

ANNEXE - Tous à bord : Les Espaces en Mer

PREAMBULE

L'ACELEM gère sept Espaces Lecture qui poursuivent depuis 20 ans une mission de sensibilisation à la lecture et à l'écriture dans les quartiers Est et Nord de Marseille, en direction de publics peu familiers au livre et qui ne fréquentent pas les structures de lecture publique.

Pour réaliser cet objectif, les équipes d'animateurs proposent, tout au long de l'année, **des projets d'animation** autour du livre qui conduisent le public à pratiquer la lecture, l'écrite et l'expression plastique. Ces projets s'appuient sur des thématiques qui **permettent** la connaissance du monde, le développement des capacités créatrices et qui **amènent** ainsi les usagers des Espaces Lecture à **mieux appréhender leur rôle citoyen.**

La Communauté urbaine Marseille Provence Métropole, dans le cadre du développement durable, s'est mobilisée sur la préservation de la Biodiversité et de la protection des milieux et des ressources naturelles, notamment, des sites marins et littoraux.

Cet enjeu majeur fait, également, l'objet d'un engagement du « **Plan Climat** » pour développer des **actions d'information et de sensibilisation, en direction de la population du territoire MPM.**

Il convient donc, **de promouvoir auprès de tous**, et particulièrement auprès des jeunes générations, la connaissance de cet engagement et **l'apprentissage des gestes vertueux** afin qu'ils deviennent **acteurs et prescripteurs de la protection de leur environnement marin et littoral.** C'est dans ce cadre que les Espaces Lecture proposent ce projet.

L'Acelem répond à cette volonté de la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole de communiquer sur ses missions dans le cadre du Plan Climat-Energie Territorial et d'accompagner les structures qui interviendront, auprès de leurs publics pour les sensibiliser aux gestes éco-citoyen.

Pour ce faire, ses Espaces Lecture proposent de développer un projet commun à l'ensemble des Espaces Lecture sur le thème de la préservation de la **Bio-diversité marine.**

LE PROJET

A) Objectifs :

- Favoriser la **découverte du milieu marin et du littoral méditerranéen.**
- Sensibiliser le public à **l'importance d'un comportement éco-citoyen.**
- Amener le public à la **rédaction d'une charte éco-citoyenne pour la protection de la biodiversité marine.**
- Contribuer à la **connaissance du rôle et des compétences de la Communauté urbaine MPM.**

B) Déroutement :

Ce projet sera mené de **septembre 2014 à avril 2015**.

A partir de la thématique commune « **la bio-diversité marine** », **chaque Espace Lecture axera ses animations autour de sa propre thématique**. Les animateurs proposeront à leurs publics, des ateliers de découverte de la mer et du littoral, des ateliers d'écriture et des ateliers d'expression plastique. Ces ateliers fourniront l'opportunité de se questionner ensemble sur les règles de comportement à adopter, de définir une posture éco-citoyenne et de réfléchir à divers axes pour devenir acteurs du changement.

Le travail réalisé sera présenté dans un livre objet ainsi que dans un document qui sera diffusé en plusieurs exemplaires auprès de notre réseau (écoles, centres sociaux, structures associatives...).

1) – La mer bienfaitrice

L'Espace Lecture de la Viste a choisi d'orienter son travail sur l'utilité de la mer sur la terre et plus en traitant les sujets suivants :

- **La mer comme source d'énergie,**
- **Les usages de la mer pour la santé** (thalassothérapie, crustacés et oligo-éléments, aquaculture...),
- **Les effets de la mer sur le climat,**
- **L'importance de la chaîne alimentaire marine pour l'homme.**

Ces sujets seront traités sous forme d'ateliers en deux temps :

- Premier temps : ateliers de découverte documentaire et sorties

Les animateurs de l'Espace Lecture proposeront des jeux de quizz en s'appuyant sur des ouvrages documentaires pour amener les participants à consulter des ouvrages documentaires sur la thématique proposée. Ils programmeront également des ateliers de découvertes scientifiques en concertation avec l'association des petits débrouillards sur : l'importance de la chaîne alimentaire, la biodiversité, des expérimentations sur les courants...

Cette première sensibilisation au thème sera complétée par une sortie à La Ciotat pour participer à des animations de l'Atelier Bleu.

- deuxième temps : ateliers d'écriture de poésies.

Les recherches documentaires, les ateliers et les sorties auront permis aux enfants :

- d'acquérir des connaissances concernant le milieu marin, ses caractéristiques et de se familiariser avec le champ lexical afin d'avoir des outils pour leur permettre la rédaction de poésies,
- de se positionner sur l'un des aspects de la mer (les vagues, les poissons, les espèces à protéger, la chaîne alimentaire, le sel de la mer etc.) qui l'aura intéressé pour écrire des textes poétiques.

Des lectures de poésies sur le thème de la mer ainsi que des photos récoltées lors des sorties serviront de ressources et d'appui à l'atelier d'écriture.

Enfin, les enfants rédigeront un article de la charte éco-citoyenne pour la préservation de la biodiversité marine.

2) – *La disparition des espèces marines*

Le travail qui sera mené par l'**Espace Lecture de la Solidarité** s'inscrit dans une démarche de **sensibilisation à l'environnement marin et plus particulièrement à la faune et à la flore**. Du fait de l'impact humain, du développement industriel, de la pollution, des centaines d'espèces marines sont menacées de disparition.

Les activités proposées, s'articuleront en deux phases et permettront d'impliquer le public dans des activités d'expressions écrites et artistiques qui lui fera prendre conscience de l'importance vitale de ce lieu de vie.

- *Première phase : la découverte de la faune et de la flore marine.*

Cette découverte du monde marin se fera au travers de sorties sur différentes sites :

- à la Ciotat avec l'association Atelier Bleu,
- au Musée d'histoire naturelle de Marseille,
- à l'Institut océanographique Paul Ricard de l'île des Embiez à Six fours les plages.

En amont des visites, il sera présenté aux participants un fonds d'ouvrages spécifiques qui sera sélectionné et présenté au public par les bibliothécaires de la Bibliothèque Municipale de Saint-André.

Les animateurs compléteront cette découverte par la lecture d'albums abordant le thème de la faune et la flore marine.

- *Deuxième phase : Ateliers d'écriture.*

Lors des temps de lecture et des visites de sites, les participants seront invités à faire une collecte d'informations à travers, des prises de notes, de compte rendus des sorties, des enregistrements sonores, des photographies, des croquis...

Tous les éléments collectés leur serviront, ensuite :

- de source d'inspiration pour rédiger des textes descriptifs, libres ou poétiques qui s'attacheront à mettre en évidence, la fragilité de l'écosystème marin,
- d'exprimer des solutions à la disparition de certaines espèces.

Ils rédigeront également un article de la charte éco-citoyenne en lien avec la thématique de la protection de la flore et de la faune.

Les ateliers d'écriture seront complétés par des séances de création artistique pour illustrer les textes rédigés.

3) – *La protection du littoral*

L'**Espace Lecture de la Savine** axera son action autour :

- **des nuisances qui touchent le littoral**, en particulier l'érosion, les **catastrophes écologiques**, la **protection des zones littorales**,
- la sensibilisation de son public aux sites classés du territoire, tels que le **Parc National des calanques**.

Trois types d'activités composeront cette action :

- *Ateliers de découverte et de recherches documentaires.*

Les animateurs établiront une sélection d'ouvrages documentaires et de fiction en lien avec la protection de la biodiversité et le monde de la mer qui sera présenté et lu au public et donnera lieu,

après lecture, à des **débats sur la protection de l'environnement et la préservation du littoral.**

- Visites de site

Cette sensibilisation continuera avec une sortie à l'institut océanographique « Paul Ricard » situé à Six Fours-Les Plages, pour visiter le musée méditerranéen et l'aquarium.

Une autre sortie sera également organisée avec l'Atelier Bleu de la Ciotat pour explorer la Calanque du Mugel ou celle de Port d'Alon.

Lors de ces sorties, le public devra reporter des informations sur des fiches de mini-reporters et effectueront des photos des lieux visités.

- Ateliers d'écriture journalistique

Le public sera initié à l'écriture journalistique par les animateurs et utilisera les informations recueillies lors des visites pour la rédaction d'articles. Ils rédigeront également un article de la charte éco-citoyenne.

4) – D'un port à l'autre

C'est le thème de la **navigation**, qu'elle soit de **plaisance ou professionnelle** qui sera abordé par **l'Espace Lecture du Plan d'Aou** avec son public. **L'exploration** de ce thème sera le prétexte à retracer le parcours des grands navigateurs en Méditerranée pour ensuite amener les enfants à découvrir **la navigation moderne et ses impacts sur le milieu marin**. Elle s'articulera autour de différents ateliers :

- Ateliers de recherches documentaires

Les découvertes autour du thème se feront à partir de présentation d'ouvrages documentaires, de consultation de site internet et de lecture de fictions qui seront proposées par les animateurs de l'Espace Lecture. Ces recherches aborderont l'histoire de la navigation en Méditerranée de l'antiquité à l'époque moderne et les conséquences écologiques liées aux activités portuaires, de pêche et de plaisance.

- Visite d'un port

Accompagnés par l'Association « L'Atelier Bleu » de la Ciotat, les jeunes feront la visite d'un port pour découvrir les différentes activités qui s'y déroulent, rencontrer des professionnels de la pêche et appréhender les relations entre l'homme et le milieu marin.

- Ateliers de production d'écrits

Les recherches documentaires et la sortie à la Ciotat fourniront l'occasion aux participants de collecter des informations par écrit et de prendre des photos. Ces éléments serviront de point de départ pour la rédaction de textes sous la forme d'un « carnet de bord ». Il s'agira pour le public de raconter les découvertes qu'il aura faites et de **dresser un inventaire des impacts positifs et négatifs de la navigation maritime**. Il rédigera, également, un article de la charte éco-citoyenne.

5) – Le fleuve Huveaune :

Cette thématique est proposée par *les Espace Lecture d'Air-Bel et de la Valbarelle*, tous deux situés dans la vallée de l'Huveaune.

Déroulement :

Il s'agira d'explorer, avec leurs publics la question du Fleuve Huveaune, ses caractéristiques écologiques, les conséquences de son détournement et de son rejet en parallèle du rejet de la station d'épuration. Cette exploration se fera en trois ateliers :

a) - Ateliers de sensibilisation au thème

Le public sera d'abord sensibilisé par le biais de recherches documentaires qui seront faites dans des ouvrages et des sites internet.

Un fonds de livres et de documentaires spécifiques lui sera présenté, tels que, aux éditions Rue Du Monde, "Je serai les Yeux de la Terre", "Le Grand livre pour sauver la planète", ou l'album "Quand nous aurons mangé la planète"...

Des lectures d'albums et de contes traitant de l'écologie fluviale ou marine, seront également proposées aux participants tels que "Bonne pêche", "Les chevaliers de l'île de la table ronde"... Elles seront suivies d'échanges et de débats afin d'affiner leurs représentations des sujets abordés.

b) - Ateliers de vulgarisation scientifique

Le public sera accompagné lors de différentes sorties au bord de l'Huveaune, à la station d'épuration (Géolide de Dromel), et à la plage du Prado, embouchure naturelle de l'Huveaune, pour l'encourager à ouvrir les yeux sur son environnement.

Une sortie dans le parc maritime des îles du Frioul, sera également faite afin d'observer les oiseaux, la flore et évoquer les fonds marins.

Ces visites de sites seront complétées par des ateliers de vulgarisation scientifique proposés par les structures spécialisées telles que : Les petits débrouillards, Planète science...

c) - Ateliers d'expression écrite

Après chaque visite, le public restituera les observations et les images observées dans un carnet de bord commun. Il établira en conclusion de cette action, un article de la charte éco-citoyenne commune aux différents Espaces Lecture impliqués dans le projet.

6) – La propreté du littoral :

L'Espace Lecture Edouard Vaillant situé dans le 3ème arrondissement a choisi de sensibiliser son public à **la pollution des plages et des bords de mer par les déchets laissés par les hommes** dans leur utilisation du littoral et aux moyens de la combattre. L'immersion dans l'univers marin se fera par le biais culturel, didactique et ludique et au travers de différents ateliers.

1) Ateliers de recherches documentaires et de sensibilisation à la biodiversité marine.

A partir de présentation d'ouvrages documentaires et d'ateliers de vulgarisation scientifique, le public sera amené à :

- différencier les déchets d'origine naturelle des déchets d'origine anthropique,
- constater les conséquences des déchets sur les côtes, sur l'environnement,
- imaginer des solutions pour inciter la population à respecter le littoral.

Cette sensibilisation sera complétée par une visite d'un site du littoral et la participation des participants à une campagne de ramassage de déchets sur les plages marseillaises.

2) - Ateliers d'écriture

Une fois cette sensibilisation réalisée, les participants seront amenés à exprimer leurs ressentis et leurs engagements sur la question de la propreté du littoral à travers différentes propositions d'écriture :

- des jeux d'écriture créatifs : acrostiches, cadavre-exquis, charades...,

- la rédaction de récits,
- la création de slogans...,
- l'écriture d'un article de la chartre éco-citoyenne.

3) Ateliers de création artistique

Pour compléter les ateliers d'écriture, les participants réaliseront des créatures marines imaginaires en utilisant des déchets plastiques ramassés sur la plage, en s'inspirant du travail de l'artiste Xavier Plantevin. Ces créations feront l'objet d'une exposition à l'Espace Lecture.

C) Productions

Un artiste plasticien, interviendra dans **les six thématiques** pour apporter une unité graphique et artistique aux productions plastiques qui viendront illustrer les productions écrites. L'ensemble du travail réalisé, textes et illustrations sera ensuite regroupé dans **un livre objet** qui évoquera l'univers de la mer.

Une autre production reprenant les éléments du livre objet sera réalisée et reproduite en plusieurs exemplaires.

D) Restitution

Le projet sera finalisé par la présentation du travail réalisé par les participants. L'hémicycle du Pharo pourrait être envisagé pour accueillir cette restitution. Au programme :

- Présentation du livre objet,
- Exposition des autres productions réalisées au cours du projet : reportages photos autour des ateliers et des sorties, réalisations plastiques : fresque marine, animaux marins en objets de récupération, carte Pop'up autour du thème de la mer...,
- Présentation de la charte éco-citoyenne pour la protection de la biodiversité marine,
- Animations scientifiques (petits débrouillards...).

E) Intervenants

- Les petits débrouillards
- Atelier Bleu
- Institut Paul Ricard
- Association Terre-mer
- Plasticien

F) Partenaires

- Addap 13
- Centres sociaux