

Le territoire de la Capitale Européenne de La Culture est au coeur d'un vaste programme de transformations urbaines qui vise à repenser son développement économique, social et culturel.

Les Ateliers de Participation Citoyenne permettent, justement, d'inscrire l'art dans les processus de rénovation urbaine, de susciter des démarches participatives, de mobiliser les acteurs des territoires (centre sociaux, établissements scolaires, opérateurs culturels...).

Trois axes de partenariat sont développés de manière concrète :

- Mettre les questions de la participation et de la concertation des habitants au coeur des dispositifs culturels et artistiques mis en oeuvre,
- Elaborer des modalités de travail conjointes autour de propositions transversales abordant la question des pratiques artistiques et de l'action culturelle sur l'espace public,
- Favoriser et susciter la co-réalisation de projets entre acteurs sociaux et opérateurs culturels.

Les résultats et les impacts attendus

D'un point de vue socio-économique

Pour les acteurs du projet (artistes, structures culturelles et sociales locales, aménageurs) :

- expérimentation de nouvelles pratiques de concertation avec les habitants des territoires concernés
- émergence de nouveaux usages de la ville intégrés dans la maîtrise d'ouvrage
- mise en cohérence des interventions urbaines, sociales et culturelles sur les territoires
- développement de nouvelles pratiques de travail entre les différents acteurs
- liens à construire avec les habitants entre eux et avec les habitants des autres quartiers.

Pour les habitants des territoires :

- participation au projet collectif MP 2013
- amélioration de la mobilité sur le territoire
- ré-appropriation positive des espaces publics
- amélioration de l'accès à des pratiques culturelles et artistiques diversifiées lors de l'année Capitale
- à plus à long terme sur les nouveaux lieux culturels marseillais.

Impacts attendus pour le territoire visé :

- meilleure image chez les habitants et à l'extérieur
- retombées économiques directes et indirectes

D'un point de vue de l'égalité des chances Hommes / Femmes

La situation des femmes est fragilisée dans un contexte de crise économique, plus particulièrement dans les Zones Urbaines Sensibles. Le programme « Quartiers créatifs » veillera à ce que les femmes soient impliquées dans le cadre des projets qui y seront développés.

A ce titre, l'Association Marseille Provence 2013 veillera à ce que certains ateliers soient proposés sur des temps où elles puissent s'y rendre.

Des ateliers mixtes seront également proposés dans lesquels hommes et femmes pourront dialoguer ensemble autour du projet urbain et échanger autour d'une réflexion sur le cadre de vie.

Des ateliers pédagogiques seront animés hors temps scolaire de manière à ce que les femmes, dont un nombre conséquent sont en situation de mono-parentalité, puissent accompagner leurs enfants et partager avec eux un temps d'ateliers.

La pratique des espaces publics, les usages qui en sont faits sont la matière première de la réflexion menée par les artistes associés à ce programme.

Une attention particulière sera demandée aux artistes et à leurs collaborateurs afin que l'ensemble des acteurs et des habitants de chacun des territoires concernés soit mobilisé autour du projet.

La pérennisation de l'opération

La démarche engagée comporte plusieurs éléments de pérennisation des pratiques expérimentées sur les territoire :

- l'association des habitants mais aussi des acteurs locaux, sociaux, culturels et éducatifs, au projet contribuera à créer des pratiques innovantes de collaboration et de prise en charge collective des nouveaux espaces publics qui y auront été développés
- l'adhésion des maîtres d'ouvrage pour les projets peut permettre des ajustements et se pérenniser au delà de 2013 par des réalisations concrètes et durables.

Une rencontre européenne « Art et transformation urbaine » est prévue au cours de l'année 2013 par l'Association, menée sous l'égide du Ministère français de la politique de la ville et de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine.

Cet événement permettra :

- de confronter les démarches déployées dans le cadre du programme « Quartiers créatifs » à d'autres propositions développées en Europe
- de développer un programme européen commun plus ambitieux autour de ces démarches d'artistes en dialogue avec les processus de transformations urbaines, pour une autre manière de construire la ville ensemble.