25-juin-18	College Jacques Prevert	12	JEUNES	Marseille
9	27-juin-18	ACT13	14	JEUNES ADULTES	13009
10	3-juil.-18	FORMATION SAISONNIERS PNC 1	47	JEUNES ADULTES	Marseille
11	4-juil.-18	FORMATION SAISONNIERS PNC 2	35	JEUNES ADULTES	Marseille
12	29-août-18	PLR Preparons La Rentree / PARTENAIRES : ADDAP13 CREQS PASSERELLE OQSM ALARGO MAZARGUES	16	JEUNES 6E	13009
13	20-sept.-18	Commission Culture & LECTURE / POL VILLE grand sud Huveaune	25	ACTEURS SOCIAUX & CULTURELS	9e & 11e & 12e
14	28-sept.-18	FORMATION L4ART DE LA RENCONTRE	20	ADULTES	MARSEILLE

281**LES PUBLICS VOISINS SENSIBILISES EN VISITE REGULIERE**

	date	structure	nombre	qualité	ardt
1	18-avr.-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	4	ANCIENS	13009
2	23-mai-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	8	ANCIENS	13009
3	30-mai-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	8	ANCIENS	13009
4	6-juin-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	10	ANCIENS	13009
5	19-sept.-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	9	ANCIENS	13009
6	28-sept.-18	LES COLIBRIS MARSEILLE	4	ADULTES	MARSEILLE
7	3-oct.-18	EHPAD BAOU DE SORMIOU	8	ANCIENS	13009

51