

Terre en vue !

Les Espaces Lecture s'engagent sur la préservation de la Biodiversité terrestre

PREAMBULE

L'ACELEM gère huit Espaces Lecture qui poursuivent depuis 1993 une mission de sensibilisation à la lecture et à l'écriture dans les quartiers Est et Nord de Marseille, en direction de publics peu familiers au livre et qui ne fréquentent pas les structures de lecture publique.

Pour réaliser cet objectif, les équipes d'animateurs proposent, tout au long de l'année, **des projets d'animation** autour du livre qui conduisent le public à pratiquer la lecture, l'écriture et l'expression plastique. Ces projets s'appuient sur des thématiques qui **permettent** la connaissance du monde, le développement des capacités créatrices et qui **amènent** ainsi les usagers des Espaces Lecture à **mieux appréhender leur rôle citoyen**.

La communauté urbaine Marseille Provence Métropole, dans le cadre du développement durable, s'est mobilisée sur la préservation de la Biodiversité et de la protection des milieux et des ressources naturels.

Cet enjeu majeur fait, également, l'objet d'un engagement du « **Plan Climat** » pour développer des **actions d'information et de sensibilisation, en direction de la population du territoire MPM**.

Il convient donc, **de promouvoir auprès de tous**, et particulièrement auprès des jeunes générations, la connaissance de cet engagement et **l'apprentissage des gestes vertueux** afin qu'ils deviennent **acteurs et prescripteurs de la protection de leur environnement naturel**.

C'est dans ce cadre que les Espaces Lecture après avoir réalisé un projet sur le thème de la préservation de la biodiversité marine en 2014/2015 désirent renouveler leur partenariat avec la **communauté urbaine Marseille Provence Métropole** pour un nouveau projet axé sur **la Biodiversité terrestre**.

LE PROJET

A) Objectifs :

- Favoriser la **découverte et la préservation de la biodiversité terrestre**.
- Sensibiliser le public à **l'importance d'un comportement éco citoyen**.
- Amener le public à la **rédaction d'une charte éco-citoyenne pour la protection de la biodiversité terrestre**.
- Contribuer à la **connaissance du rôle et des compétences de la communauté urbaine MPM**.

B) Déroulement :

Ce projet sera mené de novembre 2015 à juin 2016.

A partir du thème commun, **chaque Espace Lecture axera ses animations autour de sa propre thématique**. Les animateurs proposeront à leurs publics, des ateliers de découverte de la biodiversité terrestre, des ateliers d'écriture et des ateliers d'expression plastique. Ces ateliers

fourniront l'opportunité de se questionner ensemble sur les règles de comportement à adopter, de définir une posture éco-citoyenne et de réfléchir à divers axes pour devenir acteurs du changement. **Le travail réalisé sera présenté dans un livre objet** qui sera conçu par un plasticien qui accompagnera également les équipes dans les ateliers d'expression plastique.

1) - Espace Lecture Air Bel

Titre du projet : **"Les abeilles: sentinelles de l'environnement."**

Activités :

- constitution d'un fonds d'ouvrages thématique à présenter aux participants,
- rencontre avec une ou plusieurs associations de médiation éducative spécialisée dans l'apiculture,
- participation à des manifestations locales (fête de l'abeille et du miel...),
- réalisation d'une production écrite.

2) - Espace Lecture du Plan d'Aou

Titre du projet : **Nos belles garrigues**

Contenu:

Travail autour des plantes de la garrigue articulé autour de trois thèmes :

- les aromatiques, les médicinales, les endémiques.

Activités :

- recherches documentaires,
- cueillette et sorties dans les collines,
- visite du jardin des arômes du Fort Saint-Jean,
- ateliers d'écriture et d'illustration.

3) - Espace Lecture La Viste

Titre du projet : **Biodiversité urbaine et éco-citoyenneté**

Contenu:

Deux sujets suivants sont abordés dans cette thématique :

- 1) la nature « sauvage » : découverte des espèces d'animaux, oiseaux et insectes qui peuplent la ville, des plantes sauvages qui poussent dans la ville et de la flore propre à la métropole.
- 2) la nature « domestiquée » : les jardins, les végétalisations dans la ville (toits, murs végétaux...), les ruchers urbains...

Activités :

- ateliers de recherche documentaire pour s'informer sur la biodiversité et ses enjeux,
- visites de différents sites : lieux végétalisés de Marseille, jardins partagés, ferme aux papillons, ballade relais avec l'association « sauvages de ma rue »...,
- collecte de matériaux pour fournir des ateliers plastiques (photographies, prélèvements, dessins, etc.),
- ateliers d'écriture sur le thème de la biodiversité en ville autour de différents jeux d'écriture (cadavres exquis, écriture de fictions, poésie, jeux de mots...).
- ateliers d'illustration.

4) - Espace Lecture La Solidarité

Titre du projet : L'insecte : dépeuplement d'une espèce

Contenu :

Impliquer le public dans des activités d'expressions écrites et artistiques pour lui permettre de prendre conscience de l'importance des insectes sur l'environnement.

Activités :

a) programmation de sorties :

- Musée d'histoire naturelle de Longchamp, pour visiter les collections d'insectes,
- Bibliothèque Municipale de Saint-André, pour effectuer des recherches documentaires,
- association Accueil et Rencontre qui gère des jardins partagés et Jardin des Aures

b) consultations d'ouvrages documentaires,

c) rédaction de textes descriptifs, libres ou poétiques sur l'importance et le rôle des insectes dans la préservation de la biodiversité,

d) ateliers de création d'art plastique.

5) Espace Lecture La Savine

Titre du projet : L'imaginarium des insectes

Contenu :

Cette thématique sera abordée sous un angle qui permettra aux participants de relier l'aspect documentaire à la création de fictions.

Activités :

- lectures de fables et de poésies,
- présentation de documentaires,
- sortie aux Jardins des Aures, prises de notes et réalisation de croquis,
- ateliers d'écriture d'un conte autour du monde des insectes,
- ateliers d'illustration pour la création d'un bestiaire imaginaire.

6) - Espace Lecture Vaillant

Titre du projet : De la graine à l'assiette

Activités :

Les activités sont menées en 3 étapes :

- première étape : immersion dans le monde de la biodiversité végétale. Les participants seront amenés à effectuer des recherches documentaires, des lectures d'imagiers et d'albums pour découvrir les milieux de vie des plantes potagères,
- deuxième étape : ateliers participatifs dans les jardins et potagers à travers la découverte de jardins partagés urbains et des rencontres avec les jardiniers,
- troisième étape : atelier d'écriture à partir des notes et des photos prises lors de ces rencontres.

7) - Espace Lecture Val Plan

*Titre du projet : **Herbier fantastique***

Activités :

Les activités seront réalisées autour de deux axes.

- premier axe : découverte de la flore méditerranéenne. Cette découverte se fera à travers
 - de sorties (*l'AMIEU, Colinéo ou Naturoscope*) dans l'univers proche du quartier (ex : Parc de la Ravelle) et sur un site plus spécifique, les Calanques par exemple,
 - la collecte d'informations sur le rôle joué par les plantes et les fleurs dans notre environnement et sur les éléments indispensables à l'équilibre de la biodiversité.

Ces informations seront consignées dans un « carnet de plantes ».

- deuxième axe : réalisation d'un herbier fantastique. L'herbier réalisé par les participants sera constitué de plantes et de fleurs récoltés lors des visites. A partir de ce matériel, il sera créé des hybrides par découpage et assemblage, afin d'inventer de nouvelles variétés de plantes.

Ces portraits seront accompagnés d'éléments descriptifs propres aux herbiers traditionnels enrichis par l'imagination des enfants.

8) - Espace Lecture de la Valbarelle

Deux thèmes seront abordés :

Premier thème : « **Les Plantes comestibles** »

Activités:

- recherches documentaires (livres, web).
- sortie dans la colline après étude des plantes comestibles.
- rencontres avec des professionnels en botanique.
- réalisation d'un herbier présentant les plantes comestibles que l'on aura trouvé lors de nos sorties.

Deuxième thème : « **Le langage des fleurs** »

Activités :

- recherches sur différents supports : livres, internet, chez une fleuriste. Visite au marché des fleurs M.I.N.,
- sorties dans les collines,
- rédaction d'une histoire sous forme d'un roman photo, où les fleurs se présentent, racontent leurs histoires et leurs origines.

C) Productions

Tous les travaux réalisés dans ces Espaces Lecture feront l'objet de productions (la forme reste à déterminer).

Un artiste plasticien accompagnera les équipes dans les ateliers d'expression plastique et sera chargé de réaliser les productions finales.

D) Restitution

Le projet sera finalisé par un temps de restitution au palais du Pharo.